

ΣΥΜΒΑΣΗ

ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΗΣ ΕΡΕΤΡΙΑΣ

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ : **Νίκη Αποστόλου** - Αρχιτέκτων Μηχανικός Α.Π.Θ., DPEA
Architecture et Patrimoine Archéologique, ENSAS, Fr
Φωτεινή Μπέλλιου - Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π., Master of
Conservation of Monuments and Sites, KU Leuven, Be

ΑΘΗΝΑ, 01 ΙΟΥΝΙΟΥ 2012

ΣΥΜΒΑΣΗ

Ανάθεσης της εκπόνησης της αρχιτεκτονικής μελέτης συντήρησης και αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Ερέτριας

Στην Αθήνα σήμερα την 1^η του μηνός Ιουνίου του έτους 2012, μετά την υπ' αριθμόν 3 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις 23-05-2012, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

αφ' ενός το μη κερδοσκοπικό σωματείο, «Διάζωμα», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, εκπροσωπούμενο νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού Σταύρο Μπένο, εφεξής καλούμενο «Εργοδότης», **αφ' ετέρου** οι μελετητές **Νίκη Αποστόλου**, Αρχιτέκτων Μηχανικός Α.Π.Θ., κάτοικος Χαλανδρίου, οδός Ναρκίσσων, αρ. 31, Τ.Κ. 15233, με Α.Φ.Μ. 131810788, Δ.Ο.Υ. Χαλανδρίου και **Φωτεινή Μπέλλιου**, Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π., κάτοικος Πεντέλης, οδός Αγίου Γεωργίου, αρ. 15, Τ.Κ. 15236, με Α.Φ.Μ. 071712817, Δ.Ο.Υ. Χαλανδρίου, αποκαλούμενοι στο εξής, χάριν συντομίας «μελετητής», συμφώνησαν και συναπεδέχθησαν τα ακόλουθα:

ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η ανάθεση της αρχιτεκτονικής μελέτης συντήρησης και αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Ερέτριας.

ΑΡΘΡΟ 2 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Αντικείμενο της ανατιθέμενης μελέτης είναι η συντήρηση και η αποκατάσταση του αρχαίου θεάτρου της Ερέτριας.

Η μελέτη θα περιλαμβάνει:

- α. αρχειακή και βιβλιογραφική έρευνα
- β. μελέτη της παθολογίας του μνημείου και
- γ. πρόταση αποκατάστασης, η οποία θα περιλαμβάνει επεμβάσεις στερέωσης και αναστήλωσης του θεάτρου.

Αναλυτικότερα η μελέτη θα περιλαμβάνει:

A. Τεκμηρίωση

A.1. Βιβλιογραφική και αρχειακή έρευνα

A.2.

1. Σχέδια διάκρισης οικοδομικών φάσεων

2. Φωτογραφική τεκμηρίωση

3. Έκθεση που θα περιλαμβάνει:

I. Περιγραφή του μνημείου και των οικοδομικών του φάσεων

II. Επισκόπηση της προηγηθείσας έρευνας και ιστορικό των επεμβάσεων

III. Βιβλιογραφία

IV. Ανάλυση των οικοδομικών υλικών και των συστημάτων δόμησης.

B. Παθολογία - Διάγνωση

B.1. Καταγραφή προβλημάτων

B.2. Αξιολόγηση προβλημάτων, όπου θα ληφθούν υπ' όψιν και τα στοιχεία ανάλυσης των δομικών υλικών.

Παραδοτέα:

1. Σχέδια παθολογίας – διάγνωσης

2. Έκθεση παθολογίας – διάγνωσης

Γ. Πρόταση (Στάδιο Προμελέτης – Στάδιο Οριστικής Μελέτης)

Στους αναλημματικούς τοίχους των παρόδων θα διερευνηθεί ο τρόπος στερέωσης των υφιστάμενων τμημάτων, σε συνάρτηση με τη δυνατότητα συντήρησης και αποκατάστασης του δομικού υλικού. Για την διατύπωση των τελικών προτάσεων θα ληφθούν υπ' όψιν τα αποτελέσματα του εργαστηριακού ελέγχου του δομικού υλικού και της στατικής επάρκειας της τοιχοποιίας. Σε δεύτερη φάση θα διερευνηθεί η δυνατότητα επανένταξης διάσπαρτου υλικού με ενδεχόμενη χρήση νέου υλικού, εφόσον κριθεί απαραίτητο.

Οι επεμβάσεις στο σκηνικό οικοδόμημα θα επικεντρωθούν στην στερέωση της θολωτής διόδου και του βόρειου αναλημματικού τοίχου.

Στο κοίλο οι προτάσεις θα περιλαμβάνουν στερεώσεις, βελτίωση της αναγνωσιμότητας της γεωμετρίας του κοίλου, διευθέτηση των επιχώσεων και μέριμνα για την απορροή των ομβρίων. Θα διερευνηθεί ο τρόπος στερέωσης, ανάταξης και πιθανής επανατοποθέτησης διάσπαρτων εδωλίων.

Παραδοτέα:

1. Σχέδια πρότασης
Γενική κάτοψη του θεάτρου και του άμεσου περιβάλλοντος χώρου (κλ. 1:200)
Κατόψεις του κοίλου και της σκηνής (κλ. 1:100 – 1:50)
Κατόψεις επιμέρους τμημάτων (κλ. 1:20)
Τομές του κοίλου, των αναλημμάτων και της σκηνής (κλ. 1:100 – 1:20)
Όψεις των αναλημμάτων και της σκηνής (κλ. 1:100 – 1:20)
Σχέδια λεπτομερειών (κλ. 1:20 – 1:1)
2. Τεχνική Έκθεση
Θα αναλυθούν οι στόχοι και η μεθοδολογία της μελέτης και θα περιγραφούν οι προτεινόμενες επεμβάσεις.

ΑΡΘΡΟ 3 ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Ο χρόνος για την εκπόνηση της μελέτης είναι 12 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης και την ολοκλήρωση των προεργασιών (7 μήνες για την υποβολή της προμελέτης και 5 μήνες για την υποβολή της οριστικής μελέτης).

Τα δύο στάδια της μελέτης ΠΡΟΜΕΛΕΤΗ και ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ κατατίθενται στο ΔΙΑΖΩΜΑ. Ο Πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ αφού φέρει τη μελέτη στο Διοικητικό Συμβούλιο την προωθεί για έγκριση στις αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Τ. (Δ.Α.Α.Μ και Δ.Ι.Π.Κ.Α.) για την κατά νόμον έγκριση.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης ενός σταδίου ή του συνόλου της μελέτης, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνηση της μελέτης προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Μελετητή, κατά την κρίση του Εργοδότη. Η αίτηση παράτασης πρέπει να υποβάλλεται μέσα στη συμβατική προθεσμία του συγκεκριμένου σταδίου εκπόνησης της μελέτης.

ΑΡΘΡΟ 4 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η αμοιβή της αρχιτεκτονικής μελέτης συντήρησης και αποκατάστασης (προμελέτης και οριστικής μελέτης) υπολογίζεται στο ποσό των 28.000 ευρώ, πλέον φόρου προστιθέμενης αξίας 6.440 € (σύνολο: 34.440 ευρώ).

Η αμοιβή καταβάλλεται τμηματικά:

- 20% με την υπογραφή της σύμβασης
- 30% με την υποβολή της προμελέτης
- 30% με την υποβολή της οριστικής μελέτης

- 20% με την έγκριση της οριστικής μελέτης και αφού γίνουν οι συμπληρώσεις ή αλλαγές που θα ζητηθούν πιθανώς από τις αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Τ.

Η αμοιβή της αρχιτεκτονικής μελέτης θα κατανεμηθεί σε δύο ισόποσα μέρη μεταξύ των μελετητών Νίκης Αποστόλου και Φωτεινής Μπέλλιου.

ΑΡΘΡΟ 5 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Ο μελετητής με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.

ΑΡΘΡΟ 6 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΟΥ

Ο μελετητής αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει την ανατιθέμενη μελέτη με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

Ο μελετητής έχει λάβει πλήρη γνώση της υφιστάμενης κατάστασης του θεάτρου και του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου, καθώς και του ιδιαίτερου νομικού καθεστώτος που διέπει το θέατρο και την οποιαδήποτε επέμβαση σε αυτό.

Ο μελετητής υποχρεούται να συμμορφώνεται προς τις εκάστοτε υποδείξεις των οργάνων της αρχαιολογικής υπηρεσίας και να προσαρμόζει ανάλογα τη μελέτη του.

ΑΡΘΡΟ 7 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του μελετητή. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει τη μελέτη σε άλλο μελετητή, ή και να ματαιώσει την εκπόνηση της μελέτης.

ΑΡΘΡΟ 8 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση της μελέτης, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της σύμβασης απορρέουσες υποχρεώσεις τους.

ΑΡΘΡΟ 9 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης συμβάσεως θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως αποκλεισμένου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

ΑΡΘΡΟ 10 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠ.ΠΟ.Τ. ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Η παρούσα σύμβαση συνάπτεται προς όφελος του αρχαίου θεάτρου της Ερέτριας και εντεύθεν της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, στην αρμοδιότητα της οποίας υπάγεται η εποπτεία, ο έλεγχος, η προστασία και η ανάδειξη του εν λόγω θεάτρου. Συνεπώς γίνεται κατανοητό το ενδιαφέρον της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας για την ποιότητα της μελέτης, καθώς και αποδεκτό από αμφοτέρω τα συμβαλλόμενα μέρη ότι η μελέτη θα παραχωρηθεί στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού.

ΑΡΘΡΟ 11 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ.

Ο ανάδοχος και ο μελετητής καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της συμβάσεως, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστεως και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς κατά τόπου ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω συνετάγη η παρούσα σύμβαση, η οποία αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους υπογράφεται από αυτούς σε τρία αντίτυπα από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος των συμβαλλομένων.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Για το μελετητή:

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Σταύρος Μπένος

Νίκη Αποστόλου

Φωτεινή Μπέλλιου