

□ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΖΩΜΑ

□ Β' ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ

□ Υιοθεσία του αρχαίου θεάτρου Μακύνεια

□ Υπό την αιγίδα του καθηγητή κλασικής αρχαιολογίας,
γενικού γραμματέα του Διαζώματος *Β. Λαμπρινουδάκη*

Την εργασία αυτή πραγματοποίησαν οι μαθητές:

-
- Αναγνωστοπούλου Α.
 - Αναστασάκος Α.
 - Αργυρόπουλος Χ.
 - Βερβεσού Α.
 - Βλάχου Β.
 - Βουράκης Π.
 - Γεωργακόπουλος Η.
 - Γιαλαμά Ε.
 - Γκάνιας Σ.
 - Δεμερτζής Δ.
 - Δημητριάδη Δ.
 - Δημοπούλου Μ.
 - Δρόσος Κ.
 - Ζερβός Ζ.
 - Θάνου Σ.
 - Καλογερόπουλος Ι.
 - Καλογεροπούλου Φ.
 - Καραωσηδίδου Ι.
 - Καραχάλιου Ε.
 - Καριανάκη Μ.
 - Καρπαθιωτάκης Σ.
 - Κατσουρίνης Π.
 - Κόλλιας Δ.
 - Παπαγεωργίου Κ.
 - Παπαδημητρίου Μ.
 - Τζουβάνη Σ.
 - Χατζιωαννίδου Μ.

Τους μαθητές καθοδήγησαν οι καθηγητές:

- Ραπτάκη Σοφία - Υποδιευθύντρια
- Ευαγγελάτου Αύρα
- Χανδάνου Παρασκευή
- Σχοινιάς Γεώργιος
- Νικολέλλης Παναγιώτης
- Κάτσικας Ευθύμιος
- Καγκάκης Γεώργιος
- Τεχνική επιμέλεια: Βραχνός Χρήστος

Αρχαίο Θέατρο Μακύνειας

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ

- Σε απόσταση 6 χλμ. από το Αντίρριο, στο λόφο «Παλιόκαστρο», σώζονται τα ερείπια της αρχαίας Μακύνειας.
- Διαθέτει και μικρό θέατρο, το οποίο βρίσκεται εκτός των τειχών στη ΒΑ. πλευρά της.



Η Ακρόπολη

- Η οχυρωμένη Ακρόπολη, ήδη στα πρώιμα χρόνια της κλασικής εποχής, απομονωμένη από την ενδοχώρα, ελέγχει τα νότια και τα δυτικά τμήματα, καθώς και τη μεγάλη και εύφορη πεδιάδα, όπου σήμερα αναπτύσσονται: η κοινότητα της Μακύνειας και ο οικισμός Ρίζα.



Το θέατρο

Από το θέατρο αυτό μπορεί κανείς να θαυμάσει τον ανοιχτό ορίζοντα προς τον Πατραϊκό και Κορινθιακό κόλπο, τη σύγχρονη γέφυρα Ρίου-Αντιρρίου και τα βουνά της Αχαΐας: Παναχαϊκό και Ερύμανθο, καθώς και τμήμα του Κορινθιακού κόλπου ως το Δρέπανο.



Μακριά στον ορίζοντα φαίνονται επίσης τα παράλια του Μεσολογγίου και αχνή στο βάθος η βουνοκορφή του Αίνου, στην Κεφαλονιά.

- Το ισχυρό τείχος της Ακρόπολης έχει μήκος 377μ. και οχυρώνει ολόκληρη την επίπεδη κορυφή του λόφου σε εμβαδό 8.800 μ².
- Η πρόσβαση στην ακρόπολη είναι δυνατή δια μέσου της ανατολικής πύλης. Στα ΝΑ της ακρόπολης είχαν εντοπισθεί από την αεροφωτογράφιση τα ίχνη του μικρού θεάτρου.



Το τείχος
έχει 8
πύργους,
δύο
‘οδοντώσεις’
και 4 πύλες
από τις
οποίες η
κεντρική
βρίσκεται
στα
ανατολικά.

- Πρόκειται για μικρό και ενδιαφέρον θέατρο με ενιαίο τοξοειδές κοίλο, από το οποίο σώζονται 14 σειρές εδωλίων, χωρίς διάζωμα και κλίμακες.



Εδώλια:

- Τόσο το πλάτος των εδωλίων όσο και το ύψος τους κυμαίνεται από 0,30 μ. έως 0,40 μ. Για την πρόσβαση σε αυτή τη δίβαθμη κατασκευή υπάρχει έμπροσθεν της πρώτης σειράς διάδρομος από συμπιεσμένο χώμα πλάτους 1μ. και μήκους 11μ.

διάδρομος

ειδώλια



- Στο θέατρο έχουν αποκαλυφθεί: η ορχήστρα, στοιχεία του σκηνικού οικοδομήματος, καθώς και βαθμιδωτή κατασκευή στη βόρεια πλευρά και σε επαφή με το κοίλο. Η κατασκευή αποτελείται από τρεις σειρές εδωλίων, όπου πιστεύεται ότι προορίζονταν για τις θέσεις των επισήμων-τιμώμενων προσώπων.



Για το τιμώμενο πρόσωπο προοριζόταν ο φθαρμένος λίθινος θρόνος (προεδρία) που κατά την έρευνα αποκαλύφθηκε με τη λίθινη βάση του στο ανατολικό άκρο της πρώτης σειράς της βαθμιδωτής κατασκευής.

- Στην πίσω πλευρά της δεύτερης σειράς των ειδωλίων και σε επαφή με αυτήν διατηρούνται στη θέση τους, πλάκες διαφόρων μεγεθών (το ύψος τους φτάνει τα 0,30 μ. και το πλάτος τους κυμαίνεται από 0,70 μ. έως 0,80 μ.) που είχαν τοποθετηθεί κατακόρυφα ως πλάτη της σειράς, δίκην «ερεισινώτων».



- Επειδή η θέση της κατασκευής αυτής παρείχε στα επίσημα ή τιμώμενα πρόσωπα τη δυνατότητα να βλέπουν «κατ' ενώπιον» τους θεατές, οδηγούμαστε στην σκέψη ότι το μνημείο αρχικά λειτούργησε ως βουλευτήριο.





*Καλοκαιρινές εκδηλώσεις
στο θέατρο*



Βιβλιογραφία:

- Σύλλογος αρχιτεκτόνων Ναυπακτίας
- Πολιτιστικό Μονοπάτι στη Ναύπακτο
- Λάζαρος Κολώνας: Η Μακύνεια μέσα από τις πρόσφατες αρχαιολογικές έρευνες, Ναυπακτικά ΣΤ', 1992-93
- Ιωάννης Μόσχος: Μακύνεια και Χαλκίδα, Τα μνημεία της Ναυπακτίας στο στάδιο της ανάδειξης ΑΔ 50, 1995, Β1 Χρον. 242
- Ιωάννης Μόσχος, S. Dietz, Λ. Κολωνας & S. Houbby-Nielsen, Κάτω Βασιλική (αρχαία Χαλκίς) Α.Δ. 51, 1996. Β1 Χρον. 242
- Ε. Μαστροκώστας, Αρχαιότητες και Μνημεία της Αιτωλοακαρνανίας ΑΔ 16, 1960, Β χρον. 195-196
- Τα Αρχαία Θέατρα της Αιτωλοακαρνανίας, εκδόσεις «Διάζωμα» 2009
- Πανόραμα Θέσης και Ακρόασης, εκδόσεις «Διάζωμα» 2009
- Βασίλης Λαμπρινουδάκης