

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΡΕΤΡΙΑΣ



ΦΩΣ-ΓΝΩΣΗ-ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

ΑΜΑΡΥΝΘΟΣ 2015.

Το αρχαίο θέατρο της Ερέτριας, στην κεντρική Εύβοια, είναι σήμερα το πιο εντυπωσιακό από τα μνημεία της αρχαίας Ερέτριας. Αξιοσημείωτο, όσο και αξιοπερίεργο, είναι ότι για την κατασκευή του δεν χρησιμοποιήθηκε κάποια ήδη υπάρχουσα πλαγιά του λόφου, αλλά κατασκευάστηκε σε τεχνητό λόφο. Το θέατρο, στην περίοδο της ακμής του, μπορούσε να φιλοξενήσει περίπου 6.000 θεατές.

Πρωτοκατασκευάστηκε κάποια στιγμή τον 5ο αιώνα π.Χ. πιθανόν μετά το πέραςμα των Περσών και την καταστροφή της πόλης. Τη μεγαλύτερη ακμή του την γνώρισε τον 4ο αιώνα π.Χ..



Το αρχαίο θέατρο της Ερέτριας αποτελεί ζωντανό φάρο ιδεών και αξιών, σχολείο του χθες, του σήμερα και του αύριο. Αιώνιες αρχές και γνωμικά τραγικών είναι συνδεδεμένα με το χώρο του.

Οι νέοι μας , κατανοούν αυτές τις αρχές και δημιουργούν.



Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΥΝΤΟΜΗ (ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ)

Να πίνεις, να υπολογίζεις την κάθε σου μέρα
και τα υπόλοιπα άφησέ τα στην τύχη

Έστω κι αν έρθει η Δευτέρα

Να ζεις τη ζωή σαν παραμύθι.

Κι αν έρθουν μέρες βροχερές

Που η θλίψη σε γεμίζει

Οι δεύτερες σκέψεις είναι οι πιο σωστές

Γιατί η καρδιά μας τις δωρίζει.

Σοφό είναι το σαφές, αξίες παντοτινές που σαν
φλόγα τρεμοπαίζουν τώρα, αύριο και χθες

Για αυτό γλέντα με τη σύζυγό σου την καλή με
έρωτα, δίκιο και καλή ψυχή.

Π. ΚΗΡΥΚΟΥ-ΚΩΝ. ΚΟΥΣΕΡΗ



ΚΑΘΕ ΕΠΟΧΗ...ΤΑ ΙΔΙΑ (ΣΟΦΟΚΛΗΣ)

Στις μέρες μας βλέπουμε του χρήματος την κυριαρχία, καθώς επίσης επικρατεί και αναρχία. Τα γνωρίσματα αυτά είναι πολύ αρνητικά και οδηγούν τη χώρα στη φθορά. Παρόλα αυτά, ανθεί ακόμα και ο έρωτας στις καρδιές και κυρίως των νέων που είναι αγνές. Αυτός νικά όλα τα προβλήματα και γεννά όμορφα και ρομαντικά αισθήματα.

Γεννηθήκαμε για ν' αγαπούμε και όχι το συνάνθρωπό μας να μισούμε. Αφού έτσι κι αλλιώς το τέλος είναι κοινό θάνατος περιμένει όλο τον κόσμο και τίποτα διαφορετικό για αυτό καλά θα κάνουμε να φερόμαστε σωστά και να μη δημιουργούμε προβλήματα πολλά.

ΕΒΙΤΑ ΧΑΛΟΥΛΙΑ



Η ΑΠΛΗ ΑΛΗΘΕΙΑ (ΑΙΣΧΥΛΟΣ)

Η ισχυρογνωμοσύνη που σήμερα ανθίζει, αν δε συνοδεύεται από φρόνηση λιγότερο από το μηδέν αξίζει.

Οι άνθρωποι, απάνθρωποι σκέφτονται μόνο τον εαυτό τους

Δεν ενδιαφέρονται, ποδοπατούν τον άΜοιρο συνάνθρωπό τους.

Παρόλα αυτά, σοφός δεν είναι αυτός που επιβάλλει την άποψή του,

Αλλά εκείνος που γνωρίζει χρήσιμα και όχι πολλά για τη ζωή του

Εκείνος που με λόγια απλά λέει την αλήθεια

Και με τα έργα αποδεικνύει πως δε ζει στα παραμύθια.



ΠΟΛΕΜΟΣ (ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ)

Ο πόλεμος σκοτώνει,

Ο εμφύλιος πληγώνει

Και αν θέλει ανθρώπων καρδιές ματώνει.

Η δόξα και το χρήμα

Τα αδέλφια εξοντώνει

Και αργά αργά το μίσος ζυγώνει...

Η αγάπη ξεχνιέται, η κακία γεννιέται, ο

θάνατος ως άδικος μετριέται και ο

άνθρωπος μέσα του πλέον τυραννιέται!

ΙΩΑΝΝΑ ΦΟΥΡΚΗ.





ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Η ΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
<<Υιοθεσία αρχαίων θεάτρων>>

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ
ΦΡΑΓΚΟΜΑΝΩΛΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ
ΜΕΓΑΡΙΤΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ

ΓΕΛ.ΑΜΑΡΥΝΘΟΥ.



ΔΗΜΟΣ ΕΡΕΤΡΙΑΣ
2014-2015