

Δ Ι Α Ζ Ω Μ Α

ΣΥΜΒΑΣΗ

ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΗΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ
«ΜΕΛΕΤΗΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΥΛΙΚΩΝ ΤΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΩΝ
ΑΝΑΛΗΜΜΑΤΙΚΩΝ ΤΟΙΧΩΝ - ΣΥΝΔΕΤΙΚΩΝ ΣΤΕΡΕΩΤΙΚΩΝ ΚΟΝΙΑΜΑΤΩΝ
ΘΟΛΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΡΩΜΑΪΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ
(ΜΕΡΟΣ Α' ΚΑΙ Β')»

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ : ΔΟΓΑΝΗ ΓΙΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΥ ΑΜΕΡΙΜΝΗ
ΚΑΛΑΜΒΟΚΑ ΝΑΝΤΙΑ
«ΛΙΘΟΥ ΣΥΝΤΗΡΗΣΙΣ Ε.Π.Ε»

ΑΘΗΝΑ, Πέμπτη 28 Μαΐου 2015



**ΣΥΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΗΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ
«ΜΕΛΕΤΗΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΥΛΙΚΩΝ ΤΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΩΝ
ΑΝΑΛΗΜΜΑΤΙΚΩΝ ΤΟΙΧΩΝ - ΣΥΝΔΕΤΙΚΩΝ ΣΤΕΡΕΩΤΙΚΩΝ ΚΟΝΙΑΜΑΤΩΝ
ΘΟΛΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΡΩΜΑΪΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ
(ΜΕΡΟΣ Α΄ ΚΑΙ Β΄)»**

ΑΡΘΡΟ 1 ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Στην Αθήνα, σήμερα, την 28^η του μηνός Μαΐου του έτους 2015, μετά την υπ' αριθμόν 2απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις 21-05-2015, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο, «Διάζωμα», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, κάτοχος Α.Φ.Μ. 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών, εκπροσωπούμενο νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού Σταύρο Μπένο, εφεξής καλούμενο «Εργοδότης»,
- **αφ' ετέρου** η εταιρεία Λίθου Συντήρησης Ε.Π.Ε. με τη μελετητική ομάδα της Α. Γαλανού, Γ. Δογάνη & Ν. Καλαμβόκα, κάτοχος Α.Φ.Μ. 800389191 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Ψυχικού, η οποία εδρεύει επί της οδού Βασ. Σοφίας, αρ. 73, Αθήνα 11521, αποκαλούμενη στο εξής «μελετητής» και εκπροσωπούμενη από την Γιάννα Δογάνη συνεφώνησαν και συναπεδέχθησαν τα ακόλουθα:

ΑΡΘΡΟ 2 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Με το παρόν συμφωνητικό ο Εργοδότης αναθέτει και ο Μελετητής αναλαμβάνει την εκπόνηση της «Μελέτη συντήρησης υλικών της αποκατάστασης των αναλημματικών τοίχων - συνδετικών στερεωτικών κονιαμάτων θόλων για το έργο: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΡΩΜΑΪΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ (Μέρος Α΄ και Β΄)», σύμφωνα με τους ειδικότερους όρους και συμφωνίες που περιγράφονται πιο κάτω.

ΑΡΘΡΟ 3 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Αντικείμενο της μελέτης είναι η συντήρηση υλικών της αποκατάστασης των αναλημματικών τοίχων - συνδετικών στερεωτικών κονιαμάτων θόλων για το έργο: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΡΩΜΑΪΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ (Μέρος Α΄ και Β΄)».



2

Η μελέτη θα εκπονηθεί σε δύο φάσεις:

- Φάση Α': «Μελέτη συντήρησης υλικών της αποκατάστασης των αναλημματικών τοίχων - συνδετικών στερεωτικών κονιαμάτων θόλων για το έργο: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΡΩΜΑΪΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ – Μέρος Α'» και
- Φάση Β': «Μελέτη συντήρησης υλικών της αποκατάστασης των αναλημματικών τοίχων - συνδετικών στερεωτικών κονιαμάτων θόλων για το έργο: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΡΩΜΑΪΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ – Μέρος Β'»

Παραδοτέο υλικό (γενικά):

1. Συγκέντρωση στοιχείων της τοποθεσίας που επηρεάζουν το μνημείο (υψόμετρο, γεωφυσικό γεωλογικό υπόβαθρο, κλιματολογικές συνθήκες)

Συνοπτική περιγραφή της κατασκευής με έμφαση στην αναγνώριση των δομικών υλικών, σε όλες τις στάθμες της κατασκευής. Συγκέντρωση των φυσικοχημικών χαρακτηριστικών των βασικότερων δομικών υλικών με βάση αναλύσεις και συλλογή στοιχείων από παλαιότερες συναφείς εργασίες. Βασικό στοιχείο της εργασίας θα αποτελέσει η πρόσφατη μελέτη των κονιαμάτων δομής της L. Kootker, "On the binder of mortars from Nikopolis, Greece" *A physico-chemical characterization in view of their conservation (2007)*".

Οι συμπληρωματικές αναλύσεις, θα βασίζονται στην συγκέντρωση αντιπροσωπευτικών δειγμάτων, από τα δομικά υλικά του μνημείου, που θα γίνουν καθ' υπόδειξη της υπηρεσίας και ενδεικτικά θα περιλαμβάνουν: έλεγχο των μηχανικών αντοχών (θλίψη – κάμψη), έλεγχο του πορώδους, του φαινομένου edικού βάρους, της υδαταπορροφητικότητας κατά μάζα και τη συμπεριφορά στη τεχνητή γήρανση. Συμπληρωματική ορυκτολογική και πετρογραφική ανάλυση στα πετρώματα προκειμένου να καλυφθούν οι ανάγκες της μελέτης.

2. Παρατήρηση της κατάστασης διατήρησης του μνημείου, αξιολόγηση και χαρτογράφηση των φθορών, τοποθεσία στο μνημείο και ερμηνεία των φαινομένων φθοράς. Οι χαρτογραφήσεις θα βασιστούν σε εργασία πεδίου και θα παρουσιαστούν σε σχέδια υπό κλίμακα 1:50 με σημειωμένες τις κυριότερες μορφές φθοράς και θα βασίζονται σε σχέδια αποτυπώσεων της αρχιτεκτονικής μελέτης.

3. Σχεδιασμός των επεμβάσεων, με βάση το γενικό πλαίσιο της αρχιτεκτονικής και στατικής μελέτης. Τα προτεινόμενα βασικά υλικά των επεμβάσεων, θα συσχετιστούν ως προς τη



συμβατότητα τους με τα αυθεντικά υλικά με εργαστηριακούς ελέγχους που θα περιλαμβάνουν: μηχανικές αντοχές (θλίψη – κάμψη), πορώδες, φαινόμενο ειδικό βάρος, υδαταπορροφητικότητα κατά μάζα και συμπεριφορά στη τεχνητή γήρανση. Παρουσίαση των προτεινόμενων επεμβάσεων και της μεθοδολογίας εφαρμογής.

Συγκέντρωση των τεχνικών δελτίων των προτεινόμενων υλικών. Συγκέντρωση των αναλυτικών δεδομένων όλων των αποτελεσμάτων.

Παραδοτέο υλικό της φάσης μελέτης: «Μελέτη συντήρησης υλικών της αποκατάστασης των αναλημματικών τοίχων - συνδετικών στερεωτικών κονιαμάτων θόλων για το έργο: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΡΩΜΑΪΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ – Μέρος Α'»

Η μελέτη θα περιλαμβάνει :

- Τεχνική έκθεση - Μέρος Α'
- Χαρτογράφηση υλικών, και φθορών σε ψηφιακά σχέδια CAD: Κατόψεις και τομές του μνημείου, όπου θα είναι αυτό εφικτό κλ. 1:50 - Μέρος Α'
- Αποτελέσματα αναλύσεων των εργαστηριακών ελέγχων, Μέρος Α'
- Δελτία κοκκομετρικής ανάλυσης των αυθεντικών κονιαμάτων

Παραδοτέο υλικό της φάσης μελέτης: «Μελέτη συντήρησης υλικών της αποκατάστασης των αναλημματικών τοίχων - συνδετικών στερεωτικών κονιαμάτων θόλων για το έργο: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΡΩΜΑΪΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ – Μέρος Β'».

- Τεχνική έκθεση - Μέρος Β'
- Χαρτογράφηση- τοποθεσία- προτεινόμενων επεμβάσεων σε ψηφιακά σχέδια CAD: Κατόψεις και τομές του μνημείου, κλ. 1:50 - Μέρος Β'
- Αποτελέσματα αναλύσεων των εργαστηριακών ελέγχων, Μέρος Β'
- Τεχνικά Δελτία των προτεινόμενων υλικών .



4

ΑΡΘΡΟ 4 ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Γενικά: Ο χρόνος υλοποίησης εξαρτάται εκτός από την εργασία πεδίου και την συγκέντρωση των στοιχείων και από τους ελάχιστους χρόνους που απαιτούνται για την ωρίμανση των νέων συνθέσεων κονιαμάτων και την διαδικασία γήρανσης. Επίσης το τελικό χρονοδιάγραμμα εξαρτάται από τα σχέδια αποτυπώσεων τα οποία είναι απαιτούμενα ως υπόβαθρα των χαρτογραφήσεων.

Συγκεκριμένα, το χρονοδιάγραμμα εκπόνησης της μελέτης ορίζεται ως εξής:

1. Φάση Α': Ο χρόνος για την εκπόνηση της μελέτης Φάση Α' είναι 6 μήνες μήνες από την υπογραφή της σύμβασης και αφού έχουν ολοκληρωθεί οι πρόδρομες εργασίες (βλ. αντίστοιχο άρθρο) που θα διενεργήσει η τοπική Εφορεία Αρχαιοτήτων.

2. Φάση Β': Χρόνος υλοποίησης : 6 μήνες μετά την ολοκλήρωση της φάσης Α'.

Η μελέτη κατατίθεται στο ΔΙΑΖΩΜΑ. Ο Πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ αφού φέρει τη μελέτη στο Διοικητικό Συμβούλιο την προωθεί για έγκριση στις αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ. (Δ.Α.Α.Μ και Δ.Ι.Π.Κ.Α.) για την κατά νόμον έγκριση.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης της μελέτης, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνηση της μελέτης προκύψουν καθυστερήσεις που κατά την κρίση του Εργοδότη δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Μελετητή. Η αίτηση παράτασης πρέπει να υποβάλλεται μέσα στη συμβατική προθεσμία του συγκεκριμένου σταδίου εκπόνησης της μελέτης.

ΑΡΘΡΟ 5 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η αμοιβή του μελετητή για την εκπόνηση της μελέτης: «Μελέτη συντήρησης υλικών της αποκατάστασης των αναλημματικών τοίχων - συνδετικών στερεωτικών κονιαμάτων θόλων για το έργο: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΡΩΜΑΪΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ - Μέρος Α'» ορίζεται στο ποσόν των 5.000 € πλέον φόρου προστιθέμενης αξίας.

Η αμοιβή του μελετητή για την εκπόνηση της μελέτης: «Μελέτη συντήρησης υλικών της αποκατάστασης των αναλημματικών τοίχων - συνδετικών στερεωτικών κονιαμάτων θόλων



5

για το έργο: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΡΩΜΑΪΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ – Μέρος Β'» ορίζεται στο ποσόν των 5.000 € πλέον φόρου προστιθέμενης αξίας και αφού γίνουν οι συμπληρώσεις ή αλλαγές που θα ζητηθούν πιθανώς από τις αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ. και εγκριθεί από το Κ.Α.Σ.

ΑΡΘΡΟ 6 ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Με την ολοκλήρωση του Α' μέρους της μελέτης και την παράδοσή του στον εργοδότη θα καταβληθεί στο μελετητή η αντίστοιχη αμοιβή.

Με την ολοκλήρωση του Β' μέρους της μελέτης και την έγκρισή του από το Κ.Α.Σ. θα καταβληθεί στο μελετητή η αντίστοιχη αμοιβή.

ΑΡΘΡΟ 7 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Ο μελετητής με την υπογραφή της σύμβασεως μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.

ΑΡΘΡΟ 8 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΟΥ

Ο μελετητής αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει την ανατιθέμενη μελέτη με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

Ο μελετητής έχει λάβει πλήρη γνώση της υφιστάμενης κατάστασης του θεάτρου και του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου, καθώς και του ιδιαίτερου νομικού καθεστώτος που διέπει το θέατρο και την οποιαδήποτε επέμβαση σε αυτό.

Ο μελετητής υποχρεούται να συμμορφώνεται προς τις εκάστοτε υποδείξεις των οργάνων της αρχαιολογικής υπηρεσίας και να προσαρμόζει ανάλογα τη μελέτη του.

 6

Η σύνταξη τευχών δημοπράτησης, προμετρήσεων και προϋπολογισμού δεν αποτελεί αντικείμενο της παρούσας μελέτης.

Στο Εργοδότη θα παραδοθούν 2 σειρές σχεδίων και τευχών καθώς και αρχεία σε ηλεκτρονική μορφή.

ΑΡΘΡΟ 9 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΡΙΤΩΝ

Θα παραδοθούν στον μελετή, από τον Θεμιστοκλή Μπιλή, μελετητή της αρχιτεκτονικής μελέτης αποκατάστασης του Ρωμαϊκού θεάτρου Νικόπολης σχέδια αποτύπωσης των συγκεκριμένων περιοχών του μνημείου που θα προγραμματιστούν οι απαραίτητες δράσεις συντήρησης.

ΑΡΘΡΟ 10 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του μελετητή. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει τη μελέτη σε άλλο μελετητή, ή και να ματαιώσει την εκπόνηση της μελέτης.

ΑΡΘΡΟ 11 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

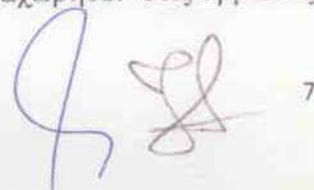
Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση της μελέτης, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους.

ΑΡΘΡΟ 12 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης συμβάσεως θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως αποκλεισμένου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

ΑΡΘΡΟ 13 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠ.ΠΟ.Τ. ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Η παρούσα σύμβαση συνάπτεται προς όφελος του Ρωμαϊκού θεάτρου της Νικόπολης και εντεύθεν της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, στην αρμοδιότητα της οποίας υπάγεται η εποπτεία, ο έλεγχος, η προστασία και η ανάδειξη του εν λόγω θεάτρου. Συνεπώς γίνεται κατανοητό το ενδιαφέρον της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας για την ποιότητα της μελέτης, καθώς και αποδεκτό από αμφότερα τα συμβαλλόμενα μέρη ότι η μελέτη θα παραχωρηθεί στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού.



7

ΑΡΘΡΟ 14 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ.

Ο ανάδοχος και ο μελετητής καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της συμβάσεως, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστεως και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς κατά τόπου ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω συνετάγη η παρούσα σύμβαση, η οποία αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος των συμβαλλομένων.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ


ΔΙΑΖΩΜΑ
ΔΙΑΖΩΜΑ
ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΑΤΕΙΟ
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΑΝΑΣΤΙΛΑΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 38 - 706 82 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 210 8254255 - FAX: 210 8254258
ΑΦΜ: 800389191 ΔΟΥ: Α' ΑΘΗΝΑΣ
Σταύρος Μιτένος

Για τον μελετητή:

Λίθου Συντήρησης Ε.Π.Ε.

ΛΙΘΟΥ ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΩΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ - ΜΕΛΕΤΕΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΣΟΦΙΑΣ 73 - 115 21 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 210 7217162
ΑΦΜ: 800389191 ΔΟΥ: ΚΑ' ΑΘΗΝΩΝ

Γιάννα Δογάνη