



**ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ  
ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ «ΔΙΑΖΩΜΑ»**

**Τρίτη 25 Μαΐου 2021**

Σήμερα, Τρίτη 25 Μαΐου 2021, έγινε συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» μέσω τηλεδιάσκεψης λόγω των ειδικών συνθηκών που διανύει η χώρα μας εξαιτίας του κορωνοϊού, όπως προβλέπεται και στο άρθρο 15 του Καταστατικού του Σωματείου.

Συμμετείχαν οι κ.κ.:

Σταύρος Μπένος, πρόεδρος,

Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος,

Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας,

Παναγιώτης Νταής, ταμίας,

Γιώργος Κουρουπός, μέλος,

Γεωργία Μανωλοπούλου, μέλος,

Πρόδρομος Τσιαβός, μέλος,

Άρτεμις Τσολάκη, μέλος.

Επίσης, την τηλεδιάσκεψη παρακολούθησαν οι κ.κ.: Γιώργος Νέλλας – νόμιμος εκπρόσωπος της εταιρείας με την επωνυμία «Γ. Νέλλας και Σια Ε.Ε.» και διακριτικό τίτλο «ΑΒΑΡΙΣ», Δημήτρης Τσάμης – νόμιμος εκπρόσωπος της εταιρείας «ΗΡΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ, ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΕΛΕΤΩΝ & ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ Ο.Ε.», Ζέτα Κουράφα και Τζούλια Κουράφα – εκπρόσωποι του γραφείου πολιτιστικού τουρισμού “Somewhere we know”, Δήμητρα Ψαρούλη – τακτικό μέλος Διαζώματος και Πρόεδρος του Περιφερειακού Τμήματος του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού Καλαμάτας, Φωτεινή Παπαχατζή - Cultural Manager της Artifactory.

Τέλος, στην τηλεδιάσκεψη συμμετείχαν οι εργαζόμενες στο Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Μαρία Κουρασάνη, αρχαιολόγος και υπεύθυνη για την παραγωγή περιεχομένου και κ. Κατερίνα Αβραμοπούλου, οικονομολόγος, υπεύθυνη Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης και γραμματειακής υποστήριξης.

**1) Ενημέρωση από τον πρόεδρο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρο Μπένο για τα θέματα διοργάνωσης της 14ης Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» τον Οκτώβριο του 2021.**

Ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του Συμβουλίου ότι θα πρέπει να επανεξεταστούν η διοργάνωση και το πρόγραμμα της 14ης Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου που εγκρίθηκε στη συνεδρίαση της 20<sup>ης</sup> Οκτωβρίου 2020 λόγω των ειδικών συνθηκών που διανύει η χώρα μας εξαιτίας του κορωνοϊού.

Ο κ. Μπένος είπε περίπου τα εξής:

*«Προτείνω η επόμενη Γενική Συνέλευση να γίνει με όση φυσική παρουσία επιτρέψουν οι υγειονομικές συνθήκες που θα ισχύουν τον Οκτώβρη. Τα ως τώρα δεδομένα επιτρέπουν συμμετοχή πενήντα ατόμων στη διοργάνωση συνεδρίων.*

*Μια αρχική εκτίμηση είναι ότι θα πρέπει να συρρικνωθεί το πρόγραμμα κατά μια ημέρα. Να διαρκέσει δηλαδή από την Παρασκευή 1 Οκτωβρίου 2021 έως το Σάββατο 2 Οκτωβρίου. Η πρώτη μέρα θα μπορούσε να περιλαμβάνει τα εγκαίνια της έκθεσης και το χορευτικό δρώμενο στο Μέγαρο Χορού Καλαμάτας και η δεύτερη τις εργασίες της συνέλευσης και αμέσως μετά τις δυο συναυλίες στον Αρχαιολογικό Χώρο της Αρχαίας Μεσσήνης.*

*Δεδομένης, ωστόσο της ανασφάλειας που συνεχίζει να επικρατεί εξαιτίας της πανδημίας είναι δύσκολο να προχωρήσουμε σε ένα τελικό προγραμματισμό.*

*Επίσης, προτείνω η κ. Δήμητρα Ψαρούλη, ως πρόεδρος του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού Καλαμάτας και ο κ. Μάκης Τσάμης, ως ιατρός να αναλάβουν στη Γενική μας Συνέλευση την επίβλεψη των υγειονομικών πρωτοκόλλων για τον κορωνοϊό».*

Στο σημείο αυτό ο κ. Μπένος έδωσε το λόγο στην κ. Ζέτα Κουράφα, εκπρόσωπο της εταιρείας Somewhere we Know, η οποία έχει αναλάβει τη διοργάνωση της συνέλευσης. Η κ. Κουράφα ενημέρωσε τα μέλη για τις διαβουλεύσεις της με τους ξενοδόχους της Καλαμάτας, αναφορικά με την κράτηση 115 δωματίων.

Αμέσως μετά το λόγο πήρε η κ. Δήμητρα Ψαρούλη, η οποία τόνισε πως η διοργάνωση θα πρέπει να τηρήσει τα υγειονομικά πρωτόκολλα που θα ορίσει η Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας το φθινόπωρο. Συμπλήρωσε τέλος, πως είναι νωρίς για μια εκτίμηση όσον αφορά τη συμμετοχή των μελών.

Ακολούθησε διάλογος ανάμεσα στα μέλη από όπου και προέκυψαν τα εξής δυο διλήμματα:

α) η επιλογή κλειστού (Μέγαρο Χορού Καλαμάτας) ή ανοιχτού χώρου (Αρχαίο Θέατρο Μεσσήνης) για την πραγματοποίηση των εργασιών και εκδηλώσεων της 14<sup>ης</sup> Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και

β) η μετακίνηση των μελών με πούλμαν ή ιδιωτικά για την καλύτερη προστασία τους.

Τα μέλη του Συμβουλίου, μετά από συζήτηση, αποφάσισαν ομόφωνα να αναβληθεί η λήψη αποφάσεων για την επόμενη τακτική συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου, ώστε να εκτιμηθούν τα νέα υγειονομικά δεδομένα και να επανασχεδιαστεί το πρόγραμμα.

**2) Έγκριση για την ανάθεση από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ»: α) της σύμβασης για την εκπόνηση μελέτης με τίτλο: «Συγκοινωνιακή Μελέτη Πολιτιστικής Διαδρομής “Τριλογία της Αττικής ”» και β) της σύμβασης για το έργο με τίτλο: «Παροχή τεχνικών υπηρεσιών στο πλαίσιο του Προγράμματος “ Τριλογία της Αττικής ”».**

Εισαγωγικά, ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος υπενθύμισε στα μέλη ότι είναι σε εξέλιξη ο σχεδιασμός του προγράμματος «Η Τριλογία της Αττικής» από την Περιφέρεια Αττικής μετά από πρόταση του Διαζώματος. Ο πρόεδρος είπε περίπου τα εξής:

*«Σκοπός του Διαζώματος είναι να προετοιμαστεί, με τη συμβολή του, ένα ώριμο έργο για ένταξη στο νέο ΕΣΠΑ 2021-2027, σύμφωνα με τις απαιτήσεις του εργαλείου της Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ).*

*Το “ΔΙΑΖΩΜΑ” προς τούτο έχει συνθέσει μια πλούσια “βεντάλια συνεργειών” και έχει αναθέσει τις ακόλουθες αναγκαίες μελέτες: α) μελέτη για το στρατηγικό σχεδιασμό (masterplan) του προγράμματος (Μάιος 2021 - PLAN E.E.), β) μελέτη για την ψηφιακή στρατηγική που θα αποτελέσει τον οδηγό για τη χρήση των τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνίας στο πρόγραμμα (Ιανουάριος 2021 – Χρ. Χιώτης) , καθώς και γ) μελέτη για το στρατηγικό σχεδιασμό του marketing για την τουριστική ανάδειξη της Τριλογίας της Αττικής (Φεβρουάριος 2021 - Marketing Greece). Όλες οι μελέτες είναι σε πλήρη εξέλιξη σήμερα και ήδη έχουν πραγματοποιηθεί από το “ΔΙΑΖΩΜΑ” δυο ευρείες τηλεδιασκέψεις με την παρουσία των μελετητών και των εκπροσώπων της Περιφέρειας Αττικής με στόχο τον βέλτιστο συντονισμό του εγχειρήματος».*

Ο πρόεδρος, στο σημείο αυτό ενημέρωσε τα μέλη πως πλέον έχουν ωριμάσει οι συνθήκες για την ανάθεση της μελέτης : «Συγκοινωνιακή Μελέτη Πολιτιστικής Διαδρομής “Τριλογία της Αττικής ”» και εισηγήθηκε στα μέλη την ανάθεση της παραπάνω μελέτης στον κ. Γιώργο Νέλλα, νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας με την επωνυμία «Γ. Νέλλας και Σια Ε.Ε.» και διακριτικό τίτλο «ΑΒΑΡΙΣ», η οποία έχει ως αντικείμενο την παροχή υπηρεσιών εκπόνησης μελετών συγκοινωνιακών έργων.

Ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη πως το φυσικό αντικείμενο της κυκλοφοριακής μελέτης περιλαμβάνει τις εξής επι μέρους ενότητες: α) τη διασύνδεση των πόλων Ελευσίνας και Λαυρίου με τον κεντρικό πολιτιστικό πυρήνα της Αθήνας και του Πειραιά, και β) την εξυπηρέτηση των αναγκών πρόσβασης και μετακίνησης εντός και στην ευρύτερη περιοχή των πόλων Ελευσίνας και Λαυρίου.

Εν συνεχεία, ο πρόεδρος έδωσε το λόγο στον κ. Γιώργο Νέλλα, ο οποίος αναφέρθηκε αναλυτικά στις δυο βασικές συνιστώσες της μελέτης:

*« Το αντικείμενο της μελέτης, όπως περιγράφεται και στο σχέδιο της σύμβασης έχει τις ακόλουθες συνιστώσες:*

*1. Διασύνδεση των πόλων Ελευσίνας και Λαυρίου με τον κεντρικό πολιτιστικό πυρήνα της Αθήνας και του Πειραιά:*

*a. Αποτύπωση και καταγραφή της υφιστάμενης συγκοινωνιακής κατάστασης κατά μήκος της πολιτιστικής διαδρομής καθώς και των υπό εξέλιξη σχετικών έργων και μελετών.*

b. Διερεύνηση και αξιολόγηση των δυνατοτήτων / προοπτικών αναβάθμισης της προσβασιμότητας των Πόλων Ελευσίνας και Λαυρίου για την εξυπηρέτηση του στόχου της διεύρυνσης του τουριστικού προορισμού της Αττικής, στο πλαίσιο της «Τριλογίας», με την δημιουργία ενός συνεκτικού συγκοινωνιακού διαδρόμου (υποδομές και υπηρεσίες) που να τους διασυνδέει με τους Αρχαιολογικούς Χώρους της Αθήνας και όποιους ενδιάμεσους προορισμούς αποτελέσουν 'στάσεις' της διαδρομής.

c. Εντοπισμός των αναγκαίων βελτιωτικών παρεμβάσεων του συστήματος πρόσβασης των δύο Πόλων, σε κάθε ένα από τα επιμέρους μεταφορικά μέσα που τα εξυπηρετούν και επιμερισμός τους σε παρεμβάσεις άμεσης / βραχυπρόθεσμης εφαρμογής και παρεμβάσεις μεσο-μακροπρόθεσμου χαρακτήρα.

d. Διαμόρφωση χρονικά ιεραρχημένου Προγράμματος Δράσης για την πραγματοποίηση των βραχυπρόθεσμων βελτιωτικών παρεμβάσεων στο πλαίσιο της ΟΧΕ.

e. Περιγραφή των βασικών δομικών στοιχείων και χαρακτηριστικών που εμπεριέχονται στις βραχυπρόθεσμες παρεμβάσεις του Προγράμματος Δράσης, καθώς και των ρυθμίσεων / δράσεων που θα πρέπει να αναληφθούν, μαζί με τον καθορισμό των φορέων που θα αναλάβουν την υλοποίησή τους.

2. Εξυπηρέτηση των αναγκών πρόσβασης και μετακίνησης εντός και στην ευρύτερη περιοχή των πόλων Ελευσίνας και Λαυρίου:

a. Αποτύπωση και καταγραφή της υφιστάμενης συγκοινωνιακής κατάστασης εντός και πέριξ των πόλων Ελευσίνας και Λαυρίου καθώς και των υπό εξέλιξη σχετικών έργων και μελετών.

b. Προσδιορισμός των χαρακτηριστικών χρήσης των επιμέρους μεταφορικών μέσων για την εγγύς πρόσβαση και την μετακίνηση εντός και πέριξ των πόλων».

3. Εντοπισμός των αναγκαίων παρεμβάσεων βελτίωσης του συγκοινωνιακού και κυκλοφοριακού συστήματος εντός και πέριξ των δυο πόλων, στο πλαίσιο διαμόρφωσης δικτύου ποδηλάτων και πεζών καθώς και χώρων στάθμευσης και κυκλοφορίας οχημάτων εντός των πόλων σε στενή συνεργασία με την σχετική διεπιστημονική ομάδα σχεδιασμού.

4. Καθορισμός και περιγραφή των αναγκαίων ρυθμίσεων λειτουργικού / διαχειριστικού χαρακτήρα, συμπεριλαμβανομένης και της πληροφοριακής σήμανσης, που θα διευκολύνουν τη μετακίνηση των επισκεπτών εντός και πέριξ των δύο πόλων, με χρήση δημόσιας συγκοινωνίας ή τουριστικών λεωφορείων διαφόρων μεγεθών ή ηλεκτροκίνητων οχημάτων ατομικής ή ομαδικής χρήσης».

Αμέσως μετά, ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη ότι η διάρκεια της σύμβασης προτείνεται να είναι επτά μήνες από την υπογραφή της και το κόστος ανάθεσης της μελέτης ανέρχεται στο ποσό των 20.000 ευρώ (μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.).

Εν συνεχεία, ο πρόεδρος έθεσε υπ' όψιν των μελών ένα σχέδιο σύμβασης που θα υπογράψει το Σωματείο με την ανάδοχο εταιρεία. (Συν. 1)

Στο σημείο αυτό, ο πρόεδρος προχώρησε στην δεύτερη εισήγησή του για την ανάθεση σύμβασης για το έργο με τίτλο: «*Παροχή τεχνικών υπηρεσιών στο πλαίσιο του Προγράμματος “ Τριλογία της Αττικής ”*» στον κ. Δημήτρη Τσάμη, νόμιμο εκπρόσωπο της ομόρρυθμης εταιρείας «*ΗΡΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ, ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΕΛΕΤΩΝ & ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ*».

Ο πρόεδρος πρόσθεσε πως το αντικείμενο των υπηρεσιών είναι η υποστήριξη του έργου του Διαζώματος για την προετοιμασία ένταξης της Πολιτιστικής Διαδρομής «*Τριλογία της Αττικής*» στο ΕΣΠΑ 2021-2027 και συγκεκριμένα στο νέο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα ΑΤΤΙΚΗ 2021-2027 με χρήση του εργαλείου της Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης.

Βασικό υπόβαθρο των παραπάνω εργασιών, όπως συμπλήρωσε, θα είναι οι μελέτες που έχουν ήδη ανατεθεί από το «*ΔΙΑΖΩΜΑ*» για την υποστήριξη υλοποίησης του προγράμματος «*Τριλογία της Αττικής*» και κεντρικός στόχος του έργου θα είναι ο προσδιορισμός των τεχνικών περιγραφών που μπορούν να αξιοποιηθούν για τη σύνταξη των τεχνικών δελτίων των προτεινόμενων πράξεων.

Εν συνεχεία, ο πρόεδρος έδωσε το λόγο στον κ. Δημήτρη Τσάμη που περιέγραψε αναλυτικά το φυσικό αντικείμενο των υπηρεσιών του έργου του ως εξής:

*«Οι υπηρεσίες είναι κατ' ελάχιστον οι εξής:*

*1) Χαρτογράφηση διασύνδεσης της προτεινόμενης ΟΧΕ με το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα ΑΤΤΙΚΗ 2021-2027 και η συσχέτιση των αναπτυξιακών στόχων και προτεραιοτήτων της ΟΧΕ Πολιτιστικής Διαδρομής με τους Στόχους Πολιτικής, τους Άξονες και τους Ειδικούς Στόχους, του ΠΕΠ Αττικής 2021-2027.*

*2) Καταγραφή, κωδικοποίηση, προτεραιοποίηση και βελτιστοποίηση με βάση τα στάδια οικοδόμησης της ΟΧΕ και το βαθμό ωριμότητας, των προτεινόμενων δράσεων της Πολιτιστικής Διαδρομής, προκειμένου να ενταχθούν στο ΠΕΠ Αττικής 2021-2027, που περιλαμβάνει τον προσδιορισμό των επιμέρους χαρακτηριστικών φυσικού και οικονομικού αντικειμένου και την μεθοδολογία υλοποίησης.*

*3) Πρόταση του φορέα διακυβέρνησης της νέας παρέμβασης ΟΧΕ Πολιτιστικής Διαδρομής και η υπόδειξη Εμπλεκόμενων Φορέων και δυνητικών Δικαιούχων.*

*4) Προσδιορισμός του πλαισίου παρακολούθησης και αξιολόγησης της Στρατηγικής και του Σχεδίου Δράσης της ΟΧΕ Πολιτιστικής Διαδρομής.*

5) Προσδιορισμός των τυχόν αναγκαίων δράσεων δημοσιότητας και προβολής της ΟΧΕ καθώς και ο προσδιορισμός των αναγκαίων δράσεων τεχνικής βοήθειας για την ωρίμανση των παρεμβάσεων και τη διαχείριση της παρακολούθησης υλοποίησης και αξιολόγησης της.»

Στο σημείο αυτό ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη ότι η διάρκεια της σύμβασης προτείνεται να είναι οκτώ μήνες από την υπογραφή της και το κόστος ανάθεσης για την εκπόνηση του έργου ανέρχεται στο ποσό των 20.000 ευρώ (μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.).

Αμέσως μετά έθεσε υπ' όψιν των μελών το σχέδιο της σύμβασης που θα υπογράψει το Σωματείο με την ανάδοχο εταιρεία (Συν. 2)

Ο πρόεδρος στο σημείο αυτό ενημέρωσε τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου πως το κόστος των δυο παραπάνω αναθέσεων θα καλυφθεί από την χορηγία του Ιδρύματος J.M. Kaplan που είναι ένας πολύτιμος παραστάτης του Διαζώματος στην προσπάθεια ένταξης των μνημείων στο κέντρο της ζωής της αειφορίας και της βιώσιμης ανάπτυξης.

Τα μέλη του Συμβουλίου, μετά από συζήτηση, ενέκριναν ομόφωνα την εισήγηση του προέδρου, κ. Σταύρου Μπένου για την ανάθεση:

α) της σύμβασης για την εκπόνηση μελέτης με τίτλο: «*Συγκοινωνιακή Μελέτη Πολιτιστικής Διαδρομής “Τριλογία της Αττικής”*» στον κ. Γιώργο Νέλλα, νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας «Γ. Νέλλας και Σια Ε.Ε.» με διακριτικό τίτλο «ΑΒΑΡΙΣ» με αντικείμενο: “Υπηρεσίες εκπόνησης μελετών συγκοινωνιακών έργων”.

β) της σύμβασης για το έργο με τίτλο: «*Παροχή τεχνικών υπηρεσιών στο πλαίσιο του Προγράμματος “ Τριλογία της Αττικής ”*» στον κ. Δημήτρη Τσάμη, νόμιμο εκπρόσωπο της ομόρρυθμης εταιρείας ΗΡΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ, ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΕΛΕΤΩΝ & ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ.

Επιπλέον, τα μέλη του Συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά το Ίδρυμα J.M. Kaplan για τη διαρκή συμβολή του στο έργο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Τέλος, τα μέλη ενέκριναν ομόφωνα τους όρους των δυο συμβάσεων που πρόκειται να υπογραφούν και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο του Διαζώματος, κ. Σταύρο Μπένο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την υπογραφή τους.

**3) Έγκριση της τροποποίησης της σύμβασης με τίτλο: «*Στρατηγικός σχεδιασμός marketing για την τουριστική ανάδειξη της Πολιτιστικής Διαδρομής Λαύριο – Αθήνα – Ελευσίνα*».**

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι απαιτείται η τροποποίηση της σύμβασης με τίτλο «*Στρατηγικός σχεδιασμός marketing για την τουριστική ανάδειξη της Πολιτιστικής Διαδρομής Λαύριο – Αθήνα – Ελευσίνα*». Ο πρόεδρος υπενθύμισε στα μέλη πως η εν λόγω σύμβαση εγκρίθηκε την Τρίτη 23 Φεβρουαρίου 2021, μετά την υπ' αριθμόν 1 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Διαζώματος και υπεγράφη από την ανάδοχο εταιρεία «*MARKETING GREECE ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ*» στις 23 Φεβρουαρίου 2021. Η εκπόνηση της μελέτης είναι σε εξέλιξη.

Ο πρόεδρος πρόσθεσε τα εξής:

«Η τροποποίηση αφορά το διαδικαστικό μέρος και ειδικότερα την διαδικασία παραλαβής της μελέτης από το «ΔΙΑΖΩΜΑ». Σύμφωνα με την αρχική σύμβαση η παραλαβή της μελέτης θα έπρεπε να γίνει από τριμελή Επιτροπή Παραλαβής, που θα όριζε με απόφασή του ο Πρόεδρος του Διαζώματος. Την Επιτροπή θα συγκροτούσαν δύο μέλη εκ μέρους του Διαζώματος, καθώς και από ένα μέλος εκ μέρους της Περιφέρειας Αττικής, το οποίο θα έπρεπε ήδη να έχει οριστεί από τα αρμόδια όργανα της Περιφέρειας. Για την πρόβλεψη αυτή η εμπειρία της αντίστοιχης επιτροπής στο πρόγραμμα «Vía Egnatia» μας έδειξε ότι εγείρονται νομικά προβλήματα ως προς τη συμμετοχή εκπροσώπου της Περιφέρειας. Συνεπώς θα πρέπει η παραλαβή να γίνει από το Διοικητικό Συμβούλιο του Διαζώματος και εν συνεχεία η μελέτη να προσφερθεί ως δωρεά στην Περιφέρεια σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Πιο συγκεκριμένα, η τροποποίηση που εισηγούμαι αφορά κυρίως το άρθρο 5 της αρχικής σύμβασης, και μπορεί να διατυπωθεί ως εξής:

- Η μελέτη κατατίθεται στο «ΔΙΑΖΩΜΑ». Ο Πρόεδρος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» φέρει τη μελέτη στο Διοικητικό Συμβούλιο (ΔΣ). Το Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματίου «ΔΙΑΖΩΜΑ», αφού παραλάβει τη μελέτη, την προσφέρει ως δωρεά στην Περιφέρεια Αττικής”.

Επιπλέον, απαιτείται τροποποίηση και στα άρθρα 3 (Συμπληρωματικές Υποχρεώσεις Αναδόχου) και 4 (Χρονοδιάγραμμα – Αμοιβή παρόχου) της αρχικής σύμβασης, καθώς υπήρχε και σε αυτά αναφορά στην εν λόγω Επιτροπή Παραλαβής της μελέτης. Τα λοιπά άρθρα επαναλαμβάνονται ως είχαν».

Στο σημείο αυτό ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, έθεσε υπ’ όψιν των μελών του Συμβουλίου ένα σχέδιο τροποποίησης της παραπάνω σύμβασης. ( Συν. 3 )

Τα μέλη του Συμβουλίου, μετά από συζήτηση, ενέκριναν ομόφωνα την εισήγηση του προέδρου, κ. Σταύρου Μπένου για την τροποποίηση της σύμβασης.

Τέλος, τα μέλη του Συμβουλίου ενέκριναν ομόφωνα τους όρους της τροποποίησης της σύμβασης που πρόκειται να υπογραφεί και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την υπογραφή της.

#### **4) Έγκριση τροποποίησης της σύμβασης ανάθεσης του έργου «Σύμβαση για την παροχή υπηρεσιών στον τομέα του Μάρκετινγκ» για την τουριστική προβολή της Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας ως προς το χρονοδιάγραμμα.**

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι απαιτείται η τροποποίηση της σύμβασης έργου με τίτλο «Σύμβαση για την παροχή υπηρεσιών στον τομέα του Μάρκετινγκ» για την τουριστική προβολή της Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας, μετά από αίτημα που υπέβαλε ο μελετητής της κ. Δημήτρης Κούτουλα στο «ΔΙΑΖΩΜΑ» στις 18 Μαΐου 2021 (Συν. 4 α).

Ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη πως η τροποποίηση αφορά το χρονοδιάγραμμα του έργου, και την επέκταση του για διάστημα δυο μηνών, καθώς η παρούσα συγκυρία της πανδημίας και τα απαγορευτικά μέτρα κυκλοφορίας δεν επέτρεψαν στον μελετητή να ταξιδέψει στην Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας για την αναγκαία επιτόπια έρευνα για το έργο.

Στο σημείο αυτό ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, έθεσε υπ' όψιν των μελών του Συμβουλίου ένα σχέδιο τροποποίησης της παραπάνω σύμβασης. ( Συν. 4 β)

Τα μέλη του Συμβουλίου, μετά από συζήτηση, ενέκριναν ομόφωνα την εισήγηση του προέδρου, κ. Σταύρου Μπένου για την τροποποίηση της σύμβασης.

Τέλος, τα μέλη του Συμβουλίου ενέκριναν ομόφωνα τους όρους της τροποποίησης της σύμβασης που πρόκειται να υπογραφεί και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την υπογραφή της.

#### **5) Λήψη απόφασης για την τροποποίηση του Καταστατικού του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» με αντικείμενο την καθιέρωση των τηλεδιασκέψεων για τις λειτουργικές και καταστατικές δράσεις του Σωματείου.**

Ο κος Πρόδρομος Τσιαβός, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» ενημέρωσε τα μέλη για την ανάγκη τροποποίησης του Καταστατικού του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», προκειμένου να συμπεριληφθεί σε αυτό η καθιέρωση των τηλεδιασκέψεων για όλες τις λειτουργικές και καταστατικές δράσεις του Σωματείου.

Ειδικότερα ο κ. Τσιαβός πρόσθεσε τα εξής :

*«Σε ότι αφορά την οργάνωση του “Ψηφιακού Σωματείου” είναι αναγκαία η εναρμόνιση με τα σύγχρονα δεδομένα για την καθιέρωση τηλεδιασκέψεων και λήψης αποφάσεων. Είναι σημαντικό επομένως, να προσδιορίσουμε στο καταστατικό ότι είναι εφικτή η εξ’ αποστάσεως συμμετοχή σε όλα τα συλλογικά όργανα, καθώς και στη λήψη αποφάσεων».*

Εν συνεχεία, ο κ. Τσιαβός έθεσε υπ' όψιν των μελών του Συμβουλίου το σχέδιο τροποποίησης του Καταστατικού του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» που αφορά στον εμπλουτισμό του άρθρου 5, προκειμένου η προβλεπόμενη επικοινωνία μέσω του Διαδικτύου με τα μέλη και τους φίλους, να διευρυνθεί και στα συλλογικά όργανα του Σωματείου:

*«Είναι έγκυρη η συνεδρίαση των συλλογικών οργάνων (Διοικητικό Συμβούλιο, Γενική Συνέλευση, Συνάντηση Εταιρικών Μελών, Άνω Διάζωμα, Επιτροπές κλπ) του Σωματείου, για το σύνολο ή για κάποια μέλη του, με ηλεκτρονικά μέσα επικοινωνίας, όπως τηλεδιάσκεψη κλπ. Τα συλλογικά όργανα δύνανται να λαμβάνουν αποφάσεις και με ηλεκτρονικά μέσα επικοινωνίας (τηλεδιάσκεψη, διαδίκτυο, τηλεφωνία με ανοικτή ακρόαση κλπ) ή κάποια μέλη τους να συμμετέχουν σε παρόμοια διαδικασία, χωρίς να είναι απαραίτητη η φυσική τους παρουσία στον χώρο συνεδρίασης των υπολοίπων μελών του εκάστοτε συλλογικού οργάνου. Στην περίπτωση αυτή η πρόσκληση προς τα μέλη του εκάστοτε συλλογικού οργάνου περιλαμβάνει τις αναγκαίες πληροφορίες και τεχνικές οδηγίες για τη συμμετοχή τους στη συνεδρίαση. Η πρόσκληση θα πρέπει να καθορίζει ιδίως την πλατφόρμα τηλεπικοινωνίας μέσω της οποίας θα διεξαχθεί η συνεδρίαση, τον τρόπο ταυτοποίησης των παρόντων, τον τρόπο ψηφοφορίας καθώς και κάθε άλλη απαραίτητη πληροφορία για τη διενέργειά της με ηλεκτρονικά μέσα”. Η παράγραφος αυτή μπορεί να προστεθεί ως δεύτερη παράγραφος στο Άρθρο 5, με τίτλο πλέον “Επικοινωνία του Σωματείου και τρόπος λήψης αποφάσεων από τα συλλογικά του Όργανα”».*

Τα μέλη του συμβουλίου μετά από συζήτηση ενέκριναν ομόφωνα την παραπάνω εισήγηση του κ. Τσιαβού.



Τέλος, τα μέλη του συμβουλίου εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για την τροποποίηση του Καταστατικού του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και τον εμπλουτισμού του Άρθρου 5 με τίτλο «*Επικοινωνία του Σωματείου και τρόπος λήψης αποφάσεων από τα συλλογικά του Όργανα*», καθώς και για τη σχετική ενημέρωση των τακτικών και εταιρικών μελών του Σωματείου.

**6) Έγκριση για την ανάθεση και τροποποίηση συμβάσεων των εργαζομένων στη θερμοκοιτίδα του Διαζώματος «D-Hub».**

Ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη την αύξηση των μηνιαίων αποδοχών των εργαζομένων του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στη θερμοκοιτίδα «D-Hub» κατά 100 ευρώ μέχρι το πέρας του τρέχοντος έτους.

*«Με την νέα σύμβαση που αναθέτουμε στον κ. Νίκο Στακιά και την τροποποίηση των συμβάσεων των κ.κ. Ελίνας Αγγέλη και Χρήστου Χιώτη οι μηνιαίες αποδοχές διαμορφώνονται στο ποσό των 600 ευρώ, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. , ήτοι 744 ευρώ συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.. Σας θυμίζω, πως ο κ. Ηλίας Χάντζος δεν υπάρχει σε αυτή την συνθήκη, καθώς έχει σύμβαση εργασίας με το σωματείο».*

Στο σημείο αυτό ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, έθεσε υπ' όψιν των μελών του Συμβουλίου το σχέδιο σύμβασης του κ. Νίκου Στακιά και τα σχέδια τροποποίησης των συμβάσεων των κ.κ. Ελίνας Αγγέλη και Χρήστου Χιώτη. ( Συν. 5-7)

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, μετά από συζήτηση, ενέκριναν ομόφωνα την εισήγηση του προέδρου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρου Μπένου για την αύξηση των μηνιαίων αποδοχών των εργαζομένων του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στη θερμοκοιτίδα «D-Hub» κατά 100 ευρώ μέχρι το πέρας του τρέχοντος έτους.

Τέλος, τα μέλη του Συμβουλίου ενέκριναν ομόφωνα τους όρους της σύμβασης του κ. Νίκου Στακιά και των τροποποιημένων συμβάσεων των κ.κ. Ελίνας Αγγέλη και Χρήστου Χιώτη που πρόκειται να υπογραφούν και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την υπογραφή τους.

**7) Ενημέρωση του προέδρου Διαζώματος για τις θεματικές ενότητες του συνεδρίου με τίτλο «*Τα πολιτιστικά μνημεία ως δημόσια αγαθά*», που θα συνδιοργανωθεί από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» και το Ίδρυμα Θεμιστοκλή και Δημήτρη Τσάτσου.**

Ο πρόεδρος κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη πως στη συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος Θεμιστοκλή και Δημήτρη Τσάτσου - Κέντρο Ευρωπαϊκού Συνταγματικού Δικαίου, που πραγματοποιήθηκε στις 13 Μαΐου 2021, εγκρίθηκε ομόφωνα το σχέδιο πρότασης με τις θεματικές ενότητες του συνεδρίου που είχε συντάξει η Επιστημονική Επιτροπή του Διαζώματος (Συν. 8).

Ο κ. Μπένος στο σημείο αυτό ευχαρίστησε την Επιστημονική Επιτροπή του Διαζώματος για τη σύνταξη της παραπάνω πρότασης και συγκεκριμένα τους κ.κ.: Βασίλη Λαμπρινουδάκη, Πέτρο Θέμελη, Παναγιώτη Νταή, και Πρόδρομο Τσιαβό.

Αμέσως μετά, ο κ. Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη τη συγκρότηση συντονιστικής - οργανωτικής επιτροπής στην οποία θα συμμετέχουν δυο εκπρόσωποι του Διαζώματος και δυο του Ιδρύματος Θεμιστοκλή και Δημήτρη Τσάτσου - Κέντρο Ευρωπαϊκού Συνταγματικού Δικαίου:

*«Η επιτροπή αυτή θα επεξεργαστεί και θα προτείνει στα δυο διοικητικά συμβούλια όλο το φάσμα των οργανωτικών θεμάτων του συνεδρίου (χρόνος, τόπος διεξαγωγής, συμμετοχές ομιλητών, προσκλήσεις, φιλοξενία, οπτικοακουστική υποδομή, μεταφραστικό κέντρο κλπ.). Από πλευράς του Διαζώματος προτείνω για την επιτροπή, τους κ.κ. Πρόδρομο Τσιαβό και Μαρία Κουρασάνη. Το συντονισμό της επιτροπής προτείνω να έχει η κ. Μαρία Κουρασάνη. Αντιστοίχως, το Ίδρυμα Θεμιστοκλή και Δημήτρη Τσάτσου θα ορίσει και εκείνο τους δυο δικούς του εκπροσώπους με στόχο εντός του Ιουνίου να γίνει η πρώτη συνεδρία.»*

Τα μέλη του συμβουλίου μετά από συζήτηση ενέκριναν ομόφωνα την παραπάνω εισήγηση του προέδρου. Τέλος, τα μέλη εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την επιτυχή διοργάνωση του διεθνούς συνεδρίου.

#### **8) Έγκριση του αιτήματος συνεργασίας της AMKE Artifactory με το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» για το έργο «ΚΑΒΑΦΗΣ 4 ποιήματα για την Νικόπολη 2021: “ Το τέλος του Αντωνίου».**

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη για το αίτημα συνεργασίας που δέχθηκε το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» από την αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία Artifactory με αντικείμενο την υποστήριξη του έργου/project «ΚΑΒΑΦΗΣ 4 ποιήματα για την Νικόπολη 2021: Το τέλος του Αντωνίου». (Συν. 9)

Ο κ. Μπένος πρόσθεσε πως η Artifactory (AMKE) λειτουργεί από το 2017 στην Ήπειρο ως ένας σύνδεσμος σε τοπικό και διεθνές επίπεδο, που προσβλέπει σε μια κοινωνία που αναπτύσσεται με γνώμονα τον πολιτισμό και την τέχνη.

Στο σημείο αυτό έδωσε το λόγο στην κ. Φωτεινή Παπαχατζή, η οποία έχει τη θέση της Cultural Manager στην Artifactory για να παρουσιάσει στα μέλη την πρόταση συνεργασίας:

*«Το διαθεματικό πολυσυλλεκτικό εγχείρημα “Καβάφης: 4 ποιήματα για την Νικόπολη” επιχειρεί την σύνδεση του ποιητικού σύμπαντος και της σχέσης του Καβάφη με την αρχαιότητα, έτσι όπως αυτή αποκαλύπτεται μέσα από τα τέσσερα αυτά ποιήματα, με τον αρχαιολογικό χώρο της πόλης της Νικόπολης και της ιστορίας της ως πηγή έμπνευσης για σύγχρονη δημιουργία, επικοινωνία και ερμηνεία της πολιτιστικής κληρονομιάς. Επιχειρεί με αυτό τον τρόπο να ερμηνεύσει την πολιτιστική κληρονομιά επικοινωνώντας τις πιο σημαντικές πτυχές σχετικά με τον τόπο, τα άτομα, τα γεγονότα και τις ιστορίες με γνωστικούς και συναισθηματικούς τρόπους.»*

*Σε αυτό το πλαίσιο ξεκινώντας από το 2021, προτείνεται κάθε χρονιά (και για 4 χρόνια) μια σειρά δραστηριοτήτων που περιλαμβάνει έργα με δημιουργική έμπνευση από το εκάστοτε ποίημα του Καβάφη που αναφέρεται στην Νικόπολη. Οι εκδηλώσεις προτείνεται να*

παρουσιαστούν στο πλαίσιο του εορτασμού της επετείου της Ναυμαχίας του Ακτίου (χρονικό πλαίσιο 15 Αυγούστου - 2 Σεπτεμβρίου) στην Νικόπολη.

Σκοπός του εγχειρήματος Καβάφης: 4 ποιήματα για την Νικόπολη είναι η δημιουργική ερμηνεία των 4 ποιημάτων του Καβάφη που σχετίζονται με την Νικόπολη με τον αρχαιολογικό χώρο και την ιστορία του ως πηγή έμπνευσης για συλλογικές δραστηριότητες και έργα σύγχρονης δημιουργίας νέων καλλιτεχνών. Τα έργα παρουσιάζονται στον αρχαιολογικό χώρο, ενώ το προτεινόμενο εργαστήριο θα γίνει online.

Καθώς οι φετινές εκδηλώσεις θα γίνουν στις 28 και 29 Αυγούστου 2021, θα επιθυμούσαμε το Διάζωμα, όπως αναφέρουμε και στην σχετική μας επιστολή, να είναι υποστηρικτής του έργου και να παρουσιάζεται σε όλη την επικοινωνία του έργου με το λογότυπο του. Αντίστοιχα θα επιθυμούσαμε να προβληθούν οι εκδηλώσεις – ανοιχτή πρόσκληση, online εργαστήριο και εκδήλωση – μέσα από τα social media του Διαζώματος.

Επίσης, στο πλαίσιο αυτό θα επιθυμούσαμε το έργο να συνδεθεί με την Πολιτιστική Διαδρομή των Αρχαίων θεάτρων της Ηπείρου και αναπτυχθεί μια συνεργασία, ξεκινώντας από φέτος.

Τέλος, θα επιθυμούσαμε να συνεργαστούμε με την εταιρεία *Somewhere We Know*, προκειμένου να διοργανωθεί μια πολιτιστική εκδρομή το διήμερο 28-29 Αυγούστου 2021».

Τα μέλη του συμβουλίου, αρχικά ευχαρίστησαν την κ. Παπαχατζή για την παρουσίασή της και εξέφραζαν την ευαρέσκειά τους για το σχεδιασμό του έργου «ΚΑΒΑΦΗΣ 4 ποιήματα για την Νικόπολη 2021: Το τέλος του Αντωνίου» που επεξεργάζεται η AMKE Artifactory.

Στο σημείο αυτό ο πρόεδρος, εισηγήθηκε στα μέλη τη συγκρότηση Επιστημονικής Επιτροπής του Διαζώματος, αποτελούμενης από τους κ.κ. Γιώργο Κουρουπό και Παναγιώτη Νταή, προκειμένου να προσδιοριστούν το πλαίσιο συνεργασίας ανάμεσα στο «ΔΙΑΖΩΜΑ» και την εταιρεία Artifactory, τις δεσμεύσεις του Διαζώματος και τα επόμενα βήματα. Ως γραμματέα της Επιτροπής ο πρόεδρος εισηγήθηκε την κ. Μαρία Κουρασάνη.

Τα μέλη του συμβουλίου ενέκριναν ομόφωνα την εισήγηση του προέδρου για τη συγκρότηση Επιτροπής του Διαζώματος αποτελούμενης από τους κ.κ. Γιώργο Κουρουπό και Παναγιώτη Νταή, η οποία θα προσδιορίσει το πλαίσιο συνεργασίας, τις δεσμεύσεις του Διαζώματος και τα επόμενα βήματα της συνεργασίας με την εταιρεία Artifactory για την υποστήριξη του έργου «ΚΑΒΑΦΗΣ 4 ποιήματα για την Νικόπολη 2021: Το τέλος του Αντωνίου». Επίσης ενέκριναν ομόφωνα την εισήγηση του προέδρου γραμματέας της παραπάνω Επιτροπής να είναι η κ. Μαρία Κουρασάνη.

Τέλος, τα μέλη εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την υποστήριξη της παραπάνω συνεργασίας με το βέλτιστο τρόπο.

## **9) Ενημέρωση και λήψη απόφασης για τη Διακήρυξη της Κοζάνης, στα πλαίσια του Προγράμματος New European Bauhaus.**

Ο πρόεδρος κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη πως εξελίσσεται σε ικανοποιητικό βαθμό η συνεργασία του Διαζώματος με την ευρωπαϊκή πρωτοβουλία New European Bauhaus (N.E.B.).

Υπενθύμισε επίσης στα μέλη πως το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» έχει υποβάλει αίτημα στη Επιτροπή του N.E.B. για τη συμμετοχή του στη διεθνή δεξαμενή σκέψης που διαμορφώνεται με το Πρόγραμμα «ΠΟΛΙΣ» και συγκεκριμένα με μελέτη περίπτωσης την πόλη της Κοζάνης.

Ο πρόεδρος είπε περίπου τα εξής:

*«Στο πλαίσιο της συνεργασίας μας με το N.E.B. εντάσσεται η προσπάθεια να διεθνοποιήσουμε την προσπάθεια που είναι σε εξέλιξη στην πόλη της Κοζάνης, προκειμένου να κάνει ένα επιτυχημένο άλμα στη μεταλινιτική εποχή και να αποτελέσει μια πρότυπη “Πράσινη Πόλη”. Το “ΔΙΑΖΩΜΑ”, για να υποστηρίξει το απαιτητικό εγχείρημα προχώρησε στη σύνταξη της “Διακήρυξης της Κοζάνης”. Το κείμενο που συνέταξε η αρχαιολόγος του σωματείου, κ. Μαρία Κουρασάνη, περιγράφει την πρόκληση, τις ευκαιρίες και τα χρηματοδοτικά εργαλεία που είναι διαθέσιμα για την μετάβαση του Δήμου στο νέο οικονομικό μοντέλο. Θα είναι μια χρονοβόρα πορεία και θα απαιτήσει κατάλληλο σχεδιασμό, ώστε να εξασφαλιστεί η ομαλή και δίκαιη μετάβαση στη μεταλινιτική εποχή και θα χρειαστεί η συστράτευση όλων μας.*

*Έχουμε προγραμματίσει τηλεδιάσκεψη, λοιπόν, με τον κ. Λάζαρο Μαλούτα, Δήμαρχο Κοζάνης, την κ. Αλεξάνδρα Μητσοτάκη, Μέλος της Επιτροπής του N.E.B., και τον κ. Γιάννη Μανιάτη, τ. Υπουργό Περιβάλλοντος και επικεφαλής της ελληνικής ομάδας υποστήριξης του N.E.B. προκειμένου να επικυρώσουμε το κείμενο αυτό και να προσδιορίσουμε τον οδικό χάρτη».*

Στο σημείο αυτό ο πρόεδρος έθεσε υπ’ όψιν των μελών το κείμενο της «Διακήρυξης της Κοζάνης» (Συν. 10).

Τα μέλη του συμβουλίου στο σημείο αυτό, εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για τις παραπάνω εξελίξεις.

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από συζήτηση, ενέκριναν ομόφωνα το κείμενο της «Διακήρυξης της Κοζάνης». Τέλος, τα μέλη εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες για την βέλτιστη συνεργασία του Διαζώματος με το N.E.B.

## **10) Ενημέρωση από το μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου, κα Γεωργία Μανωλοπούλου για τη συνεργασία του Διαζώματος με το Πρόγραμμα Σπουδών στις Επιστήμες της Αγωγής και της Εκπαίδευσης του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών την ακαδημαϊκή περίοδο 2020-2021.**

Η κα Γεωργία Μανωλοπούλου, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» ενημέρωσε τα μέλη για την πορεία της συνεργασίας με το Πρόγραμμα Σπουδών στις Επιστήμες της Αγωγής και της Εκπαίδευσης του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών την ακαδημαϊκή περίοδο 2020-2021.

*«Η συνεργασία του Διαζώματος με το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών (Ο.Π.Α.) ξεκίνησε πριν δύο χρόνια και φέτος είχα τη χαρά να συμμετέχω στο Πρόγραμμα. Για το έτος 2020-2021 η κ. Β. Μπρίνια, η επιστημονική υπεύθυνη του Προγράμματος Σπουδών στις Επιστήμες της Αγωγής και της Εκπαίδευσης, και πρόσφατα αρωγό μέλος του Διαζώματος, σχεδίασε μια σειρά επιμορφωτικών δράσεων και συναντήσεων στο πλαίσιο της καινοτόμου δράσης Επιχειρηματικότητα, Εκπαίδευση και Πολιτισμός. Στο Πρόγραμμα συμμετέχουν ακόμη το επιστημονικό περιοδικό “Ξενοφών” και η Μονάδα Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας του Ο.Π.Α.*

*Οι επιμορφωτικές δράσεις που έγιναν το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021 αφορούσαν ένα σχέδιο εργασίας (project) με προτάσεις αξιοποίησης του πολιτιστικού αποθέματος της Ελευσίνας ως Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης το 2023.*

*Το πρώτο μέρος των επιμορφωτικών δράσεων πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 21/1/2021, και συμμετείχαμε με τον κ. Τάκη Μαστραντώνη, που πραγματοποίησε μια εισήγηση σχετικά με την Ελευσίνα και την ιστορικότητα του αρχαιολογικού χώρου. Ακολούθησε, το δεύτερο μέρος των επιμορφωτικών δράσεων την Τετάρτη 10/3/2021 που επικεντρώθηκε στα θέματα των εργασιών που θα εκπονούσαν οι φοιτητές/τριες για την Ελευσίνα ως πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης το 2023. Οι φοιτητές/τριες συζήτησαν με την Δρ Β. Μπρίνια και τον κ. Γ. Τζήρο, Οικονομολόγο-Εκπαιδευτικό βραβευμένο για την νεανική επιχειρηματικότητα στην Ευρώπη.*

*Την Παρασκευή 19/03/2021 έλαβε χώρα η τρίτη σειρά επιμορφωτικών δράσεων. Οι ομιλίες εστίασαν στην Ελευσίνα ως πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης το έτος 2023, στην τρέχουσα πραγματικότητα, στη σύνδεση του πολιτιστικού αποθέματος με την τοπική επιχειρηματικότητα και τον πρωτογενή τομέα και σε προτάσεις για εκπαιδευτικές δράσεις. Εισηγητές ήταν η κα Δέσποινα Γερουλάνου, πρόεδρος του Πολιτιστικού Οργανισμού Ελευσίνας 2023, η κα Μαίρη Μπελογιάννη, υπεύθυνη των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Σωματίου Διάζωμα και ο κ. Φοίβος Αργυρόπουλος, προπτυχιακός φοιτητής ΓΠΑ, και αρωγό μέλος του Διαζώματος.*

*Την Τετάρτη 31/3/2021 παρουσίασα στους φοιτητές, το Πρόγραμμα Πολιτιστική Διαδρομή “Η Τριλογία της Αττικής: Ελευσίνα – Αθήνα – Λαύριο” που υλοποιεί το “ΔΙΑΖΩΜΑ” σε συνεργασία με την Περιφέρεια Αττικής και όλους τους αρμόδιους φορείς και έδωσα μεταξύ άλλων το ολιστικό πλαίσιο στο οποίο θα έπρεπε να κινηθούν οι εργασίες.*

*Θα ήθελα να προσθέσω, πως υπήρξε συνεργασία των ομάδων των φοιτητών/τριών με την Μονάδα Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας (ΜοΚΕ) και ACEin του Ο.Π.Α., και συγκεκριμένα με τον κ. Γεώργιο Τζήρο, τον Δρ Μάνο Σοφικίτη και την Δρ Εριφίλη Χατζοπούλου, όπου έγινε ανάλυση στα τεχνικά μέρη ενός επιχειρηματικού σχεδίου και στην ανάπτυξή του, ώστε να έχει αειφόρο, κοινωνικό και πολιτιστικό πρόσημο.*

*Σήμερα, αναμένουμε την ολοκλήρωση των εργασιών των φοιτητών με τη σύνταξη των επιχειρηματικών τους σχεδίων για τον πολιτισμό. Αυτές θα περιλαμβάνουν προτάσεις αξιοποίησης του πολιτιστικού αποθέματος της Ελευσίνας, ενέργειες/παρεμβάσεις για την*

αιεφορία της πόλης, δράσεις επιχειρηματικότητας σχετικά με τον αρχαιολογικό χώρο και γενικότερα για την πόλη της Ελευσίνας, αξιοποίηση του αποθέματος των βιομηχανικών κτηρίων, εκπαιδευτικές δράσεις κ.α. Και πρόκειται ως επιτροπή αξιολόγησης να τις αξιολογήσουμε και οι φοιτητές που ετοίμασαν τις τρεις καλύτερες εργασίες θα παρουσιαστούν και θα πάρουν επαίνους σε ειδική εκδήλωση που θα γίνει στην Ελευσίνα αλλά και στην επόμενη διοργάνωση του Άνω Διαζώματος».

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την κ. Μανωλοπούλου για την ενημέρωση και εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την αποδοτική αυτή συνεργασία με το Πρόγραμμα Σπουδών στις Επιστήμες της Αγωγής και της Εκπαίδευσης του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών.

#### **11) Έγκριση του οικονομικού απολογισμού της 7ης Συνάντησης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» με τα Εταιρικά του μέλη.**

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι ολοκληρώθηκε και φέτος με μεγάλη επιτυχία η 7η Συνάντηση του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» με τα Εταιρικά του μέλη. Η Συνάντηση είχε τίτλο «Μια συμμαχία για έναν εθνικό σκοπό», και πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά το Σάββατο 8 Μαΐου 2021, μέσω της διαδικτυακής πλατφόρμας που σχεδιάστηκε πάνω στις ανάγκες της συνάντησης.

Ο πρόεδρος είπε περίπου τα εξής:

*«Στην 7η Συνάντηση των Εταιρικών Μελών του Σωματείου μας, ήταν όλοι παρόντες: εκπρόσωποι της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, Υπουργοί, εκπρόσωποι της Περιφερειακής και Τοπικής Αυτοδιοίκησης, τα 43 Εταιρικά μας Μέλη, η Κοινωνία των Πολιτών. Όλοι τους, μέλη της ευρείας “κοινωνικής συμμαχίας” για την κοινωνικοποίηση των μνημείων, μετείχαν σε μια εκδήλωση σταθμό στη ιστορία του σωματείου, που είχε στο επίκεντρο την αποτίμηση της πορείας των ολιστικών προγραμμάτων που σχεδιάζονται στη χώρα με την υποδειγματική συμβολή των Εταιρικών μας Μελών. Εξαιρετική τιμή, ο χαιρετισμός του Υπουργού Τουρισμού, κ. Χάρη Θεοχάρη και του Υφυπουργού Περιβάλλοντος και Ενέργειας, κ. Γιώργου Αμυρά. Πολύ σημαντική επίσης η συμμετοχή των κ.κ. Χρίστου Γκόγκο, που είναι ανώτερος εμπειρογνώμων Ευρωπαϊκής Επιτροπής της Γενικής Διεύθυνσης Περιφερειακής Πολιτικής και Αστικής Ανάπτυξης, και του κ. Παναγιώτη Θάνου, Υπεύθυνου Προγράμματος της Γενικής Διεύθυνσης Περιφερειακής Πολιτικής (DG Regio).*

*Θα ήθελα να προσθέσω τέλος, πως υπήρξε πολύ θερμή η ανταπόκριση των συμμετεχόντων για τη δεκαμελή ομάδα της θερμοκοιτίδας, “D-HUB” που εντυπωσίασε με τις παρουσιάσεις και τις τοποθετήσεις της».*

Εν συνεχεία, ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση του παρακάτω απολογισμού εξόδων της 7ης Συνάντησης του Διαζώματος με τα Εταιρικά του μέλη:



#### Οικονομικός Απολογισμός

ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗ ΔΙΑΔΥΚΤΙΑΚΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ, ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ.	6.200,00 ΕΥΡΩ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΕ ΤΟ ΛΟΓΟΤΥΠΟ ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ	5.760,00 ΕΥΡΩ
ΑΠΟΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΗΣΗ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ	350,00 ΕΥΡΩ
ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗ ΕΚΦΩΝΗΣΗΣ ΓΙΑ ΒΙΝΤΕΟ	99,20 ΕΥΡΩ

Σ Υ Ν Ο Λ Ο

12.409,20 ΕΥΡΩ

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την 7η Συνάντηση του Διαζώματος με τα Εταιρικά του μέλη. Τέλος, ενέκριναν ομόφωνα την εισήγηση του προέδρου για την έγκριση του απολογισμού των εξόδων της παραπάνω συνάντησης.

**12) Αποδοχή της χορηγίας του Ιδρύματος J.M. Kaplan Fund προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», ύψους 81.665,99 ευρώ για την υποστήριξη του προγράμματος «Τριλογία της Αττικής».**

Ο κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι το Ίδρυμα J.M. Kaplan Fund κατέθεσε δωρεά προς το Σωματείο, ύψους 81.665,99 ευρώ, για την υποστήριξη του Προγράμματος «Τριλογία της Αττικής».

Εν συνεχεία, ο κ. Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της δωρεάς, ύψους 81.665,99 ευρώ του Ιδρύματος J.M. Kaplan Fund προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», για την υποστήριξη του Προγράμματος «Τριλογία της Αττικής».

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά το Ίδρυμα J.M. Kaplan Fund για τη συμβολή του στην ενίσχυση του Προγράμματος «Τριλογία της Αττικής» και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της χορηγίας.

**13) Αποδοχή της χορηγίας της εταιρείας ΑΤΤΙΚΗ ΟΔΟΣ Α.Ε. προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», ύψους 12.400 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το 2021.**

Ο κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η εταιρεία ΑΤΤΙΚΗ ΟΔΟΣ Α.Ε., Εταιρικό Μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή της προς το Σωματείο, ύψους 12.400 ευρώ, για το έτος 2021.

Εν συνεχεία, ο κ. Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 12.400 ευρώ της εταιρείας ΑΤΤΙΚΗ ΟΔΟΣ Α.Ε. ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2021.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την εταιρεία ΑΤΤΙΚΗ ΟΔΟΣ Α.Ε., για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της χορηγίας.

**14) Αποδοχή της χορηγίας της εταιρείας ΜΟΡΕΑΣ Α.Ε. προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», ύψους 6.200 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το 2021.**

Ο κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η εταιρεία ΜΟΡΕΑΣ Α.Ε., Εταιρικό Μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή της προς το Σωματείο, ύψους 6.200 ευρώ, για το έτος 2021.

Εν συνεχεία, ο κ. Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 6.200 ευρώ της εταιρείας ΜΟΡΕΑΣ Α.Ε. ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2021.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την εταιρεία ΜΟΡΕΑΣ Α.Ε., για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της χορηγίας.

**15) Αποδοχή της χορηγίας της εταιρείας INTERAMERICAN Α.Ε. προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», ύψους 3.000 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το 2021.**

Ο κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η εταιρεία INTERAMERICAN Α.Ε., Εταιρικό Μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή της προς το Σωματείο, ύψους 3.000 ευρώ, για το έτος 2021.

Εν συνεχεία, ο κ. Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 3.000 ευρώ της εταιρείας INTERAMERICAN Α.Ε. ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2021.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την εταιρεία INTERAMERICAN Α.Ε., για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της χορηγίας.



## **16) Έγκριση του Οικονομικού και Διαχειριστικού Απολογισμού του Σωματείου έως και 30 Απριλίου 2021.**

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση του οικονομικού και διαχειριστικού απολογισμού του Σωματείου έως την 30η Απριλίου 2021 (Συν. 11).

Τα μέλη του συμβουλίου ενέκριναν ομόφωνα τον οικονομικό και διαχειριστικό απολογισμό έως την 30η Απριλίου 2021.

## **17) Αποδοχή νέου μέλους:**

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση της αίτησης του παρακάτω φυσικού προσώπου για την εγγραφή της στο «ΔΙΑΖΩΜΑ» ως τακτικό μέλος:

- *Χαρά Χορμοβίτη, εκπαιδευτικός, ως τακτικό μέλος.*

Το Διοικητικό Συμβούλιο μετά από συζήτηση έκανε ομόφωνα δεκτή την εισήγηση του προέδρου.

## **18) Αποχαιρετισμός στην Κατερίνα Μαστρογιάννη, ιδρυτικού μέλους της Κίνησης Πολιτών «ΔΡΩ».**

Το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» αποχαιρέτισε την Κατερίνα Μαστρογιάννη που έφυγε από τη ζωή, με τα παρακάτω λόγια, που ανέγνωσε η αρχαιολόγος του σωματείου, κ. Μαρία Κουρασάνη:

*«Γνωρίσαμε την Κατερίνα Μαστρογιάννη μέσα από την “ΔΡΩ - την Κίνηση Πολιτών για την Αιτωλοακαρνανία”, την οποία εμπνεύστηκε και έκανε πράξη το 2018.*

*Κινητήρια δύναμη η αγάπη της να συμβάλει στην ανάδειξη του τόπου που μεγάλωσε. Με σπουδές στη Φυσική Αγωγή, και τη Διαχείριση Πολιτισμού, ερασιτέχνης φωτογράφος, άνθρωπος του θεάτρου, εκπαιδευτικός και σπουδαία μητέρα τεσσάρων παιδιών, προσέφερε όλη της τη γνώση και δύναμη και η προσπάθεια αυτή γρήγορα αναγνωρίστηκε.*

*Αγκάλιασε μαζί με τα υπόλοιπα μέλη της “ΔΡΩ” τη “Διαδρομή Φύσης και Πολιτισμού Αιτωλοακαρνανίας” ως μια τεκμηριωμένη αναπτυξιακή πρόταση που είναι βασισμένη στο ιστορικό, πολιτιστικό και φυσικό κεφάλαιο του νομού. Διαρκώς στις επάλξεις η ίδια, μαζί με όλα τα μέλη της “ΔΡΩ” με συντονισμένες προσπάθειες πληροφόρησαν και ευαισθητοποίησαν τους πολίτες, να στηρίζουν με την υπογραφή τους την πρόταση σχεδιασμού του προγράμματος, πείθοντάς τους πως το συγκεκριμένο εγχείρημα αναμένεται να αλλάξει το πολιτιστικό και τουριστικό προφίλ του τόπου που ζουν και δρουν. Με δική της πρωτοβουλία συγκεντρώθηκαν 4.000 υπογραφές από πολίτες, οι οποίες παραδόθηκαν στη συνέχεια στον τ. Περιφερειάρχη κ. Κατσιφάρα. Και η δράση συνεχίστηκε με επαφές με όλους τους αρμόδιους φορείς που θα μπορούσαν να δώσουν πνοή στο εγχείρημα. Αλλά και με δράσεις για την κοινωνικοποίηση της διαδρομής, όπως ο διαδραστικός περίπατος στην πόλη του Αγρινίου, η ξενάγηση δημοσιογράφων από το εξωτερικό, πολλές πολιτιστικές εκδηλώσεις και τόσα ακόμη.*

*Μια σπουδαία γυναίκα που αφήνει πτωχότερη τη “ΔΡΩ”, πτωχότερο το “ΔΙΑΖΩΜΑ”. Μια μαχήτρια της ζωής, που άφησε μια πολύτιμη παρακαταθήκη...Καλό ταξίδι Κατερίνα και θερμά συλλυπητήρια στην οικογένειά σου..»*

- Το Βιογραφικό της σημείωμα : <https://www.diazoma.gr/site-assets/ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΗ-ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ.docx>
- Οι δράσεις στις οποίες υπήρξε πρωτεργάτης για την ανάδειξη της «Διαδρομής Φύσης και Πολιτισμού Αιτωλοακαρνανίας»: <https://www.diazoma.gr/site-assets/ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ-ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ-ΔΡΩ.docx>

## 19) Άλλα θέματα που συζητήθηκαν.

- **Σχεδιασμός Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης με θέμα: «Διαδρομή Φύσης και Πολιτισμού της Αιτωλοακαρνανίας», στην Περιφερειακή ενότητα Αιτωλοακαρνανίας.**

Ο πρόεδρος του Διαζώματος ενημέρωσε τα μέλη πως η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού δρομολογεί σημαντικά έργα πολιτισμού στην Περιφερειακή Ενότητα Αιτωλοακαρνανίας με χρηματοδότηση συνολικού ύψους 23,5 εκατ. ευρώ μέσω Ε.Σ.Π.Α.

Ο πρόεδρος είπε περίπου τα εξής:

*«Τα έργα που ανακοίνωσε η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας περιλαμβάνουν το σχεδιασμό μιας Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης στην Αιτωλοακαρνανία βασισμένη στην πρόταση που είχε ετοιμάσει το Σωματείο “ΔΙΑΖΩΜΑ”, καθώς και στην αναστήλωση των αρχαίων θεάτρων της Αιτωλοακαρνανίας. Πρόκειται για εργασίες στα ακόλουθα θέατρα:*

- “Στερέωση, αποκατάσταση και ανάδειξη του θεάτρου Στράτου”, στο Αγρίνιο, προϋπολογισμού 1,6 εκατ. ευρώ,
- “Στερέωση, αποκατάσταση και ανάδειξη αρχαίου θεάτρου Οινιάδων”, με προϋπολογισμό 700.000 ευρώ,
- “Στερέωση, αποκατάσταση και ανάδειξη αρχαίου θεάτρου Πλευρώνας, στην Κατοχή Μεσολογγίου”, προϋπολογισμού 900.000 ευρώ, στο Μεσολόγγι

*Μια πολύ σημαντική είδηση για το σωματείο, είναι πως μόλις τον περασμένο Απρίλιο του 2021 ο Περιφερειάρχης, ο κ. Νεκτάριος Φαρμάκης προχώρησε στη δέσμευση χρημάτων από το τρέχον Ε.Σ.Π.Α. για παροχή τεχνικής βοήθειας, προκειμένου να ετοιμαστεί για το νέο Ε.Σ.Π.Α. ο φάκελος για την Ο.Χ.Ε. “Διαδρομή Φύσης και Πολιτισμού της Αιτωλοακαρνανίας”, που θα είναι βασισμένη στην πρόταση που κατατέθηκε το 2014 από το “ΔΙΑΖΩΜΑ” και το “Φορέα Διαχείρισης Λιμνοθάλασσας Μεσολογγίου – Αιτωλικού”».*

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την παραπάνω εξέλιξη που θα αναδείξει το πολιτιστικό απόθεμα της περιοχής και θα αναβαθμίσει το τουριστικό προϊόν της Αιτωλοακαρνανίας.

Συντάκτρια: Μαρία Κουρασάνη

Ο πρόεδρος

Ο γενικός γραμματέας

Σταύρος Μπένος

Βασίλης Λαμπρινουδάκης

**ΤΕΛΙΚΟ**

**ΣΥΜΒΑΣΗ**

**ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:**

**«Συγκοινωνιακή Μελέτη Πολιτιστικής Διαδρομής  
“Τριλογία της Αττικής”»**

**ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ :** ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

**ΑΝΑΔΟΧΟΣ :** ΑΒΑΡΙΣ Γ. ΝΕΛΛΑΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Ε.Ε.

**ΑΘΗΝΑ, ΜΑΙΟΣ 2021**

**ΣΥΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:**  
**«Συγκοινωνιακή Μελέτη Πολιτιστικής Διαδρομής**  
**“Τριλογία της Αττικής ”»**

Στην Αθήνα σήμερα την 26<sup>η</sup> Μαΐου του έτους 2021, μετά την υπ’ αριθμόν 2 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του την 25<sup>η</sup> Μαΐου 2021,

οι παρακάτω υπογεγραμμένοι:

**1. Ο Σταύρος Θ. Μπένος**, ενεργών ως πρόεδρος και νόμιμος εκπρόσωπος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», το οποίο εδρεύει στην οδό Μπουμπουλίνας 30, Αθήνα, με ΑΦΜ 998191496 Δ.Ο.Υ Δ’ Αθηνών, το οποίο σωματείο θα αποκαλείται εφεξής «ο Εντολέας» και

**2.- Η Εταιρεία ΑΒΑΡΙΣ Γ. ΝΕΛΛΑΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Ε.Ε** “Υπηρεσίες εκπόνησης μελετών συγκοινωνιακών έργων” που εδρεύει στο Μαρούσι Αττικής, οδός Βασιλίσσης Σοφίας 26-28, με ΑΦΜ: 997624315, Δ.Ο.Υ Αμαρουσίου, η οποία θα αποκαλείται του λοιπού η «Πάροχος» εκπροσωπούμενη κατά την υπογραφή της παρούσας από τον νόμιμο εκπρόσωπό της κ. Γεώργιο Νέλλα,

συμφωνούν και συναποδέχονται τα εξής:

**ΠΡΟΟΙΜΙΟ**

Το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» ενδιαφέρεται να συμβάλει εθελοντικά στο σχεδιασμό μιας Πολιτιστικής Διαδρομής, που να συνδέει την Αθήνα με το θρησκευτικό-πνευματικό κέντρο αυτής κατά την αρχαιότητα, δηλαδή την Ελευσίνα, και ταυτόχρονα με τον οικονομικό της πυλώνα, δηλαδή το Λαύριο, που ουσιαστικά «χρηματοδότησε» την ακμή της Αθήνας κατά τους κλασσικούς χρόνους.

Σκοπός του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ είναι να προετοιμαστεί, με τη συμβολή του, ένα ώριμο έργο για ένταξη στο νέο ΕΣΠΑ 2021-2027, σύμφωνα με τις απαιτήσεις του «εργαλείου» της Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ), κάτι που ήδη σχεδιάζει η Περιφέρεια Αττικής. Η Πολιτιστική Διαδρομή θα περιλαμβάνει επίσης, ως δυνητικούς σταθμούς, τη Φυλή και τις Αχαρνές και τα πολιτιστικά αξιοθέατα των δύο αυτών περιοχών.

Ταυτόχρονα με την εκπόνηση του master plan της ΟΧΕ, που ήδη ολοκληρώνεται, σκόπιμο είναι να υποστηριχθεί το έργο του Διαζώματος με όλες τις αναγκαίες ενέργειες για την προετοιμασία ένταξης της Πολιτιστικής Διαδρομής «Λαύριο – Αθήνα – Ελευσίνα» (Τριλογία της Αττικής) στο ΕΣΠΑ 2021-2027 και συγκεκριμένα στο νέο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα ΑΤΤΙΚΗ 2021-2027 με χρήση εργαλείων Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ).

## **ΑΡΘΡΟ 1**

### **ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΗΣ ΠΑΡΟΧΟΥ - Παραδοτέα**

**Αντικείμενο** των υπηρεσιών της Παρόχου είναι να υποστηρίξει το έργο του Διαζώματος για την προετοιμασία ένταξης της Πολιτιστικής Διαδρομής «Λαύριο – Αθήνα – Ελευσίνα» (Τριλογία της Αττικής) στο ΕΣΠΑ 2021-2027 και συγκεκριμένα στο νέο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα ΑΤΤΙΚΗ 2021-2027 με χρήση εργαλείων Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης.

Ειδικότερα, το **φυσικό αντικείμενο** της συγκοινωνιακής μελέτης περιλαμβάνει τις εξής επιμέρους ενότητες:

#### **1. ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗ ΤΩΝ ΠΟΛΩΝ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ ΚΑΙ ΛΑΥΡΙΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΥΡΗΝΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ**

- a. Αποτύπωση και καταγραφή της υφιστάμενης συγκοινωνιακής κατάστασης κατά μήκος της πολιτιστικής διαδρομής καθώς και των υπό εξέλιξη σχετικών έργων και μελετών.
- b. Διερεύνηση και αξιολόγηση των δυνατοτήτων / προοπτικών αναβάθμισης της προσβασιμότητας των Πόλων Ελευσίνας και Λαυρίου για την εξυπηρέτηση του στόχου της διεύρυνσης του τουριστικού προορισμού της Αττικής, στο πλαίσιο της «Τριλογίας», με την δημιουργία ενός συνεκτικού συγκοινωνιακού διαδρόμου (υποδομές και υπηρεσίες) που να τους διασυνδέει με τους Αρχαιολογικούς Χώρους της Αθήνας και όποιους ενδιάμεσους προορισμούς αποτελέσουν 'στάσεις' της διαδρομής.
- c. Εντοπισμός των αναγκαίων βελτιωτικών παρεμβάσεων του συστήματος πρόσβασης των δύο Πόλων, σε κάθε ένα από τα επιμέρους μεταφορικά μέσα που τα εξυπηρετούν και επιμερισμός τους σε παρεμβάσεις άμεσης /

βραχυπρόθεσμης εφαρμογής και παρεμβάσεις μεσο-μακροπρόθεσμου χαρακτήρα.

- d. Διαμόρφωση χρονικά ιεραρχημένου Προγράμματος Δράσης για την πραγματοποίηση των βραχυπρόθεσμων βελτιωτικών παρεμβάσεων στο πλαίσιο της ΟΧΕ.
- e. Περιγραφή των βασικών δομικών στοιχείων και χαρακτηριστικών που εμπεριέχονται στις βραχυπρόθεσμες παρεμβάσεις του Προγράμματος Δράσης, καθώς και των ρυθμίσεων / δράσεων που θα πρέπει να αναληφθούν, μαζί με τον καθορισμό των φορέων που θα αναλάβουν την υλοποίησή τους.

## **2. ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗΣ ΕΝΤΟΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΩΝ ΠΟΛΩΝ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ ΚΑΙ ΛΑΥΡΙΟΥ**

- a. Αποτύπωση και καταγραφή της υφιστάμενης συγκοινωνιακής κατάστασης εντός και πέριξ των πόλων Ελευσίνας και Λαυρίου καθώς και των υπό εξέλιξη σχετικών έργων και μελετών.
- b. Προσδιορισμός των χαρακτηριστικών χρήσης των επιμέρους μεταφορικών μέσων για την εγγύς πρόσβαση και την μετακίνηση εντός και πέριξ των πόλων.
- c. Εντοπισμός των αναγκαίων παρεμβάσεων βελτίωσης του συγκοινωνιακού και κυκλοφοριακού συστήματος εντός και πέριξ των δυο πόλων, στο πλαίσιο διαμόρφωσης δικτύου ποδηλάτων και πεζών καθώς και χώρων στάθμευσης και κυκλοφορίας οχημάτων εντός των πόλων σε στενή συνεργασία με την σχετική διεπιστημονική ομάδα σχεδιασμού.
- d. Καθορισμός και περιγραφή των αναγκαίων ρυθμίσεων λειτουργικού / διαχειριστικού χαρακτήρα, συμπεριλαμβανομένης και της πληροφοριακής σήμανσης, που θα διευκολύνουν τη μετακίνηση των επισκεπτών εντός και πέριξ των δύο πόλων, με χρήση δημόσιας συγκοινωνίας ή τουριστικών λεωφορείων διαφόρων μεγεθών ή ηλεκτροκίνητων οχημάτων ατομικής ή ομαδικής χρήσης.

### **Παραδοτέα**

Το αντικείμενο θα εκπονηθεί σε δύο φάσεις ως εξής:

- A. **Φάση 1: Παραδοτέο 1** - Επί μέρους αντικείμενα 1a, 1b, 1c 2a, 2b, 2c – Προθεσμία εκπόνησης 4 μήνες μετά την έναρξη/υπογραφή της σύμβασης.
- B. **Φάση 2: Παραδοτέο 2** - Επί μέρους αντικείμενα 1d, 1e, 2d, – Προθεσμία εκπόνησης 3 μήνες μετά την παραλαβή του παραδοτέου της Φάσης 1 από το Διοικητικό Συμβούλιο του Διαζώματος.

## **ΑΡΘΡΟ 2**

### **ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ ΩΣ ΔΩΡΕΑ**

Η παραλαβή της μελέτης γίνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.) του Διαζώματος σε δυο διακριτές φάσεις:

- α) Φάση 1 – Παραδοτέο 1, αφού κατατεθεί στο «ΔΙΑΖΩΜΑ», τη φέρει ο Πρόεδρος στο Δ.Σ. για την παρουσίαση από τους μελετητές και την παραλαβή της.
- β) Φάση 2 – Παραδοτέο 2, αφού κατατεθεί «ΔΙΑΖΩΜΑ», τη φέρει ο Πρόεδρος στο Δ.Σ. για την παρουσίαση από τους μελετητές και την παραλαβή της.

Στην απόφαση παραλαβής το Δ.Σ. εξουσιοδοτεί τον Πρόεδρο να δρομολογήσει και να εποπτεύσει όλες τις διαδικασίες για την προσφορά της μελέτης στην Περιφέρεια Αττικής ως δωρεά σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

## **ΑΡΘΡΟ 3**

### **ΑΜΟΙΒΗ ΠΑΡΟΧΟΥ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ**

Η συνολική αμοιβή για το σύνολο των υπηρεσιών της παρόχου συμφωνείται στο ποσό των **είκοσι χιλιάδων (20.000) ευρώ, μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.** Αυτό το ποσό θα καταβληθεί από το ΔΙΑΖΩΜΑ στην Πάροχο τμηματικά κατά την διάρκεια της σύμβασης και ύστερα από την υποβολή απόδειξης παροχής υπηρεσιών ως εξής:

- 30% με την υπογραφή της παρούσας
- 30% με την παραλαβή του παραδοτέου της Φάσης 1 από το Δ.Σ. του Διαζώματος
- 40% με την παραλαβή του παραδοτέου της Φάσης 2 από το Δ.Σ. του Διαζώματος

Οι υπηρεσίες της Παρόχου θα ολοκληρωθούν εντός επτά (7) μηνών από την υπογραφή της παρούσας.



## **ΑΡΘΡΟ 4**

### **ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ**

Παρουσίαση του σχεδίου μελέτης σε αιρετούς και στελέχη της Περιφέρειας και του Διαζώματος και παροχή σχετικών διευκρινίσεων.

Υποστήριξη της διαδικασίας της δημόσιας διαβούλευσης με παρουσία σε συναντήσεις εργασίας.

Συμβουλευτική υποστήριξη στο ΔΙΑΖΩΜΑ, εφόσον της ζητηθεί, σε θέματα σχετικά με το αντικείμενο της μελέτης.

## **ΑΡΘΡΟ 5**

### **ΔΑΠΑΝΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΕΙΣ ΠΑΡΟΧΟΥ**

Η Πάροχος βαρύνεται με όλες γενικά τις δαπάνες, καθώς και με φόρους, τέλη και κάθε άλλη τυχόν προβλεπόμενη από τον νόμο κράτηση, πλην του ΦΠΑ.

## **ΑΡΘΡΟ 6**

### **ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Όλοι οι όροι της παρούσας σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως, αποκλειόμενου κάθε άλλου αποδεικτικού μέσου.

Το κείμενο της παρούσας σύμβασης αφού διαβάσθηκε, από τους δύο συμβαλλόμενους, υπογράφηκε από αυτούς σε δύο (2) πρωτότυπα αντίτυπα, εκ των οποίων ένα (1) παρέμεινε στο Διάζωμα και ένα (1) έλαβε η Πάροχος.

### **ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ**

ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΖΩΜΑ

Ο Πρόεδρος

Σταύρος Μπένος

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΧΟ

Ο νόμιμος εκπρόσωπος

Γεώργιος Νέλλας



## **ΣΥΜΒΑΣΗ**

**ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:**

**«ΠΑΡΟΧΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ “ΤΡΙΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ”»**

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΑΝΑΔΟΧΟΣ : ΗΡΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ, ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΕΛΕΤΩΝ & ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ Ο.Ε

**ΑΘΗΝΑ, ΜΑΙΟΣ 2021**

**ΣΥΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:**  
**«ΠΑΡΟΧΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**  
**“ ΤΡΙΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ”»**

Στην Αθήνα σήμερα την 26<sup>η</sup> Μαΐου του έτους 2021, μετά την υπ’ αριθμόν 2 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του την 25<sup>η</sup> Μαΐου 2021,

οι παρακάτω υπογεγραμμένοι:

**1.-Ο Σταύρος Θ. Μπένος**, ενεργών ως πρόεδρος και νόμιμος εκπρόσωπος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», το οποίο εδρεύει στην οδό Μπουμπουλίνας 30, Αθήνα, με ΑΦΜ 998191496 Δ.Ο.Υ Δ’Αθηνών, το οποίο σωματείο θα αποκαλείται εφεξής «ο Εντολέας» και

**2.- Η ομόρρυθμη εταιρεία ΗΡΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ, ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΕΛΕΤΩΝ & ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ Ο.Ε**, που εδρεύει στην Αθήνα, οδός Σόλωνος 45, με ΑΦΜ: 999693840, Δ.Ο.Υ Λαμίας, η οποία θα αποκαλείται του λοιπού η «Πάροχος» εκπροσωπούμενη κατά την υπογραφή της παρούσας από τον νόμιμο εκπρόσωπό της, κ. Δημήτρη Τσάμη.

συμφωνούν και συναποδέχονται τα εξής:

**ΠΡΟΟΙΜΙΟ**

Το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» ενδιαφέρεται να συμβάλει εθελοντικά στο σχεδιασμό μιας Πολιτιστικής Διαδρομής, που να συνδέει την Αθήνα με το θρησκευτικό-πνευματικό κέντρο αυτής κατά την αρχαιότητα, δηλαδή την Ελευσίνα, και ταυτόχρονα με τον οικονομικό της πυλώνα, το Λαύριο, που ουσιαστικά «χρηματοδότησε» την ακμή της Αθήνας κατά τους κλασσικούς χρόνους.

Σκοπός του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ είναι να προετοιμαστεί, με τη συμβολή του, ένα ώριμο έργο για ένταξη στο νέο ΕΣΠΑ 2021-2027, σύμφωνα με τις απαιτήσεις του «εργαλείου» της Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ), κάτι που ήδη σχεδιάζει η Περιφέρεια Αττικής. Η Πολιτιστική Διαδρομή θα περιλαμβάνει επίσης, ως δυνητικούς σταθμούς, τη Φυλή και τις Αχαρνές και τα πολιτιστικά αξιοθέατα των δύο αυτών περιοχών.

Ταυτόχρονα με την εκπόνηση του master plan της ΟΧΕ, που ήδη ολοκληρώνεται, σκόπιμο είναι να υποστηριχθεί το έργο του Διαζώματος με όλες τις αναγκαίες ενέργειες για την προετοιμασία ένταξης της Πολιτιστικής Διαδρομής «Λαύριο – Αθήνα – Ελευσίνα» (Τριλογία της Αττικής) στο ΕΣΠΑ 2021-2027 και συγκεκριμένα στο νέο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα ΑΤΤΙΚΗ 2021-2027 με χρήση εργαλείων Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ).

## ΑΡΘΡΟ 1

### ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΟΥ ΠΑΡΟΧΟΥ-Παραδοτέα

Αντικείμενο των υπηρεσιών της Παρόχου - ενδεικτικά και όχι περιοριστικά - είναι να υποστηρίξει το έργο του Διαζώματος για την προετοιμασία ένταξης της Πολιτιστικής Διαδρομής «Λαύριο – Αθήνα – Ελευσίνα» (Τριλογία της Αττικής) στο ΕΣΠΑ 2021-2027 και συγκεκριμένα στο νέο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα ΑΤΤΙΚΗ 2021-2027 με χρήση εργαλείων Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης.

Ειδικότερα, το **φυσικό αντικείμενο** των υπηρεσιών της Παρόχου είναι κατ' ελάχιστον:

1) Η χαρτογράφηση διασύνδεσης της προτεινόμενης ΟΧΕ με το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα ΑΤΤΙΚΗ 2021-2027 και η συσχέτιση των αναπτυξιακών στόχων και προτεραιοτήτων της ΟΧΕ Πολιτιστικής Διαδρομής με τους Στόχους Πολιτικής, τους Άξονες και τους Ειδικούς Στόχους, του ΠΕΠ Αττικής 2021-2027.

2) Η καταγραφή, κωδικοποίηση, προτεραιοποίηση και βελτιστοποίηση με βάση τα στάδια οικοδόμησης της ΟΧΕ και το βαθμό ωριμότητας, των προτεινόμενων δράσεων της Πολιτιστικής Διαδρομής, προκειμένου να ενταχθούν στο ΠΕΠ Αττικής 2021-2027, που περιλαμβάνει τον προσδιορισμό των επιμέρους χαρακτηριστικών φυσικού και οικονομικού αντικείμενου και την μεθοδολογία υλοποίησης.

3) Η πρόταση του φορέα διακυβέρνησης της νέας παρέμβασης ΟΧΕ Πολιτιστικής Διαδρομής και η υπόδειξη Εμπλεκόμενων Φορέων και δυνητικών Δικαιούχων.

4) Ο προσδιορισμός του πλαισίου παρακολούθησης και αξιολόγησης της Στρατηγικής και του Σχεδίου Δράσης της ΟΧΕ Πολιτιστικής Διαδρομής.

5) Ο προσδιορισμός των τυχόν αναγκαίων δράσεων δημοσιότητας και προβολής της ΟΧΕ καθώς και ο προσδιορισμός των αναγκαίων δράσεων τεχνικής βοήθειας για την ωρίμανση των παρεμβάσεων και τη διαχείριση της παρακολούθησης υλοποίησης και αξιολόγησης της ΟΧΕ.

- ♦ Βασικό υπόβαθρο των παραπάνω εργασιών είναι οι μελέτες που έχουν ανατεθεί από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» για την υποστήριξη υλοποίησης του προγράμματος «Τριλογία της Αττικής» και συγκεκριμένα: α) «*Εκπόνηση Master plan της Πολιτιστικής Διαδρομής Λαύριο – Αθήνα - Ελευσίνα (Τριλογία της Αττικής)*», β) «*Στρατηγικός σχεδιασμός marketing για την τουριστική ανάδειξη της Πολιτιστικής Διαδρομής Λαύριο – Αθήνα – Ελευσίνα*», γ) «*Ψηφιακή Στρατηγική για τον Πολιτισμό, ως Οδηγός για τη χρήση των τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνίας στο χώρο του Πολιτισμού*», δ) «*Συγκοινωνιακή Μελέτη Πολιτιστικής Διαδρομής “Τριλογία της Αττικής ”*».

- ◆ Κεντρικός στόχος του έργου είναι ο προσδιορισμός των τεχνικών περιγραφών που μπορούν να αξιοποιηθούν για τη σύνταξη των τεχνικών δελτίων των προτεινόμενων πράξεων.

## **ΑΡΘΡΟ 2**

### **ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ**

Όλες οι υπηρεσίες που θα προσφέρει η Πάροχος, όπως περιγράφονται στο άρθρο 1, θα αποτυπώνονται σε δυο Εκθέσεις Εργασιών (Παραδοτέο 1 και 2), οι οποίες θα υποβληθούν εντός τεσσάρων (4) και οκτώ (8) μηνών από την υπογραφή της παρούσας σύμβασης.

Οι δυο αυτές εκθέσεις (**Παραδοτέα**) κατατίθενται στο «ΔΙΑΖΩΜΑ» και ο Πρόεδρος τις φέρει στο Διοικητικό Συμβούλιο για ενημέρωση, διάλογο και παραλαβή.

## **ΑΡΘΡΟ 3**

### **ΑΜΟΙΒΗ ΠΑΡΟΧΟΥ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ**

Η συνολική αμοιβή για το σύνολο των υπηρεσιών της παρόχου συμφωνείται στο ποσό των είκοσι χιλιάδων (20.000) ευρώ, μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. Αυτό το ποσό θα καταβληθεί από το Διάζωμα στην Πάροχο τμηματικά κατά την διάρκεια της σύμβασης και ύστερα από την υποβολή απόδειξης παροχής υπηρεσιών ως εξής:

- 30% με την υπογραφή της παρούσας
- Το υπόλοιπο 70% με την ολοκλήρωση και παραλαβή των παραδοτέων από το Διοικητικό Συμβούλιο του Διαζώματος.

Οι υπηρεσίες της Παρόχου θα ολοκληρωθούν εντός οκτώ (8) μηνών από την υπογραφή της παρούσας

## **ΑΡΘΡΟ 4**

### **ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΝΤΟΛΕΑ ΚΑΙ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΟΥΣ**

Το Διάζωμα διατηρεί το δικαίωμα εντός 20 ημερών από τη λήψη της κάθε έκθεσης του άρθρου 1 της παρούσας να ζητήσει τη βελτίωσή της ή την παροχή μιας ή περισσότερων εκ των υπηρεσιών του άρθρου 1, που δεν παρεσχέθησαν ή παρεσχέθησαν πλημμελώς, με γραπτές παρατηρήσεις προς την πάροχο. Εάν παρέλθει η προθεσμία των 20 ημερών χωρίς να

σταλούν στην Πάροχο παρατηρήσεις από πλευράς του Διαζώματος, τότε θα τεκμαίρεται ότι το Διάζωμα θεωρεί ικανοποιητική την ποιότητα των αντίστοιχων υπηρεσιών της παρόχου.

## **ΑΡΘΡΟ 5**

### **ΔΑΠΑΝΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΕΙΣ ΠΑΡΟΧΟΥ**

Ο Πάροχος βαρύνεται με όλες γενικά τις δαπάνες, καθώς και με φόρους, τέλη και κάθε άλλη τυχόν προβλεπόμενη από τον νόμο κράτησης, πλην του Φ.Π.Α.

## **ΑΡΘΡΟ 6**

### **ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Όλοι οι όροι της παρούσας σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως, αποκλειόμενου κάθε άλλου αποδεικτικού μέσου.

Το κείμενο της παρούσας σύμβασης αφού διαβάσθηκε, από τους δύο συμβαλλόμενους, υπογράφηκε από αυτούς σε δύο (2) πρωτότυπα αντίτυπα, εκ των οποίων ένα (1) παρέμεινε στο Διάζωμα και ένα (1) έλαβε η Πάροχος.

### **ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ**

**ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΖΩΜΑ**

Ο Πρόεδρος

Σταύρος Μπένος

**ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΧΟ**

Ο νόμιμος εκπρόσωπος

Δημήτρης Τσάμης

## ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

### ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ:

*«Στρατηγικός σχεδιασμός marketing για την τουριστική  
ανάδειξη της Πολιτιστικής Διαδρομής Λαύριο – Αθήνα –  
Ελευσίνα»*

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ :

- ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΑΝΑΔΟΧΟΣ :

- ΕΤΑΙΡΕΙΑ «MARKETING GREECE ΑΝΩΝΥΜΗ  
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΟΥ  
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ»

ΑΘΗΝΑ, ΜΑΙΟΣ 2021

## **ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ:**

### **«Στρατηγικός σχεδιασμός marketing για την τουριστική ανάδειξη της Πολιτιστικής Διαδρομής Λαύριο – Αθήνα – Ελευσίνα»**

(όσον αφορά στο Τμήμα ΕΛΕΥΣΙΝΑ και ΛΑΥΡΙΟ σε σύνδεση με την Αθήνα»)

Στην Αθήνα, σήμερα, Τετάρτη 26 Μαΐου 2021, μετά την υπ' αριθμόν 3 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις 25 Μαΐου 2021, οι παρακάτω υπογράφωντες:

Αφενός, το σωματείο με την επωνυμία «ΔΙΑΖΩΜΑ» το οποίο εδρεύει στην Αθήνα, οδός Μπουμπουλίνας 30, ΤΚ 10682, με Α.Φ.Μ 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών, όπως νόμιμα εκπροσωπείται από τον Πρόεδρό του κ. Σταύρο Θ.Μπένο, το οποίο θα αποκαλείται εφεξής «ο Εντολέας» και

Αφετέρου η εταιρεία «MARKETING GREECE ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΩΩΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ», η οποία εδρεύει στην Αθήνα Αττικής επί της οδού Βουκουρεστίου 20 - Τ.Κ.10671, με Α.Φ.Μ.800486464, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕ Αθηνών, νομίμως εκπροσωπούμενης από τον Πρόεδρο Δ.Σ. κ. Ιωάννη Ρέτσο και από την Διευθύνουσα Σύμβουλο κα Ιωάννα Δρέττα, που στο εξής θα καλείται «Ανάδοχος»,

συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν την τροποποίηση των άρθρων 3 (Συμπληρωματικές Υποχρεώσεις Αναδόχου), 4 (Χρονοδιάγραμμα – Αμοιβή παρόχου) και 5 (Παραλαβή Μελέτης) της αρχικής σύμβασης για την ανάθεση έργου εκπόνησης μελέτης για το έργο: **«Στρατηγικός σχεδιασμός marketing για την τουριστική ανάδειξη της Πολιτιστικής Διαδρομής Λαύριο – Αθήνα – Ελευσίνα»**, η οποία είχε υπογραφεί στις 23 Φεβρουαρίου 2021, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 9 της αρχικής σύμβασης (Λοιπές διατάξεις). Τα λοιπά άρθρα επαναλαμβάνονται ως είχαν.

## **ΠΡΟΟΙΜΙΟ**

Το Σωματείο Διάζωμα ενδιαφέρεται να συμβάλει εθελοντικά στο σχεδιασμό μιας Πολιτιστικής Διαδρομής, που να συνδέει την Αθήνα με το θρησκευτικό-πνευματικό κέντρο αυτής κατά την αρχαιότητα, δλδ την Ελευσίνα, και ταυτόχρονα με τον οικονομικό της πυλώνα δλδ το Λαύριο, που ουσιαστικά «χρηματοδότησε» την ακμή της Αθήνας κατά τους κλασσικούς χρόνους.

Σκοπός του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ είναι να προετοιμαστεί, με τη συμβολή του, ένα ώριμο έργο για ένταξη στο νέο ΕΣΠΑ 2021-2027, σύμφωνα με τις απαιτήσεις του «εργαλείου» της Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ), κάτι που ήδη σχεδιάζει η Περιφέρεια Αττικής. Η Πολιτιστική Διαδρομή θα περιλαμβάνει επίσης, ως δυνητικούς σταθμούς, τη Φυλή και τις Αχαρνές και τα πολιτιστικά αξιοθέατα των δύο αυτών περιοχών.



Ταυτόχρονα με την εκπόνηση του master plan της ΟΧΕ, που ήδη ολοκληρώνεται, σκόπιμο είναι να προετοιμαστεί ένας Στρατηγικός Σχεδιασμός Μάρκετινγκ για τη Διαδρομή αυτή, ώστε να επιταχυνθεί η δυνατότητα προώθησης και εφαρμογής της.

Δεδομένου, ότι λόγω της πανδημίας του Covid 19, ο παγκόσμιος τουρισμός έχει ουσιαστικά «ανασταλεί» και η μελλοντική εξέλιξη είναι άδηλη, καθόσον μόνο εκτιμήσεις μπορούν να διατυπωθούν για το χρόνο και τον τρόπο ανάκαμψης και τις

νέες τάσεις, που θα προκύψουν, ως αποτέλεσμα των ψυχολογικών, οικονομικών και κοινωνικών επιπτώσεων της πανδημίας, η εκπόνηση ενός marketing plan με το σύνηθες περιεχόμενο αυτής της μορφής μελετών δεν είναι ούτε δυνατή, ούτε σκόπιμη, το ζητούμενο με την παρούσα από την ανάδοχο, έχει προσαρμοστεί στα δεδομένα της τρέχουσας αυτής συγκυρίας.

Τα δύο άκρα της Διαδρομής, παρά την σημασία και τους πολιτιστικούς πόρους τους, δεν εμφανίζουν αξία λόγου επισκεψιμότητας, διότι δεν είναι επαρκώς γνωστά στους πραγματικούς και δυνητικούς επισκέπτες της Αθήνας. Το νέο προϊόν (δλδ η Πολιτιστική Διαδρομή) δεν υπάρχει σήμερα και η ανάδειξή της προϋποθέτει την ανάπτυξη τουριστικής εμπειρίας σε δύο «νέους» προορισμούς (και συμπληρωματικά και στους δύο επί μέρους σταθμούς).

Η Marketing Greece έχει ως καταστατικό σκοπό την προβολή της χώρας και του ελληνικού τουριστικού προϊόντος. Στο ευρύτερο πλαίσιο της Εθνικής Στρατηγικής για τον Τουρισμό, αποστολή της Marketing Greece είναι η αναβάθμιση της συνολικής εμπειρίας του επισκέπτη στην Ελλάδα, εδραιώνοντάς τη, ως προτιμητέο προορισμό σε αγορές-στόχους, υποστηρίζοντας ταυτόχρονα την Ελληνική Δημοκρατία, τους φορείς τοπικής αυτοδιοίκησης, τις τουριστικές ενώσεις και τις επιχειρήσεις. Παρέχει δε καινοτόμες υπηρεσίες σχεδιασμού, εκτέλεσης μάρκετινγκ και υλοποίησης συντονισμένων και στοχευμένων δράσεων.

Οι τομείς δράσεις της Marketing Greece περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων:

- Το σχεδιασμό και την ανάπτυξη των τουριστικών προϊόντων και προορισμών
- Το στρατηγικό σχεδιασμό και την υλοποίηση επικοινωνιακών ενεργειών για τους προορισμούς και τα προϊόντα τους
- Την ανάπτυξη και διαχείριση της υπερσύγχρονης διαδικτυακής πλατφόρμας (Portal) [discovergreece.com](http://discovergreece.com)
- Την ανάπτυξη και διαχείριση της μεγαλύτερης Online Κοινότητας υποστηρικτών
- Τη διάδοση συναρπαστικών ιστοριών μέσω της αξιοποίησης των δημοσίων σχέσεων

## **ΑΡΘΡΟ 1**

### **Η ΜΕΛΕΤΗ**

Για το σκοπό αυτό, το ΔΙΑΖΩΜΑ αναθέτει στην Ανάδοχο την εκπόνηση μελέτης «Στρατηγικός Σχεδιασμός Marketing για την ανάδειξη της Πολιτιστικής Διαδρομής Ελευσίνα-Αθήνα- Λαύριο (ΤΡΙΑΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ)», όσον αφορά στο Τμήμα Ελευσίνα και Λαύριο (σε σύνδεση με την Αθήνα, για την οποία έχει ήδη εκπονηθεί marketing plan από την ίδια ανάδοχο), λαμβάνοντας υπόψη ότι:

- Η προσέγγιση της Αναδόχου θα συνεκτιμά τους παράγοντες της τρέχουσας αρνητικής τουριστικής συγκυρίας, αλλά και τις σταδιακά διαμορφούμενες τάσεις στο διεθνή και τον Ελληνικό τουρισμό
- Η Ανάδοχος θα διερευνήσει τις δυνατότητες και προϋποθέσεις για την ανάδειξη της Διαδρομής σε ενιαίο προϊόν-εμπειρία, καθώς και την αύξηση της τουριστικής κίνησης σε Ελευσίνα και Λαύριο και της επισκεψιμότητας των πολιτιστικών τους πόρων

## **ΑΡΘΡΟ 2**

### **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Η μελέτη θα περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

- Ανάλυση πρόσφατων τάσεων, που διαμορφώνουν το σύγχρονο τουριστικό γίνεσθαι, με την παρουσίαση συγκεκριμένων παραδειγμάτων (cases studies) από την ευρωπαϊκή και διεθνή εμπειρία σχετικά με στρατηγικές που έχουν εφαρμόσει οργανισμοί διαχείρισης προορισμών (DMOs), ιδίως όσον αφορά στη διαμόρφωση πολιτιστικών εμπειριών και την αξιοποίηση σημείων πολιτιστικής αξίας.
- Σύντομη επισκόπηση της Αττικής ως ταξιδιωτικού προορισμού, με σκοπό την αναγνώριση των ευκαιριών επέκτασης/ εμπλουτισμού του τουριστικού προϊόντος αξιοποιώντας δυο «νέους» προορισμούς (Ελευσίνα και Λαύριο).
- Εστίαση στους δυο προορισμούς για την οριοθέτηση των σημείων που παρουσιάζουν ενδιαφέρον για τον δυνητικό ταξιδιώτη, μέσω της έρευνας των υφιστάμενων αξιοθέατων, προσφερόμενων εμπειριών και δραστηριοτήτων (με βάση desk research, επί τόπου επίσκεψη και συνεντεύξεις).
- Εντοπισμό δυνατών και αδύνατων σημείων της υφιστάμενης ταξιδιωτικής εμπειρίας αλλά και δυνατοτήτων από τυχόν μελλοντικά έργα στην υπό μελέτη περιοχή, όπως θα προκύψουν/προταθούν από το Master Plan της Πολιτιστικής Διαδρομής *‘Πλαίσιο Στρατηγικής για την Ολοκληρωμένη Χωρική Επένδυση, Σχέδιο Δράσης για την Υλοποίηση της ΟΧΕ, Πρόταση Διακυβέρνησης της ΟΧΕ’*.

- Καταγραφή προτάσεων σε επίπεδο νέων προϊόντων/εμπειριών, σε σύνδεση με τα νέα trends που επικρατούν στον τουρισμό και με στόχο τη νοηματική διασύνδεση του Λαυρίου και της Ελευσίνας με το ιστορικό κέντρο της Αθήνας, με αφηγηματική συνοχή, στο πλαίσιο ανάπτυξης της πολιτιστικής διαδρομής.
- Αναφορά σε στρατηγικές κατευθύνσεις σχετικά με την τουριστική προβολή του προϊόντος της πολιτιστικής διαδρομής στο δυνητικό ταξιδιωτικό κοινό και ενδεικτικό Πρόγραμμα Δράσης πλάνου τουριστικής προβολής (προτεραιότητες και κατάλληλα εργαλεία και μέσα) της Διαδρομής και 3ετής ενδεικτικός προϋπολογισμός.

Η μελέτη θα πρέπει να υποβληθεί σε τρία (3) αντίγραφα, καθώς και σε ηλεκτρονική επεξεργάσιμη μορφή.

### **ΑΡΘΡΟ 3**

#### **ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ**

Παρουσίαση του Σχεδίου Μάρκετινγκ σε αιρετούς και στελέχη της Περιφέρειας και του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ και παροχή σχετικών διευκρινίσεων.

Υποστήριξη της διαδικασίας της δημόσιας διαβούλευσης με παρουσία σε συναντήσεις εργασίας.

Συμβουλευτική υποστήριξη στο ΔΙΑΖΩΜΑ, εφόσον της ζητηθεί, σε θέματα σχετικά με το μάρκετινγκ του προορισμού-διαδρομή.

### **ΑΡΘΡΟ 4**

#### **ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ – ΑΜΟΙΒΗ ΠΑΡΟΧΟΥ**

Η διάρκεια εκπόνησης της Μελέτης συμφωνείται σε τέσσερις (4) μήνες από τη σύναψη της αρχικής σύμβασης.

Η συνολική αμοιβή για τη Μελέτη συμφωνείται στο ποσό των εικοσιπέντε χιλιάδων (25.000€) ευρώ, πλέον του αναλογούντος ΦΠΑ.

Αυτό το ποσό θα καταβληθεί από το ΔΙΑΖΩΜΑ τμηματικά κατά τη διάρκεια της σύμβασης, και συγκεκριμένα ποσοστό 30% της αμοιβής θα καταβληθεί με τη σύναψη της σύμβασης και το υπόλοιπο 70% της αμοιβής με την παραλαβή της Μελέτης από το Διοικητικό Συμβούλιο του Διαζώματος.

## **ΑΡΘΡΟ 5**

### **ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Η μελέτη κατατίθεται στο «ΔΙΑΖΩΜΑ». Ο Πρόεδρος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» φέρει τη μελέτη στο Διοικητικό Συμβούλιο (ΔΣ). Το Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματείου ΔΙΑΖΩΜΑ, αφού παραλάβει τη μελέτη, την προσφέρει ως δωρεά στην Περιφέρεια Αττικής.

## **ΑΡΘΡΟ 6**

### **ΔΑΠΑΝΕΣ ΠΟΥ ΒΑΡΥΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΝΑΔΟΧΟ**

Η Ανάδοχος βαρύνεται με όλες γενικά τις δαπάνες, φόρους, τέλη καθώς και κάθε άλλη τυχόν προβλεπόμενη από νόμο κράτηση. Στις δαπάνες, που βαρύνουν την Ανάδοχο συμπεριλαμβάνονται τα έξοδα μετακίνησης και τυχόν παραμονής εκπροσώπων και συνεργατών της σε Ελευσίνα και Λαύριο.

## **ΑΡΘΡΟ 7**

### **ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΤΗΡΗΣΗΣ ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΙΚΟΤΗΤΑΣ**

Κάθε μέρος της παρούσας αναλαμβάνει την υποχρέωση, όπως παραδίδει στο άλλο μέρος κάθε πληροφορία χρήσιμη για την καλή εκτέλεση της παρούσας σύμβασης. Όλες οι πληροφορίες καθώς και κάθε άλλο στοιχείο, που θα παραδίδεται ή θα αποκαλύπτεται από το ένα μέρος στο άλλο, θεωρούνται ως απολύτως εμπιστευτικές και κάθε μέρος απαγορεύεται να αποκαλύπτει ή να ενημερώνει περαιτέρω σε τρίτο/ α πρόσωπο/ α κάθε και όλες τις πληροφορίες αυτές.

Τα Συμβαλλόμενα Μέρη οφείλουν να χειρίζονται με απόλυτη εχεμύθεια όλες τις πληροφορίες και κάθε εμπιστευτικό στοιχείο, που περιέρχεται στην κατοχή τους και σε γνώση τους κατά την διάρκεια της σύμβασης αυτής. Τα μέρη δύνανται να ανακοινώνουν και αποκαλύπτουν εμπιστευτικές πληροφορίες, τις οποίες κατέχουν και εφ' όσον είναι αναγκαίο, μόνο σε όσους υπαλλήλους ασχολούνται άμεσα με το αντικείμενο της παρούσης και έχουν την υποχρέωση να διασφαλίζουν ότι οι υπάλληλοι αυτοί είναι εν γνώσει και συμφωνούν με τις υποχρεώσεις εχεμύθειας.

Ρητά συμφωνείται ότι οι ανωτέρω οριζόμενες υποχρεώσεις τήρησης εμπιστευτικότητας θα ισχύουν και μετά τη με οποιοδήποτε τρόπο λήξη της σύμβασης αυτής.

## **ΑΡΘΡΟ 8**

### **ΑΝΩΤΕΡΑ ΒΙΑ**

Κανένα από τα μέρη δεν ευθύνεται για παράλειψη εκπλήρωσης των συμβατικών υποχρεώσεων αυτού, αν η παράλειψη αυτή είναι απόρροια ανώτερης βίας, όπως αυτή ερμηνεύεται κατά το ελληνικό δίκαιο, δηλαδή της επέλευσης γεγονότων εκτός της βούλησης και του ελέγχου του καθενός συμβαλλόμενου. Το συμβαλλόμενο μέρος, στο

πρόσωπο του οποίου επήλθε το περιστατικό ανωτέρας βίας, υποχρεούται να ανακοινώσει στο έτερο συμβαλλόμενο μέρος, αμέσως και εγγράφως την επέλευση του περιστατικού αυτού και σε κάθε περίπτωση εντός τριών (3) ημερών, καθώς και την παύση της κατάστασης ανωτέρας βίας.

## **ΑΡΘΡΟ 9**

### **ΛΟΙΠΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ**

Τα Συμβαλλόμενα Μέρη δεσμεύονται και αναλαμβάνουν την υποχρέωση, όπως εκτελέσουν την παρούσα σύμβαση με την δέουσα επιμέλεια και σύμφωνα με τις αρχές της καλής πίστης και τα συναλλακτικά ήθη.

Η παρούσα σύμβαση περιέχει την πλήρη και ολοκληρωμένη δήλωση βούλησης και συμφωνίας των Συμβαλλόμενων Μερών και δεν μπορεί να τροποποιηθεί, αναθεωρηθεί, λήξει ή καταργηθεί προφορικά, όλοι δε οι όροι αυτής θεωρούνται ουσιώδεις.

Οι όροι της σύμβασης δεν δύναται να τροποποιηθούν ή μεταβληθούν προφορικά, παρά μόνον εγγράφως, υπό τον όρο ότι οι αλλαγές αυτές θα είναι υπογεγραμμένες από αντιπροσώπους και των δύο μερών, νόμιμα εξουσιοδοτημένους προς τούτο.

Η παρούσα σύμβαση δεν δημιουργεί ούτε δύναται να θεωρηθεί ότι δημιουργεί σχέση αντιπροσώπευσης, συνεταιρισμό, κοινοπραξία ή οποιονδήποτε εταιρικό δεσμό μεταξύ των συμβαλλομένων.

Απαγορεύεται ρητά η εκχώρηση ή μεταβίβαση από τα Συμβαλλόμενα Μέρη προς κάθε τρίτο φυσικό ή νομικό πρόσωπο μέρους ή του συνόλου των δικαιωμάτων και των υποχρεώσεων που πηγάζουν από το παρόν συμφωνητικό, χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συναίνεση του άλλου συμβαλλόμενου μέρους.

Η παραίτηση δικαιώματος προβλεπόμενου από την παρούσα ισχύει μόνο όταν έχει υποβληθεί γραπτά. Καμία παραίτηση από οποιονδήποτε όρο της παρούσας σύμβασης δεν θα εκτείνεται ούτε θα επηρεάζει οποιονδήποτε άλλο όρο, από τον οποίο δεν έχει γίνει ρητή παραίτηση, ούτε θα θέτει σε κίνδυνο οποιονδήποτε δικαίωμα εκπορεύεται από αυτόν. Οποιαδήποτε καθυστέρηση ή παράλειψη εκ μέρους των συμβαλλόμενων στην ενάσκηση

κάποιου δικαιώματός του, δεν θα επενεργεί σαν παραίτηση από αυτό, ούτε θα επενεργεί αρνητικά σε ότι αφορά την ισχύ του δικαιώματος αυτού.

Τα Συμβαλλόμενα Μέρη αναλαμβάνουν την υποχρέωση να κοινοποιούν αμέσως το ένα στο άλλο κάθε αλλαγή στην προσωπικότητα, έδρα και εκπροσώπησή τους, που μπορεί να επηρεάσει την εκτέλεση της σύμβασης και τις μεταξύ τους σχέσεις.

## ΑΡΘΡΟ 10

### ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Τα Συμβαλλόμενα Μέρη θα καταβάλουν κάθε προσπάθεια να επιλύσουν φιλικά οποιαδήποτε διαφωνία ήθελε προκύψει ως προς την ερμηνεία ή εκτέλεση αυτής της σύμβασης, προσφεύγοντας και στη διαδικασία της διαμεσολάβησης, κατά τα οριζόμενα στις οικείες κείμενες διατάξεις.

Σε περίπτωση που η διαδικασία της διαμεσολάβησης δεν ευδοκιμήσει, οποιαδήποτε διαφορά σε σχέση με την παρούσα σύμβαση, θα επιλύεται από τα αρμόδια Δικαστήρια των Αθηνών, σύμφωνα με τις διατάξεις του Κώδικα Πολιτικής Δικονομίας.

Για την ερμηνεία ή εκτέλεση των όρων της παρούσας σύμβασης, σε κάθε περίπτωση εφαρμοστέο δίκαιο είναι το Ελληνικό.

Το κείμενο της παρούσας σύμβασης διαβάστηκε, από τους συμβαλλόμενους και υπογράφηκε από αυτούς σε δύο (2) πρωτότυπα αντίτυπα και ο κάθε συμβαλλόμενος έλαβε από ένα.

### ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για το Σωματείο  
«ΔΙΑΖΩΜΑ»

Για τη Marketing Greece

Σταύρος Μπένος

Ιωάννης Ρέτσος

Ιωάννα Δρέττα

Πρόεδρος Δ.Σ.

Πρόεδρος Δ.Σ.

Διευθύνουσα Σύμβουλος

----- Forwarded Message -----

From: Dimitris Koutoulas [d.koutoulas@gmail.com](mailto:d.koutoulas@gmail.com)

To: Διάζωμα [info@diazoma.gr](mailto:info@diazoma.gr)

Date: Τρίτη, 18 Μαΐου 2021, 07:05μ.μ. +03:00

Subject: Παράταση έργου για τη Δυτική Μακεδονία

Αγαπητέ κύριε Μπένο,

Δεδομένων των ιδιαίτερων συνθηκών της πανδημίας, θα ήθελα να παρακαλέσω το Διάζωμα να εξετάσει την παράταση του έργου «Προσέγγιση μάρκετινγκ για την τουριστική προβολή της Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας» κατά ένα δίμηνο, δηλ. με νέα ημερομηνία ολοκλήρωσης του πρώτου παραδοτέου την 29η Ιουλίου 2021. Αυτή η παράταση θα μου επιτρέψει να επισκεφτώ τη Δυτική Μακεδονία για την αναγκαία επιτόπια έρευνα μετά την ολοκλήρωση του εμβολιασμού μου.

Ευχαριστώ και παραμένω στη διάθεσή σας για κάθε διευκρίνιση.

Με εκτίμηση,

Δημήτρης Κούτουλας

Τηλ. 693 620 8689



Δ Ι Α Ζ Ω Μ Α

**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:  
«ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΑΡΟΧΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ»**

Στην Αθήνα σήμερα την ... **Μαΐου 2021** μετά την υπ' αριθμόν 4 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις 25 Μαΐου 2021, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

**1.-Ο Σταύρος Θ. Μπένος**, ενεργών ως πρόεδρος και νόμιμος εκπρόσωπος του σωματείου ΔΙΑΖΩΜΑ, το οποίο εδρεύει στην οδό Μπουμπουλίνας 30, Αθήνα, με ΑΦΜ 998191496 Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών, το οποίο σωματείο θα αποκαλείται εφεξής «ο Εντολέας» και

**2. Ο Δημήτριος Π. Κούτουλας**, με Α.Φ.Μ. 054493330, Δ.Ο.Υ. Αργυρούπολης με έδρα την Αργυρούπολη, οδός 3<sup>ης</sup> Σεπτεμβρίου αρ. 37, που θα αποκαλείται παρακάτω ο «Πάροχος»,

συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν την τροποποίηση των άρθρων 1, 2 και την προσθήκη του άρθρου 6 στην αρχική σύμβαση μεταξύ των δύο συμβαλλομένων: **«ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΑΡΟΧΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ»**, η οποία είχε υπογραφεί στις 29 Μαρτίου 2021. Τα λοιπά άρθρα επαναλαμβάνονται ως είχαν.

**ΠΡΟΟΙΜΙΟ**

Για την οργάνωση και υλοποίηση της Στρατηγικής Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ) των Λιμνών της Δυτικής Μακεδονίας και στο πλαίσιο του μεταξύ της Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας και του Διαζώματος Μνημονίου Συνεργασίας της 21/12/2020, αποφασίστηκε το Διάζωμα να αναθέσει την εκπόνηση της προσέγγισης του ενδεδειγμένου Μάρκετινγκ για την Προβολής της Διαδρομής των Λιμνών, καθώς και την επικοινωνιακή και εταιρική ταυτότητα (Branding) του νέου τουριστικού προϊόντος της Διαδρομής, με στόχο την προσέλκυση τουριστών και γενικά επισκεπτών στην περιοχή. Η προσέλκυση αυτή θα υποστηριχθεί από έργα και δράσεις, που προβλέπονται στη μελέτη «Στρατηγική ΟΧΕ των Λιμνών της Δυτ.Μακεδονίας». Στόχος της προσέλκυσης τουριστών είναι να αναδειχθούν τα αξιοθέατά της περιοχής των Λιμνών, τα οποία εν πολλοίς παραμένουν άγνωστα στο μέσο



τουρίστα της Χώρας ή ακόμη και στον εσωτερικό τουρίστα, ώστε να ωφεληθούν οι επιχειρήσεις καταλυμάτων, εστίασης και αναψυχής, οι εμπορικές, οι επιχειρήσεις παραγωγής και εμπορίας τοπικών προϊόντων, η οικοτεχνία κλπ και γενικά η τοπική οικονομία και κοινωνία.

## **ΑΡΘΡΟ 1**

### **ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΟΥ ΠΑΡΟΧΟΥ**

Ο Πάροχος θα παράσχει στο Διάζωμα τις εξής υπηρεσίες:

1. Προσέγγιση μάρκετινγκ για την τουριστική προβολή της Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας συμπεριλαμβανομένου προϋπολογισμού και χρονοδιαγράμματος υλοποίησης. Το κείμενο που θα εκπονηθεί στο πλαίσιο της ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ 1 θα αποτελέσει το ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ 1 και θα ολοκληρωθεί ως τις 31 Ιουλίου 2021. Ο Πάροχος θα είναι επίσης στη διάθεση του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ για την παρουσίαση του ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ 1 στην Αθήνα ή στην έδρα της Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας.

2. Εκπόνησης επικοινωνιακής και εταιρικής ταυτότητας (branding) για τη Διαδρομή των Λιμνών της Δυτικής Μακεδονίας συμπεριλαμβανομένου του λογοτύπου (σε τρεις τουλάχιστον εναλλακτικές εκδοχές), της χρωματικής παλέτας και των μακετών για τις κύριες εικαστικές εφαρμογές της νέας ταυτότητας (δηλ. την αρχική εικαστική προσέγγιση σε ιστοσελίδα, φυλλάδιο, αφίσα, έντυπη και ηλεκτρονική καταχώριση, πινακίδα, χάρτης κοκ.). Οι μακέτες που θα ετοιμαστούν στο πλαίσιο της ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ 2 θα αποτελέσουν το ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ 2 και θα ολοκληρωθούν εντός τριών μηνών από την παραλαβή του παραδοτέου 1 από την οικεία επιτροπή. Ο Πάροχος θα είναι επίσης στη διάθεση του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ για την παρουσίαση του ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ 2 στην Αθήνα ή στην έδρα της Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας.

## **ΑΡΘΡΟ 2**

### **ΑΜΟΙΒΗ ΠΑΡΟΧΟΥ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ**

Η συνολική αμοιβή για το σύνολο των παραδοτέων συμφωνείται στο ποσό των δώδεκα χιλιάδων τετρακοσίων (12.400) ευρώ, συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ. Αυτό το ποσό θα καταβληθεί από το Διάζωμα στον Πάροχο τμηματικά κατά την διάρκεια της σύμβασης και ύστερα από την υποβολή απόδειξης παροχής υπηρεσιών ως εξής:

- 30% με την έναρξη του έργου
- Το υπόλοιπο 70% με την ολοκλήρωση και παραλαβή του από την κοινή επιτροπή Περιφέρειας και Διαζώματος, που θα συσταθεί.

Οι δαπάνες μετακίνησης και διαμονής του παρόχου στην Δυτική Μακεδονία (εφόσον απαιτηθούν και η μετακίνηση καταστεί δυνατή) θα καλύπτονται από τον εντολέα (Διάζωμα)

Το **Παραδοτέο 1** θα πρέπει να εκπονηθεί και κατατεθεί στο Διάζωμα εντός δύο (2) μηνών, δηλαδή ως τις 31 Ιουλίου 2021, ενώ το Παραδοτέο 2 εντός τριών (3) μηνών από την παραλαβή του Παραδοτέου 1 από την κοινή επιτροπή Περιφέρειας και Διαζώματος.

### **ΑΡΘΡΟ 3**

#### **ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΝΤΟΛΕΑ ΚΑΙ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΟΥΣ**

Το Διάζωμα διατηρεί το δικαίωμα εντός 20 ημερών από τη λήψη του κάθε Παραδοτέου να ζητήσει τη βελτίωσή του με γραπτές παρατηρήσεις προς τον πάροχο. Εάν παρέλθει η προθεσμία των 20 ημερών χωρίς να σταλούν στον Πάροχο παρατηρήσεις από πλευράς του Διαζώματος, τότε θα τεκμαίρεται ότι το Διάζωμα θεωρεί ικανοποιητική την ποιότητα του Παραδοτέου.

### **ΑΡΘΡΟ 4**

#### **ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ**

Η Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας θα ορίσει ένα στέλεχος με τον αναπληρωτή του, ως υπεύθυνους, που θα είναι σε συνεχή επικοινωνία και συνεργασία με το Διάζωμα και τον Πάροχο για την επιτυχή ολοκλήρωση του έργου και που θα μετέχει στην Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής των παραδοτέων του έργου του Παρόχου, την οποία θα συστήσει το Διάζωμα. Η Επιτροπή θα αποτελείται από δύο (2) εκπροσώπους του Διαζώματος και ένα (1) της Περιφέρειας με τους αναπληρωτές τους

## **ΑΡΘΡΟ 5**

### **ΔΑΠΑΝΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΕΙΣ ΠΑΡΟΧΟΥ**

Ο Πάροχος βαρύνεται με όλες γενικά τις δαπάνες, πλην αυτών που αναλαμβάνει ρητά δια της παρούσας ο Εντολέας, καθώς και με φόρους, τέλη και κάθε άλλη τυχόν προβλεπόμενη από νόμο κράτηση, πλην του ΦΠΑ.

## **ΑΡΘΡΟ 6**

### **ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Όλοι οι όροι της παρούσας σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως, αποκλειόμενου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

Το κείμενο της παρούσας σύμβασης αφού διαβάσθηκε, από τους δύο συμβαλλόμενους, υπογράφηκε από αυτούς σε δύο (2) πρωτότυπα αντίτυπα, εκ των οποίων ένα (1) παρέμεινε στο Διάζωμα και ένα (1) έλαβε ο Πάροχος.

### **ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ**

ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΖΩΜΑ

Ο Πρόεδρος

Σταύρος Μπένος

Ο ΠΑΡΟΧΟΣ

Δημήτρης Κούτουλας



Δ Ι Α Ζ Ω Μ Α

## **ΣΥΜΒΑΣΗ**

**ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:**

***«ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ  
ΣΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΔΙΑΖΩΜΑ»***

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΑΝΑΔΟΧΟΣ : ΣΤΑΚΙΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ – ΑΘΗΝΑ

ΑΘΗΝΑ, ΜΑΙΟΣ 2021

## Σύμβαση για την ανάθεση του έργου:

### «ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΣΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΔΙΑΖΩΜΑ»

Στην Αθήνα, σήμερα, 26 Μαΐου του έτους 2021, μετά την υπ' αριθμόν 6 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του την 25<sup>η</sup> Μαΐου 2021, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Μπουμπουλίνας, αριθμό 30, κάτοχο Α.Φ.Μ 998191496, που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπείται νόμιμα από τον πρόεδρο αυτού, κ. Σταύρο Μπένο, εφ' εξής καλούμενο «ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ» και
- **αφ' ετέρου** ο Νικόλαος Στακιάς, Σύμβουλος Επιχειρήσεων, με έδρα στην Καλαμάτα, επί της οδού Θεμιστοκλέους, αριθμό 62, με ΑΦΜ 101819514, που υπάγεται στην Δ.Ο.Υ. Καλαμάτας, εφ' εξής καλούμενος «ΑΝΑΔΟΧΟΣ»,

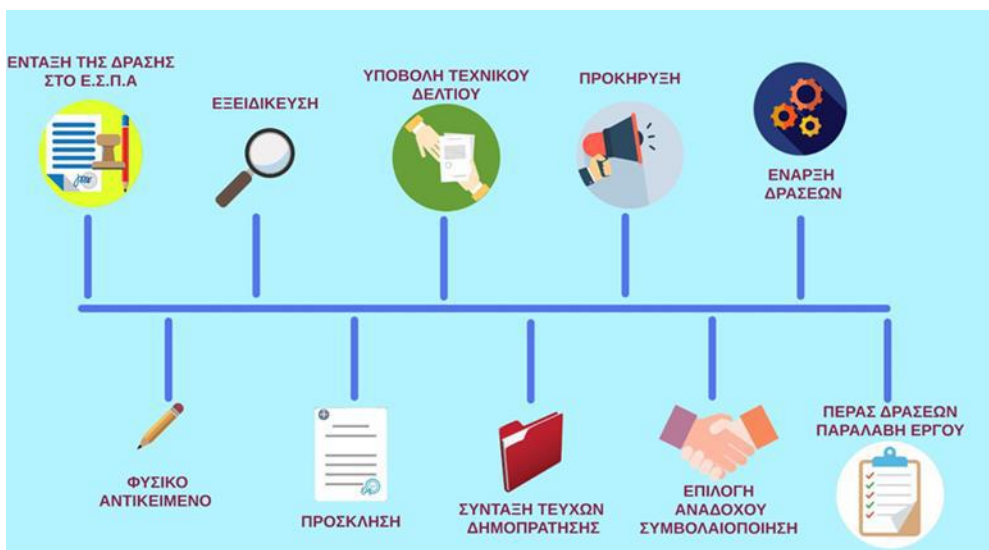
συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα ακόλουθα:

### ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Το αντικείμενο της παρούσας σύμβασης αφορά στην «ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΣΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΔΙΑΖΩΜΑ».

Αναλυτικότερα το αντικείμενο του έργου ορίζεται ως εξής:

- Παροχή υπηρεσιών τεχνικού συμβούλου στο Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» για όλα τα θέματα που άπτονται της διαχείρισης των Cluster επιχειρήσεων των Πολιτιστικών Διαδρομών.
- Υποστήριξη της θερμοκοιτίδας «D-HUB»: παρακολούθηση των προγραμμάτων πολιτιστικού τουρισμού που είναι σε εξέλιξη στη χώρα και που υλοποιούνται στο πλαίσιο των Ολιστικών Προγραμμάτων, σύμφωνα με το παρακάτω διάγραμμα:



## **ΑΡΘΡΟ 2 ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Η διάρκεια παροχής των ανωτέρω υπηρεσιών ορίζεται στους 7 μήνες (Δεκέμβριος 2021). Ως χρόνος έναρξης του έργου θεωρείται η υπογραφή της παρούσης σύμβασης.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης του έργου, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνησή του προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Αναδόχου, κατά την κρίση του εργοδότη.

## **ΑΡΘΡΟ 3 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΧΗ ΤΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**

Η αμοιβή του αναδόχου για την εκτέλεση του έργου ορίζεται στο μηνιαίο ποσόν των **600 ευρώ**, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., (ήτοι 744 ευρώ συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.).

Η αμοιβή δεν υπόκειται σε κρατήσεις, εκτός τυχόν παρακράτησης φόρου.

## **ΑΡΘΡΟ 4 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ**

Ο Ανάδοχος αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει το ανατιθέμενο έργο με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

## **ΑΡΘΡΟ 5 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Ο Εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του Αναδόχου. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει το έργο σε άλλο Ανάδοχο.

## **ΑΡΘΡΟ 6 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ**

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος, που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση του έργου, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους, πλην της καταβολής στον Ανάδοχο της αμοιβής για τις μέχρι τότε εκτελεσθείσες εργασίες της σύμβασής του.

## **ΑΡΘΡΟ 7 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Όλοι οι όροι της παρούσης σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως, αποκλειόμενου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

## **ΑΡΘΡΟ 8 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ**

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο.

Ο Εργοδότης και ο Ανάδοχος καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς, σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της σύμβασης, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστης και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω, συντάχθηκε η παρούσα σύμβαση, η οποία, αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους, υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα, από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος εξ' αυτών.

### **ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:**

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Ο Ανάδοχος του έργου:

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Σταύρος Μπένος

Νίκος Στακιάς



Δ Ι Α Ζ Ω Μ Α

**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΑΝΑΘΕΣΗΣ  
ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ :**

***«ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ  
ΣΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΔΙΑΖΩΜΑ»***

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΑΝΑΔΟΧΟΣ : ΑΓΓΕΛΗ ΕΛΕΝΗ – ΑΘΗΝΑ

ΑΘΗΝΑ, ΜΑΙΟΣ 2021



## **Τροποποίηση σύμβασης για την ανάθεση του έργου:**

### **«ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΣΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΔΙΑΖΩΜΑ»**

Στην Αθήνα, σήμερα, 26 Μαΐου του έτους 2021, μετά την υπ' αριθμόν 6 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του την Τρίτη 25 Μαΐου 2021, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Μπουμπουλίνας, αριθμό 30, κάτοχο Α.Φ.Μ 998191496, που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπείται νόμιμα από τον πρόεδρο αυτού, κ. Σταύρο Μπένο, εφ' εξής καλούμενο «ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ» και
- **αφ' ετέρου** η κα Ελένη – Αθηνά Αγγέλη, Αρχιτέκτων Μηχανικός, με έδρα στον Χολαργό, επί της οδού Μιλτιάδου, αριθμό 15, με ΑΦΜ 079257190, που υπάγεται στην Δ.Ο.Υ. Χολαργού, εφ' εξής καλούμενη «ΑΝΑΔΟΧΟΣ»,

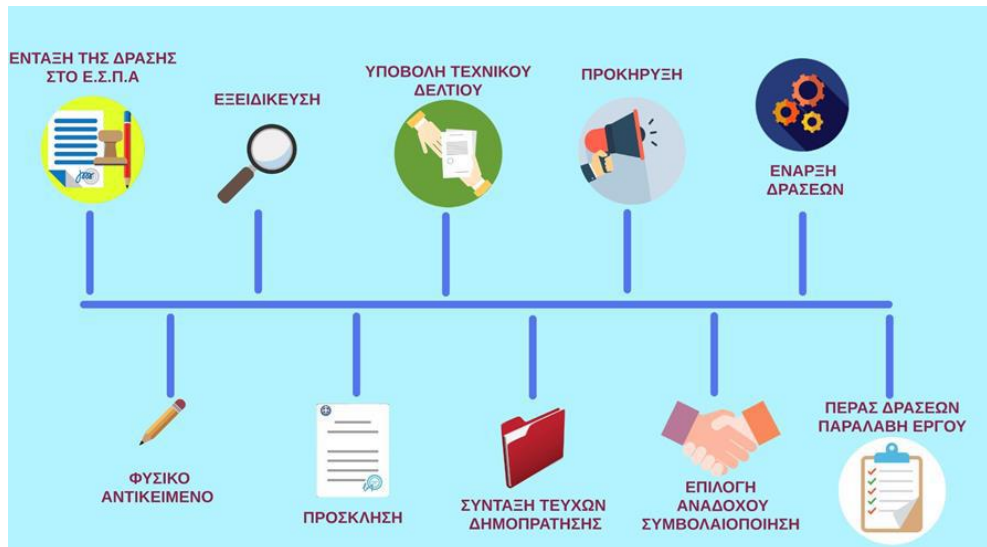
συμφώνησαν τη τροποποίηση των άρθρων 2 και 3 της αρχικής σύμβασης που είχε υπογραφεί στις 26 Ιανουαρίου του έτους 2021, σύμφωνα με το άρθρο 7 της αρχικής σύμβασης (ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ). Τα λοιπά άρθρα επαναλαμβάνονται ως είχαν.

### **ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Το αντικείμενο της παρούσας σύμβασης αφορά στην «ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΣΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΔΙΑΖΩΜΑ».

Αναλυτικότερα το αντικείμενο του έργου ορίζεται ως εξής:

- Παροχή υπηρεσιών τεχνικού συμβούλου στο Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» για όλα τα θέματα που άπτονται μελετών και έργων αποκατάστασης των μνημείων.
- Υποστήριξη της θερμοκοιτίδας D-HUB: α) στην παραγωγή περιεχομένου και β) στην παρακολούθηση όλων των προγραμμάτων αποκατάστασης και ανάδειξης των μνημείων, αλλά και των υποδομών που υλοποιούνται στο πλαίσιο των Πολιτιστικών Διαδρομών, σύμφωνα με το παρακάτω διάγραμμα:



- Οργάνωση του αρχείου μελετών του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και μέριμνα για την ευσύνοπτη παρουσίασή του στον ιστότοπο του Διαζώματος.

## **ΑΡΘΡΟ 2 ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

**Η διάρκεια παροχής των ανωτέρω υπηρεσιών ορίζεται στους 7 μήνες.** Ως χρόνος έναρξης του έργου θεωρείται η υπογραφή της παρούσης σύμβασης.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης του έργου, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνησή του προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Αναδόχου, κατά την κρίση του εργοδότη.

## **ΑΡΘΡΟ 3 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΧΗ ΤΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**

Η αμοιβή του αναδόχου για την εκτέλεση του έργου ορίζεται στο μηνιαίο ποσόν των **600 ευρώ**, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. , (ήτοι 744 ευρώ συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.).

Η αμοιβή δεν υπόκειται σε κρατήσεις, εκτός τυχόν παρακράτησης φόρου.

## **ΑΡΘΡΟ 4 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ**

Ο Ανάδοχος αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει το ανατιθέμενο έργο με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

## **ΑΡΘΡΟ 5 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Ο Εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του Αναδόχου. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει το έργο σε άλλο Ανάδοχο.

## **ΑΡΘΡΟ 6 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ**

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος, που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση του έργου, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους, πλην της καταβολής στον Ανάδοχο της αμοιβής για τις μέχρι τότε εκτελεσθείσες εργασίες της σύμβασής του.

## **ΑΡΘΡΟ 7 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Όλοι οι όροι της παρούσης σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως, αποκλειόμενου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

## **ΑΡΘΡΟ 8 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ**

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο.

Ο Εργοδότης και ο Ανάδοχος καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς, σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της σύμβασης, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστης και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω, συντάχθηκε η παρούσα σύμβαση, η οποία, αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους, υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα, από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος εξ' αυτών.

### **ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:**

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Η Ανάδοχος του έργου:

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Σταύρος Μπένος

Ελένη – Αθηνά Αγγέλη



Δ Ι Α Ζ Ω Μ Α

**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΑΝΑΘΕΣΗΣ  
ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ :**

**«ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ  
ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΚΑΙ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ  
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ  
ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ  
ΔΙΑΖΩΜΑ»**

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΑΝΑΔΟΧΟΣ : ΧΙΩΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

ΑΘΗΝΑ, ΜΑΙΟΣ 2021

**Τροποποίηση σύμβασης για την ανάθεση του έργου:**  
**«ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΚΑΙ**  
**ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**  
**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΔΙΑΖΩΜΑ»**

Στην Αθήνα, σήμερα, 26 Μαΐου του έτους 2021, μετά την υπ' αριθμόν 06 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις 25 Μαΐου 2021, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Μπουμπουλίνας, αριθμό 30, κάτοχο Α.Φ.Μ 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπείται νόμιμα από τον πρόεδρο αυτού, κο Σταύρο Μπένο, εφ' εξής καλούμενο «ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ» και
- **αφ' ετέρου** η ατομική επιχείρηση “Χρήστος Χιώτης”, η οποία εδρεύει στην Γλυφάδα, επί της οδού Άθωνος 17Α, με ΑΦΜ 118341010, που υπάγεται στην Δ.Ο.Υ. Γλυφάδας και εκπροσωπείται νόμιμα από τον διαχειριστή της, κο Χιώτη Χρήστο, εφ' εξής καλούμενο «ΑΝΑΔΟΧΟΣ»

συμφώνησαν τη τροποποίηση των άρθρων 2 και 3 της αρχικής σύμβασης που είχε υπογραφεί στις 26 Ιανουαρίου 2021, σύμφωνα με το άρθρο 7 της αρχικής σύμβασης (ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ). Τα λοιπά άρθρα επαναλαμβάνονται ως είχαν.

**ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Το αντικείμενο της παρούσας σύμβασης αφορά στην *«ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΚΑΙ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΔΙΑΖΩΜΑ»*.

Το αντικείμενο του έργου ορίζεται ως εξής:

- Συντήρηση και συνεχή βελτίωση των ψηφιακών εφαρμογών των Πολιτιστικών Διαδρομών.
- Υποστήριξη της θερμοκοιτίδας D\_HUB σε όλες τις δράσεις σχεδιασμού, ανάπτυξης και προώθησης των πολιτιστικών διαδρομών.
- Συμβουλευτικές υπηρεσίες στο σωματείο «Διάζωμα» στην ανάπτυξη υφιστάμενων, αλλά και νέων ψηφιακών εφαρμογών.

## **ΑΡΘΡΟ 2 ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Η διάρκεια παροχής των ανωτέρω υπηρεσιών ορίζεται στους **7** μήνες. Ως χρόνος έναρξης του έργου θεωρείται η υπογραφή της παρούσης σύμβασης.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης του έργου, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνησή του προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Αναδόχου, κατά την κρίση του εργοδότη.

## **ΑΡΘΡΟ 3 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΧΗ ΤΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**

Η αμοιβή του αναδόχου για την εκτέλεση του έργου ορίζεται στο μηνιαίο ποσόν των **600 ευρώ**, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. , (ήτοι 744 ευρώ συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.).

Η αμοιβή δεν υπόκειται σε κρατήσεις, εκτός τυχόν παρακράτησης φόρου.

## **ΑΡΘΡΟ 4 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ**

Ο Ανάδοχος αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει το ανατιθέμενο έργο με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

## **ΑΡΘΡΟ 5 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Ο Εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του Αναδόχου. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει το έργο σε άλλο Ανάδοχο.

## **ΑΡΘΡΟ 6 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ**

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος, που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση του έργου, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους, πλην της

καταβολής στον Ανάδοχο της αμοιβής για τις μέχρι τότε εκτελεσθείσες εργασίες της σύμβασής του.

## **ΑΡΘΡΟ 7 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Όλοι οι όροι της παρούσης σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως, αποκλειόμενου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

## **ΑΡΘΡΟ 8 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ**

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο.

Ο Εργοδότης και ο Ανάδοχος καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς, σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της σύμβασης, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστης και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω, συντάχθηκε η παρούσα σύμβαση, η οποία, αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους, υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα, από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος εξ' αυτών.

### **ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:**

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:                      Ο Ανάδοχος του έργου:  
Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Σταύρος Μπένος

Χιώτης Χρήστος

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΙΔΡΥΜΑ  
ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗ ΚΑΙ ΔΗΜΗΤΡΗ ΤΣΑΤΣΟΥ - ΚΕΝΤΡΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ  
ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΤΙΤΛΟΣ: «ΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΩΣ ΔΗΜΟΣΙΑ ΑΓΑΘΑ»

### 1. ΑΞΙΩΣΕΙΣ ΚΥΡΙΟΤΗΤΑΣ

Η έννοια της κυριότητας των μνημείων χαρακτηρίζεται στην πράξη από ασάφεια. Η σύγκυση μεταξύ *δημόσιου αγαθού* και κρατικής περιουσίας οδηγεί σε καταχρηστικές αξιώσεις την κρατική διοίκηση, ενώ ανάλογη σύγκυση μεταξύ *κυριότητας* και *δικαιώματος κατοχής μνημείων* από ιδιώτες επιτρέπει σε άτομα ή φορείς αντίστοιχες καταχρηστικές συμπεριφορές.

Τα μνημεία είναι *δημόσια αγαθά* και ως τέτοια ανήκουν στο σύνολο των πολιτών. Το κράτος είναι εντολοδόχος των πολιτών και συντεταγμένος διαχειριστής των δημόσιων αγαθών. Διαφωτιστική για την καθαρή διαστολή των εννοιών *δημόσιου* και *κρατικού* είναι η φιλοσοφική αλλά κυρίως η πρακτική προσέγγισή τους μέσα στα δημοκρατικά πολιτεύματα της ελληνικής αρχαιότητας, όπου αυτές πρωτογενώς διαμορφώθηκαν. Η κληρονομιά της ορθής αυτής προσέγγισης διέτρεξε και τους μεταγενέστερους χρόνους στη χώρα μας και αποτυπώνεται στην ισχύουσα νομοθεσία. Στην πράξη η αναγνώριση του δικαιώματος της ελεγχόμενης μέσα στο ισχύον νομοθετικό πλαίσιο συμμετοχή όλων των πολιτών στη διαχείριση των μνημείων κατακτά όλο και περισσότερο έδαφος.

### 2. ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΔΙΚΑΙΪΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ

Η κατανόηση των βασικών αρχών, της δομής αλλά και της ιστορίας διαφορετικών δικαιοϋσυστημάτων σε σχέση με την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς ως δημοσίου αγαθού είναι κεντρική για την προσέγγιση του θέματος του συνεδρίου. Μέσα από ιστορικές αλλά και συστηματικές αναλύσεις διαφορετικών δικαιοϋσυστημάτων και τη σύγκριση του δικαίου προστασίας περιβάλλοντος με αυτό της προστασίας των πολιτιστικών αγαθών επιδιώκουμε να δώσουμε μια συνολικότερη εικόνα του πως διαφορετικές δικαιοϋσυστηματικές παραδόσεις προσλαμβάνουν την έννοια της προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς, πως αυτή εκφράζεται στην δημιουργία συγκεκριμένων θεσμών και πως τελικά υλοποιείται μέσα από διαφορετικές διοικητικές και θεσμικές πρακτικές.

### 3. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΩΝ

Η διαχείριση των μνημείων έχει πολλές φάσεις και όψεις. Υπάρχει κατ' αρχάς η φάση της ανασκαφής, της αναστήλωσης και έρχεται μετά το μέγα θέμα της «ανάδειξης» και προστασίας με τις πολλαπλές επιστημονικές - βιωματικές - πνευματικές και φιλοσοφικές όψεις - προσεγγίσεις. Το [άρθρο 24 του ελληνικού συντάγματος](#) με τρόπο ευθύβολο, απέριτο και βαθιά φιλοσοφικό, ορίζει κανόνες – όρια – νοσοτροπίες: « **Η προστασία του φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος αποτελεί υποχρέωση του Κράτους και δικαίωμα του καθενός. Για τη διαφύλαξή του το Κράτος έχει υποχρέωση να παίρνει ιδιαίτερα προληπτικά ή κατασταλτικά μέτρα στο πλαίσιο της αρχής της αειφορίας...**»



Ναι λοιπόν, είναι κομβικός ο ρόλος του κράτους, ΟΧΙ όμως με τη μορφή του κλασικού μονοσήμαντου ιδιοκτήτη, αλλά με την ιερή αποστολή να διασφαλίσει ως ιερός θεματοφύλακας και εγγυητής το ΔΙΚΑΙΩΜΑ του ΚΑΘΕΝΟΣ, του κάθε πολίτη του κόσμου, να συμβάλει στην προστασία και την ανάδειξη των μνημείων.

Η διεθνής πρακτική που ολοένα και περισσότερο προωθεί και υπερασπίζεται το αίτημα της ΚΑΘΟΛΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ των μνημείων, δηλαδή της μεγάλης αγκαλιάς των πολιτών, θα διερευνηθεί στις εργασίες του συνεδρίου μέσα από συμβολικά παραδείγματα.

#### **4. Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ**

Τα μνημεία γεννήθηκαν μέσα σε ένα περιβάλλον κοινωνικό - οικονομικό - πνευματικό. Χωρίς τον περιβάλλοντα ζωτικό τους χώρο ΔΕΝ ΘΑ ΥΠΗΡΧΑΝ.

Έτσι και σήμερα, τα μνημεία έχουν «υπαρξιακή ανάγκη» τόσο του περιβαλλοντικού και κοινωνικού τους χώρου, όσο και των ανθρώπων.

Έχουν ταυτόχρονα, και μια μεγάλη αποστολή που ξεκινάει από τα βάθη των αιώνων και της ιστορίας τους. Να αιμοδοτήσουν και να αιμοδοτηθούν από τη σύγχρονη ζωή και οικονομία και να προσανατολίσουν τα βήματά μας στις λυτρωτικές λεωφόρους της αειφορίας και της βιώσιμης ανάπτυξης.

Στην ενότητα αυτή λοιπόν, θα εξετάσουμε τη δυναμική σχέση των μνημείων με τις τοπικές κοινωνίες και τη βιώσιμη ανάπτυξη, μέσα από απτά διεθνή παραδείγματα και με θεσμικό και πνευματικό οδηγό την εμπνευσμένη απόφαση του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου μέσω του [«Ψηφίσματος της 8ης Σεπτεμβρίου 2015 προς μια ολοκληρωμένη προσέγγιση στην πολιτιστική κληρονομιά για την Ευρώπη \(2014/2149\(INI\)\)»](#), το οποίο αναδεικνύει μοναδικά το ιδεολογικό βάθος του όρου «ΚΟΙΝΟ (ΔΗΜΟΣΙΟ) ΑΓΑΘΟ».

#### **5. ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΩΣ ΔΗΜΟΣΙΑ ΑΓΑΘΑ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΨΗΦΙΑΚΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΥΛΙΚΟ ΚΟΣΜΟ**

Το τμήμα αυτό του συνεδρίου θα επικεντρωθεί στα ζητήματα που ανακύπτουν από την επέκταση της υπόστασης των μνημείων στον ψηφιακό κόσμο και τις συνέπειες που αυτό έχει για την φύση τους ως δημοσίων αγαθών. Καθώς τα μνημεία ψηφιοποιούνται, τεκμηριώνονται και διαχέονται μέσω φορητών και έξυπνων συσκευών στον χώρο, τα όρια ανάμεσα στο ψηφιακό και το υλικό καθίστανται πορώδη και δυσδιάκριτα. Ο ψηφιακός κόσμος, η πληροφορία και η αισθητική που φέρει, γίνεται αναπόσπαστο μέρος της εμπειρίας, ακόμη και της υλικής, της επίσκεψης του μνημείου. Καθίσταται, κατά συνέπεια, επιτακτική ανάγκη να διασφαλισθεί η ανοικτή και ελεύθερη πρόσβαση στην πληροφορία αυτήν, αλλά και να τεθούν εκ νέου τα όρια ανάμεσα στο δημόσιο, το κοινό και το ιδιωτικό.

#### **6. ΤΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΝΟΙΚΤΟΥ: Η ΗΘΙΚΗ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΔΗΜΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΝΟΙΚΤΩΝ ΔΕΛΟΜΕΝΩΝ**

Τα ανοιχτά δεδομένα και η ελεύθερη πρόσβαση στην πληροφορία αποτελούν βασική συνθήκη για την πρόσβαση στα πολιτιστικά αγαθά τον 21ο αιώνα. Επιτρέπουν την κατανόηση και επανατοποθέτησή τους στην κοινωνία και την οικονομία. Ταυτόχρονα, ωστόσο, το άνοιγμα των δεδομένων, θέτει ουσιαστικά ζητήματα ηθικής και δεοντολογίας: πως επιστρέφει αξία στο δημόσιο χώρο από την επανάχρηση των δεδομένων, πως γίνεται αναφορά στους δημιουργούς και στις κοινότητες από τις οποίες προκύπτουν τα δεδομένα, πως αντιμετωπίζουμε τις πλατφόρμες ως κοινά αγαθά και πως διασφαλίζεται η πρόσβαση σε αυτές, ποιά είναι τα αστικά κοινά και πως διαμορφώνεται η πρόσβαση σε αυτά, πως μπορούμε να αντιμετωπίσουμε την οικειοποίηση των κοινών αγαθών και τι σημαίνει αυτό για τον πολιτισμό του 21ου αιώνα;



Τετάρτη, 19 Μαΐου 2021

Πρόταση Συνεργασίας της Artifactory με το Διάζωμα  
και την Πολιτιστική Διαδρομή Αρχαίων Θεάτρων  
Για την Υποστήριξη του έργου  
ΚΑΒΑΦΗΣ 4 ποιήματα για την Νικόπολη  
2021: “ Το τέλος του Αντωνίου»

Αγαπητέ κύριε Μπένο,

Κατόπιν της τηλεφωνικής μας επικοινωνίας και της θετικής ανταπόκρισης παραθέτω εδώ ένα πλαίσιο συνεργασίας μεταξύ του Διαζώματος και της Artifactory για την υποστήριξη του έργου «ΚΑΒΑΦΗΣ 4 ποιήματα για την Νικόπολη, 2021: “ Το τέλος του Αντωνίου».

Θα είναι ιδιαίτερη χαρά και τιμή για μας να παρευρεθείτε στην εκδήλωση, την μια από τις δύο μέρες ή και τις δύο ( το πρόγραμμα θα είναι το ίδιο). Οι εκδηλώσεις θα γίνουν στις 28 και 29 Αυγούστου 2021.

1. Θα επιθυμούσαμε το Διάζωμα να είναι υποστηρικτής του έργου και να παρουσιάζεται σε όλη την επικοινωνία του έργου με το λογότυπο του. Αντίστοιχα θα επιθυμούσαμε να προβληθούν οι εκδηλώσεις – ανοιχτή πρόσκληση, online εργαστήριο και εκδήλωση – μέσα από τα social media του Διαζώματος και το newsletter του. Αν υπάρχει κάποιος τρόπος με τον οποίο θα μπορούσαμε κι εμείς μέσω αυτής της εκδήλωσης ή διαφορετικά να υποστηρίξουμε το Διάζωμα παρακαλούμε να μας τον υποδείξετε.
2. Στο πλαίσιο αυτό θα επιθυμούσαμε το έργο να συνδεθεί με την Πολιτιστική Διαδρομή των Αρχαίων θεάτρων της Ηπείρου και αναπτυχθεί μια συνεργασία, ξεκινώντας από φέτος και για τα επόμενα 3 χρόνια –τουλάχιστον του έργου. Να έρθουμε σε επαφή με τον Διαχειριστή της Πολιτιστικής Διαδρομής έτσι ώστε το έργο να λάβει το λογότυπο της Πολιτιστικής Διαδρομής, να υποστηριχτεί επικοινωνιακά μέσω από τα κανάλι επικοινωνίας των social media του Epirusroute σε πρώτη φάση και να αναπτύξουμε μια συνεργασία που αφορά και τις επιχειρήσεις που έχουν υπογράψει το σύμφωνο ποιότητας. Να έρθουμε σε επαφή με τον Πρόεδρο της Επιτροπής Παρακολούθησης του Cluster Πολιτιστικής Διαδρομής των Αρχαίων Θεάτρων προκειμένου να υποστηρίξει και το cluster αυτές τις ενέργειες που στοχεύουν σε νέες μορφές πολιτιστικού τουρισμού και την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς αλλά και της σύγχρονης τοπικής δημιουργίας.
3. Somewhere We Know! Η αν συνεργάζεται το Διάζωμα με κάποιο άλλο πρακτορείο. Θα ήταν πολύ ωραίο να διοργανωθεί μια πολιτιστική εκδρομή με εστίαση σε αυτό το διήμερο 28-29 Αυγούστου 2021. Θα μπορούσαν ενδεχομένως να συμμετέχουν στις εκδηλώσεις και να γίνει μια ειδική προσφορά (διαμονή, διατροφή, δραστηριότητες) από τις επιχειρήσεις της Πολιτιστικής Διαδρομής.

## Οικονομικά στοιχεία

1. Η πρόσκληση του ΥΠΠΟ ζητούσε από τους φορείς να διασφαλίσουν συγχρηματοδότηση για την υλοποίηση των έργων τους, προκειμένου να καλυφθεί μέρος των δαπανών υλοποίησης του έργου. Η Artifactory κατέθεσε πρόταση για συγχρηματοδότηση στην Περιφερειακή Ενότητα Πρέβεζας προκειμένου να καλύψει
  - Το κόστος του videowall στο οποίο θα προβληθούν οι φωτογραφίες. (2600ευρώ)
  - το κόστος της διαμονής των μουσικών που έρχονται από άλλες περιοχές και του μελετητή του Κ.Καβάφη. Αυτό το κόστος που είναι για 3 μέρες 27,28,29 Αυγούστου ήταν μέσα στην πρόταση μας στην Περιφερειακή Ενότητα Πρέβεζας που δυστυχώς απορρίφθηκε.
2. Κάναμε μια πρόταση στην ΝΕΑ ΟΔΟ. Στείλαμε ηλεκτρονικά την παρουσίαση του έργου εκφράζοντας εγγράφως το αίτημά με την πρόσκληση για συνδιαμόρφωση της συνεργασίας (μην ορίζοντας το ποσό). Η απάντηση που πήραμε ήταν αρνητική και την επισυνάπτω γιατί δεν έχω απαντήσει ακόμα αλλά καταθέσαμε αυτή τη πρόταση, έχοντας υπόψιν τους πυλώνες της στρατηγικής της εταιρείας, και συγκεκριμένα τον 5ο πυλώνα που αφορά την Συνεργασία με τις Τοπικές Κοινωνίες και την Κοινωνική Συνεισφορά με έμφαση στη νέα γενιά. Το έργο που προτείνουμε αναδεικνύει νέους Πρεβεζάνους καλλιτέχνες στους οποίους δίνεται η ευκαιρία να συνθέσουν πρωτότυπα έργα με έμπνευση από τον τόπο τους, σε αντίθεση με εκδηλώσεις που γίνονται με καλλιτέχνες που προέρχονται από τις μεγάλες πόλεις της Ελλάδας. Στόχος είναι η ανάδειξη και η ερμηνεία της πολιτιστικής κληρονομιάς με πρωτότυπους και ευφάνταστους τρόπους, συνδέοντας την διεθνή ακτινοβολία του ονόματος του Κ. Καβάφη με τον χώρο, τον τόπο και την τοπική σύγχρονη δημιουργία, και εμπνέοντας ένα συλλογικό αίσθημα υπερηφάνειας στην τοπική κοινωνία.

*Σχετικά με αυτό, θα θέλαμε να γνωρίζετε ότι, η κοινωνική υπευθυνότητα και η προαγωγή της αειφορίας έχουν κεντρικό ρόλο στη στρατηγική και στην καθημερινή λειτουργία της Νέας Οδού. Στρατηγικός μας στόχος είναι να αποτελούμε αναπόσπαστο και ενεργό «κομμάτι» της ελληνικής κοινωνίας και να συμβάλλουμε στην πράξη στην οικονομική ευημερία και τη Βιώσιμη Ανάπτυξη της χώρας. Για το σχεδιασμό και την ανάπτυξη της στρατηγικής Εταιρικής Υπευθυνότητας της Νέας Οδού βασιστήκαμε σε διεθνώς αναγνωρισμένες μεθοδολογίες. Μέσα από μια δομημένη διαδικασία, καθορίσαμε πέντε πυλώνες που αποτελούν τα δομικά στοιχεία της στρατηγικής της εταιρίας μας:*

1. Οδική Ασφάλεια
2. Ποιότητα Υπηρεσιών



3. Ανθρώπινο Δυναμικό

4. Περιβάλλον

5. Συνεργασία με τις Τοπικές Κοινωνίες και Κοινωνική Συνεισφορά με έμφαση στη νέα γενιά

*Οι πυλώνες αυτοί, αποτελούν τα θεμέλια για τη δημιουργία ενός ολοκληρωμένου πλάνου δράσης με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα, δείκτες απόδοσης και στόχους. Παράλληλα, οριοθετούν και τις δράσεις τις οποίες εντάσσουμε σε αυτό το πλάνο εταιρικής κοινωνικής ευθύνης.*

*Ως εκ τούτου, λυπούμαστε αλλά δε δυνάμεθα να συνδράμουμε στο αίτημά σας.*

Παραμένουμε στην διάθεση σας για διευκρινήσεις και δημιουργικές ιδέες !

Ευχαριστούμε εκ των προτέρων για το ενδιαφέρον σας και τον ενθουσιασμό σας που σημαίνει πολλά για την Artifactory και με τιμά προσωπικά.

Με εκτίμηση,

Για την Artifactory

Φωτεινή Παπαχατζή

## **Διακήρυξη Κοζάνης**

### **Ο Δήμος Κοζάνης στο New European Bauhaus (N.E.B.) – Γιατί;**

#### Εισαγωγή

Ο Δήμος της Κοζάνης έχει ένα τεράστιο ιστορικό βάθος με απαρχές στην παλαιολιθική εποχή (αρχαιολογικός χώρος Αιανής), ενώ γνώρισε μεγάλη οικονομική και πολιτιστική ακμή κατά το 17ο και 18ο αιώνα, όπως μαρτυρά σήμερα και το ιστορικό κέντρο της πόλης και ο πλούτος της Ιστορικής Δημοτικής Κοβενταρείου Βιβλιοθήκης, που σήμερα στεγάζεται σε ένα εμβληματικό κτήριο.

Η Κοζάνη ωστόσο, είναι γνωστή περισσότερο για την συνεισφορά της στην ηλεκτρική ενέργεια της χώρας, ως «ενεργειακή πρωτεύουσα της Ελλάδος», καθώς για περισσότερα από 60 χρόνια, ο λιγνίτης της Δυτικής Μακεδονίας και οι ατμοηλεκτρικοί σταθμοί της Κοζάνης, της Πτολεμαΐδας και του Αμυνταίου, διέθεταν το «καύσιμο» στη μηχανή της ελληνικής εκβιομηχάνισης και ανάπτυξης.

Καθώς ο λιγνίτης αποσύρεται σε όλες τις ευρωπαϊκές χώρες, τόσο για λόγους περιβαλλοντικούς, όσο και για οικονομικούς, ο Δήμος Κοζάνης, όπως και άλλοι ενεργειακοί δήμοι της χώρας, έχει την ιστορική υποχρέωση να προσαρμοστεί στη νέα εποχή που ανατέλλει και να εφαρμόσει τις αποφάσεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία, και της Κυβέρνησης, όπως αυτές αποτυπώνονται στο νέο Εθνικό Σχέδιο για την Ενέργεια και το Κλίμα (ΕΣΕΚ). Σύμφωνα με το ΕΣΕΚ, προβλέπεται η απόσυρση του συνόλου των λιγνιτικών μονάδων, νωρίτερα από κάθε άλλη χώρα της ΕΕ, έως το 2028 (όλες οι λειτουργούσες μονάδες αποσύρονται έως το 2023). Ο Δ. Κοζάνης, ο μεγαλύτερος ενεργειακός δήμος, υφίσταται τις περισσότερες πιέσεις. Για τον λόγο αυτό, η μετάβαση από τον άνθρακα σε πιο καθαρές πηγές ενέργειας, που προτάσσουν οι Ευρωπαϊκές και Εθνικές πολιτικές, πρέπει να λειτουργήσει σαν πλεονέκτημα και μοχλός για την ανάπτυξη ενός νέου πιο πράσινου παραγωγικού μοντέλου.

Για τον Δ. Κοζάνης η μετάβαση στη μεταλιγνιτική εποχή έχει ξεκινήσει εδώ και χρόνια. Ήδη στην Π.Ε. Κοζάνης έχει παρατηρηθεί από το 2010 μια δραματική μείωση της λιγνιτικής δραστηριότητας με άμεση επίπτωση στους λοιπούς δημογραφικούς και οικονομικούς δείκτες της περιοχής. Συγκεκριμένα, ο μόνιμος πληθυσμός της Π.Ε. Κοζάνης έχει μειωθεί από το 2011 κατά 6,6% και απώλεια παρατηρείται και στο κατά κεφαλήν ΑΕΠ της περιοχής, το οποίο έχει μια μείωση της τάξης του 20% περίπου για το ίδιο διάστημα (βλ. [εδώ](#)). Τις περισσότερες επιπτώσεις υφίσταται ο Δ. Κοζάνης, δεδομένου ότι είναι ο μεγαλύτερος Δήμος της Περιφέρειας και είναι το οικονομικό, διοικητικό, εμπορικό και εκπαιδευτικό Κέντρο της περιφέρειας.

Πρωτοπόρος στα θέματα ενέργειας λειτουργεί σήμερα την Τηλεθέρμανση, το μεγαλύτερο ενεργειακό έργο της αυτοδιοίκησης στη χώρα μας ενώ έχει υιοθετήσει σύγχρονους τρόπους παραγωγής δημόσιου χώρου και κτιρίων (αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί, βιοκλιματικός σχεδιασμός ενσωμάτωση τεχνολογιών ΑΠΕ σε νέα κτίρια).

Καθίσταται σαφές, πως η μετάβαση του Δήμου στο νέο οικονομικό μοντέλο, θα είναι μια χρονοβόρα πορεία και θα απαιτήσει κατάλληλο σχεδιασμό, ώστε να εξασφαλιστεί η

ομαλή και δίκαιη μετάβαση στη μεταλιγνιτική εποχή. Ως εκ τούτου η επιτυχής διαχείριση των επιπτώσεων της απολιγνιτοποίησης δεν μπορεί να θεωρείται δεδομένη.

### Ένα σημαντικό σχέδιο κοινού ευρωπαϊκού ενδιαφέροντος.

Την παραπάνω ενεργειακή και κοινωνικο-οικονομική συγκυρία αναγνώρισε η Ευρωπαϊκή Επιτροπή, εντάσσοντας τις λιγνιτικές περιοχές της Δυτικής Μακεδονίας αλλά και της Μεγαλόπολης προς υποστήριξη από το ευρωπαϊκό Ταμείο Δίκαιης Μετάβασης (Just Transition Fund). Το Ταμείο αποτελεί τον πυρήνα χρηματοδότησης του Μηχανισμού Δίκαιης Μετάβασης, και περιλαμβάνει και συμπληρωματικούς πυλώνες για την ενίσχυση των ιδιωτικών επενδύσεων (InvestEU), καθώς και τη διευκόλυνση του δημοσίου τομέα μέσω της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Επενδύσεων.

Η στήριξη από το Ταμείο Δίκαιης Μετάβασης θα βασίζεται σε Εδαφικά Σχέδια Δίκαιης Μετάβασης (ΕΣΔΙΜ) που θα καλύπτουν ένα ή περισσότερα επηρεαζόμενα εδάφη. Για αυτό το σκοπό η Ελλάδα καταρτίζει ένα αυτόνομο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Δίκαιης Αναπτυξιακής Μετάβασης 2021-2027. Τα Εδαφικά Σχέδια θα επιτρέψουν την απαραίτητη χρηματοδοτική και θεματική μόχλευση, ενσωματώνοντας παράλληλες σχετικές πρωτοβουλίες και αξιοποιώντας επιλεξιμότητες τόσο από τους λοιπούς δύο πυλώνες του Μηχανισμού Δίκαιης Μετάβασης, αλλά κυρίως από τα Περιφερειακά και Τομεακά Επιχειρησιακά Προγράμματα του ΕΣΠΑ 2021-2027.

Επιπλέον, για την αντιμετώπιση της μετάβασης στην μετα-λιγνιτική εποχή η Ευρωπαϊκή Ένωση έχει σχεδιάσει σχέδια ομαλής μετάβασης, τα οποία προσφέρουν καλές πρακτικές και παραδείγματα (περιβαλλοντική αποκατάσταση, υποκατάσταση παρεχόμενης ενέργειας, διαχείριση οικονομικοκοινωνικών επιδράσεων κ.α.). Η γνώση των επιτυχημένων παραδειγμάτων μετάβασης είναι κρίσιμη για την επόμενη ημέρα της Κοζάνης.

### Το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», το Πρόγραμμα «ΠΟΛΙΣ» και το New European Bauhaus: Μια ευρεία συνέργεια για την Κοζάνη

Η κίνηση πολιτών «ΔΙΑΖΩΜΑ», ως αυθεντικός εκφραστής του ευρωπαϊκού πνεύματος και γνήσιος φορέας υλοποίησης των ευρωπαϊκών πολιτικών, από το 2008 και μέχρι σήμερα έχει οραματικό στόχο την «κοινωνικοποίηση» των μνημείων, σε συνδυασμό με τη βιώσιμη ανάπτυξη της Ελλάδος. Όραμά του η ένταξη των μνημείων στο κέντρο της ζωής, της αειφορίας και της βιώσιμης ανάπτυξης.

Το πρόγραμμα «ΠΟΛΙΣ» είναι η νέα πρόταση υιοθεσίας του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», μετά τα αρχαία θέατρα και αφορά σε ελληνικές πόλεις με ιδιαίτερο πολιτιστικό και ιστορικό υπόβαθρο, πόλεις που φέρουν την «ζώσα» ιστορικότητα της Ευρώπης. Στόχος του προγράμματος είναι ο «εμβολιασμός» των πόλεων αυτών με την αξία των συνεργειών και τη μαγεία των ολοκληρωμένων προγραμμάτων βιώσιμης αστικής ανάπτυξης, ώστε μέσα από παρεμβάσεις να λειτουργήσουν ως «αστικά ορόσημα» ή σημεία αναφοράς του αστικού χώρου. Το πρόγραμμα στηρίζεται φιλοσοφικά και επιστημονικά στη Χάρτα της

Λειψίας, η οποία τονίζει τη μετασχηματιστική δύναμη των πόλεων και προωθεί την ιδέα της αστικής πολιτικής για το κοινό καλό.

Ο Δήμος Κοζάνης είναι μια από τις έξι πόλεις που συμμετέχουν στο πρόγραμμα «ΠΟΛΙΣ». Για το σκοπό αυτό το «ΔΙΑΖΩΜΑ» και ο Δήμος Κοζάνης, έχουν συνάψει μνημόνιο συνεργασίας, στο πλαίσιο του οποίου προωθούν το σχεδιασμό και την εφαρμογή ενός ολοκληρωμένου προγράμματος ανάπτυξης του αστικού ή/και περιαστικού χώρου της Κοζάνης.

Η συνεργασία αποσκοπεί στην υλοποίηση ενός ρεαλιστικού και εφαρμόσιμου σχεδίου μετάβασης για το Δήμο Κοζάνης. Στο επίκεντρο του εγχειρήματος είναι ο σχεδιασμός ενός πρότυπου «Πράσινου Δήμου», που θα βασίζει την ανάπτυξη και την εξέλιξή του σε πρωτοπόρες πολιτικές για την εξοικονόμηση ενέργειας, για την κλιματική προστασία και για τη μείωση των εκπομπών των αερίων του θερμοκηπίου, καθώς επίσης και σε επιδεικτικά έργα που ενσωματώνουν τεχνολογίες ΑΠΕ.

Το «όραμα» για την επόμενη ημέρα της Κοζάνης θα στηριχθεί σε τρεις άξονες : α) την ενίσχυση της επιχειρηματικότητας με στόχο τον μετασχηματισμό της οικονομίας (Πάρκο Κυκλικής Οικονομίας, Επιχειρηματικό Πάρκο Καινοτομίας, Ολοκλήρωση ψηφιακών και συγκοινωνιακών υποδομών), β) την ισόρροπη και βιώσιμη αστική ανάπτυξη με στόχο τη δημιουργία ενός ελκυστικού και αναβαθμισμένου αστικού περιβάλλοντος και γ) την ανάπτυξη ενός Εθνικού Πόλου Καινοτομίας και Αειφορίας, με έμφαση στις ενεργειακές εφαρμογές με παραγωγή και χρήση ΑΠΕ, στοχεύοντας στον επαναπροσδιορισμό του ενεργειακού χαρακτήρα του Δήμου.

Η συνεργασία του Διαζώματος με την πρωτοβουλία «New European Bauhaus» (N.E.B.) έρχεται να δώσει «νέα πνοή» στην παραπάνω εθνική αποστολή. Με κυρίαρχες αξίες την αισθητική, τη βιωσιμότητα και τη συμπεριληπτικότητα, το N.E.B. επικεντρώνεται στην ανάπτυξη ενός καινούργιου καινοτόμου πλαισίου στήριξης, που θα διευκολύνει και θα επιταχύνει τον πράσινο μετασχηματισμό και θα συμβάλει στην υλοποίηση της «Ευρωπαϊκής Πράσινης Συμφωνίας».

Η ενεργή παρουσία της πόλης της Κοζάνης στο δυναμικό forum του N.E.B. θα εμπλουτίσει τη δεξαμενή ιδεών και προτάσεων για την εξεύρεση νέων βιώσιμων, συμμετοχικών και αισθητικά ελκυστικών λύσεων, οι οποίες μπορούν να αποτελέσουν έμπνευση για τις συζητήσεις σχετικά με τους τόπους διαβίωσής μας και τον μετασχηματισμό τους. Η αλληλεπίδραση αυτή μπορεί να μετεξελίξει την πόλη της Κοζάνης σε πρωτοπόρο της κλιματικής μετάβασης και υποδειγματική καλή πρακτική σε διεθνές επίπεδο.

Η παραπάνω γοητευτική πρόκληση έχει έντονα συμβολική διάσταση για την σύγχρονη Ευρώπη και επιζητά τη συστράτευση όλων μας.





ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΡΑΠΕΖΙΚΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΗ Υ.Ε.Α.Θ ΤΗΝ 30/4/2021

	Υψος κατάθεσης	Μελέτες Εξοδα Θεάτρων	Αδιάθετο Υπόλοιπο
1	Αρχαίο Θέατρο Σικυώνος	13.000,00 €	85,60
2	Αρχαίο Θέατρο Αρκαδικού Ορχομενού	49.278,76 €	144,91
3	Αρχαίο Θέατρο Δήλου	105.492,28 €	8.746,89
4	Αρχαίο Θέατρο Δελφών	106.004,79 €	1.143,64
5	Αρχαίο Θέατρο Κασσώπης	22.905,56 €	1.108,68
6	Αρχαίο Θέατρο Αβδήρων	780,00 €	230,00
7	Αρχαίο Θέατρο Σπάρτης	101.469,61 €	1.575,38
8	Αρχαίο Θέατρο Καρθαίας Κέας	17.350,00 €	525,39
9	Αρχαίο Θέατρο Χερσονήσου	200,00 €	200,00
10	Αρχαίο Θέατρο Γόρτυνας	1.464,90 €	0,00
11	Αρχαίο Θέατρο Απτέρας	700,00 €	700,00
12	Αρχαίο Θέατρο Βεργίνας	420,00 €	420,00
13	Αρχαίο Θέατρο Μακύνειας	22.360,00 €	1.203,03
14	Αρχαίο Θέατρο Καλυδώνιας	19.580,00 €	84,09
15	Αρχαίο Θέατρο Νέας Πλευρώνας	350,00 €	350,00
16	Αρχαίο Θέατρο Ονιάδων	400,00 €	400,00
17	Αρχαίο Θέατρο Στράτου	346,00 €	346,00
18	Αρχαίο Θέατρο Αμφιλοχικού Άργους	320,00 €	320,00
19	Ωδείο Ηρώδου του Αττικού	102,00 €	102,00
20	Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου	100,00 €	100,00
21	Ρωμαϊκό Ωδείο Επιδαύρου	2.500,00 €	29,68
22	Αρχαίο Θέατρο Φθιωτίδων Θηβών	8.350,00 €	1.934,00
23	Αρχαίο Θέατρο Γιτάνων	3.070,00 €	610,00
24	Αρχαίο Θέατρο στο Κουφονήσι / Λεύκης	200,00 €	200,00
25	Αρχαίο Θέατρο Μυτιλήνης	885,00 €	885,00
26	Αρχαίο Θέατρο Αχαρνών	27.098,60 €	5.630,67
27	Αρχαίο Θέατρο Μεγαλόπολης	1.400,00 €	1.400,00
28	Αρχαίο Θέατρο Θήρας	400,00 €	400,00
29	Αρχαίο Θέατρο Ορχομενού Βοιωτίας	198.767,75 €	57,13
30	Αρχαίο Θέατρο Θορικού	715,00 €	715,00
31	Αρχαίο Θέατρο Μεσσήνης	21.890,80 €	326,61
32	Αρχαίο Θέατρο Αιγείρας	230,00 €	230,00
33	Αρχαίο Θέατρο Τραχυνών	1.370,00 €	1.370,00
34	Ελληνιστικό Θέατρο Άργους	3.293,00 €	652,60
35	Αρχαίο Θέατρο Μήλου	3.000,00 €	847,50
36	Αρχαίο Θέατρο Φερών	3.110,00 €	3.110,00
37	Αρχαίο Θέατρο Ερέτριας	33.780,00 €	29,00
38	Αρχαίο Θέατρο Νικοπόλης	26.218,60 €	2.610,00
39	Αρχαίο Θέατρο Αμφιαρείου	1.270,10 €	1.270,10
40	Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης	1.160,00 €	1.160,00
41	Αρχαίο Θέατρο Διονύσου	4.890,61 €	300,00
42	Αρχαίο Θέατρο Λευκάδας	200,00 €	200,00
43	Αρχαίο Θέατρο Αμφίπολης	6.210,00 €	5.842,53
44	Αρχαίο Θέατρο Ικαρίας Αττικής	5.364,69 €	2.958,02
45	Αρχαίο Θέατρο Πλατιάνας	4.500,00 €	4.500,00
46	Αρχαίο Θέατρο Μιέζας	350,00 €	350,00
47	Αρχαίο Θέατρο Λίνδου	350,00 €	350,00
48	Αρχαίο Θέατρο Καβιρείου	3.690,00 €	3.690,00
49	Αρχαίο Θέατρο Γυθείου	550,00 €	550,00
50	Αρχαίο Θέατρο Σάμου	400,00 €	400,00
51	Αρχαίο Θέατρο Ιεράπετρας	100,00 €	100,00
52	Αρχαίο Θέατρο Λάρισας (Μικρό).	100,00 €	100,00
53	Αρχαίο Θέατρο Σαμοθράκης	5.365,00 €	4.982,00
54	Μικρό Θέατρο Αμβρακίας	100,00 €	100,00
55	Αρχαίο Θέατρο Λάρισας Α΄	54.097,10 €	53.977,40
56	Αρχαίο Θέατρο Δημητριάδος	1.340,00 €	1.109,00
57	Αρχαίο Θέατρο Ασκληπείου Επιδαύρου	49.600,00 €	15.148,68
58	Τελεστήριο Ελευσίνιας	188,00 €	188,00
59	Αρχαίο Ωδείο Πάτρας	100,00 €	100,00
60	Αρχαίο Ωδείο Κορίνθου	125,00 €	125,00
61	Αρχαίο θέατρο Μαρώνειας	1.000,00 €	1.000,00
62	Αρχαίο θέατρο Τανάγρας	150,00 €	150,00
63	Αρχαίο θέατρο Λεωντίου	100,00 €	100,00
	Τόκοι καταθέσεων-φόρος,τραπεζικά έξοδα	5.996,43 €	5408,64
	Αδιευκρίνιστες καταθέσεις	789,00 €	29,00
			0,00
			0,00
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>946.988,58 €</b>	<b>848.549,87</b>
	<b>ΤΡΑΠΕΖΕΣ</b>	<b>ΥΠΟΛΟΙΠΑ</b>	<b>ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΚΕΣ ΣΥΝΟΛΑ</b>
	<b>ALPHA BANK</b>	<b>6.559,82</b>	<b>6.559,82</b>
	<b>ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΤΤΙΚΗΣ</b>	<b>11.648,94</b>	<b>11.648,94</b>
	<b>ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ</b>	<b>28.636,65</b>	<b>28.636,65</b>
	<b>EUROBANK</b>	<b>8.913,83</b>	<b>8.913,83</b>
	<b>ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ</b>	<b>42.679,47</b>	<b>42.679,47</b>
			<b>0,00</b>
	<b>ΤΡΑΠΕΖΙΚΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΔΡΑΣΗ ΥΕΑΘ</b>	<b>98.438,71</b>	<b>0,00</b>
			<b>98.438,71</b>