

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ. ΒΑΤΑ ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Η πολιτιστική κληρονομιά στην πρεμιέρα των εξετάσεων



▲ ΣΥΜΦΩΝΑ με τους φιλολόγους η επιλογή του κειμένου είναι επιτυχής, καθώς ανταποκρίνεται στις γνώσεις των μαθητών, και επίκαιρη λόγω του χτεστού εορτασμού της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων

Οι μαθητές κλήθηκαν να διαπραγματευτούν πάνω σε ένα κείμενο του καθηγητή Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Βασιλή Λαμπρινουδάκη, για την ανάδειξη των αρχαίων θεάτρων, με τίτλο «Εμείς και οι αρχαίοι χώροι θέασης και ακρόασης». Το θέμα ήταν αναμενόμενο αν και υπήρξαν δυσκολίες στην περίληψη

ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΝΙΚΟΛΙΤΣΑ ΤΡΙΓΚΑ

Το κείμενο, το οποίο αφορούσε την πολιτιστική κληρονομιά μας, δεν εξήγησε αρνητικά τους υποψηφίους των Πανελλαδικών που εξετάστηκαν στο μάθημα στις Νεοελληνικές Γλώσσες.

Οι μαθητές κλήθηκαν να διαπραγματευτούν πάνω σε ένα κείμενο του καθηγητή Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Βασιλή Λαμπρινουδάκη, για την ανάδειξη των αρχαίων θεάτρων, με τίτλο «Εμείς και οι αρχαίοι χώροι θέασης και ακρόασης», αλλά όπως οι ίδιοι είπαν το θέμα ήταν αναμενόμενο και δεν ξαφνιάστηκαν αν

και δυσκολεύτηκαν λίγο στην περίληψη.

Σύμφωνα με τους φιλολόγους, η επιλογή του κειμένου είναι επιτυχής, καθώς ανταποκρίνεται στις γνώσεις των μαθητών, και επίκαιρη, λόγω του χτεστικού εορτασμού της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων. Όπως μάλιστα τονίζει σε ανακοίνωσή της η Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων (ΠΕΦ), το θέμα που δόθηκε στους υποψηφίους συμβάλλει επιπλέον στη συνειδητοποίηση εκ μέρους των μαθητών της σημασίας της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Το θέμα του εντάσσεται στους Θεματικούς Κύκλους που αποτελούν διδακτέα ύλη του μαθήματος Εκθεση - Εκφραση της Γ' Λυκείου. Η

διατύπωση του κειμένου είναι σαφής και η δόμησή του ευκρινής. Όσον αφορά τις ασκήσεις, οι φιλόλογοι κρίνουν ότι ανταποκρίνονται στις δυνατότητες των μαθητών και ήταν πρωτότυπες. Το θέμα της έκθεσης αναμενόμενο αλλά το κείμενο σχετικά απαιτητικό ως προς τη σύνταξη της περίληψης.

Όπως αναφέρει η ΠΕΦ, «στην έκθεση οι υποψήφιοι κλήθηκαν να διατυπώσουν τις σκέψεις τους σε μορφή εκφωνημένου λόγου, δηλαδή απαιτείται η δήλωση συγκεκριμένων επικοινωνιακού πλαισίου. Η ανάπτυξη του θέματος υποστηρίζεται επαρκώς από τις απόψεις του κειμένου. Τα ερωτήματα είναι σαφή, καλύπτουν το εύρος της ζητούμενης ανάπτυξης και ανταποκρίνονται στις γνωστικές και βιομαθητικές δυνατότητες των εξεταζομένων».

Στο Β1 ερώτημα οι μαθητές δεν δυσκολεύτηκαν, αλλά όπως δήλωσαν παραξενεύτηκαν με δεδομένο ότι πρώτη φορά δίνεται αυτή η μορφή ερώτησης (Σωστό-Λάθος) στους πανελλαδικά εξεταζόμενους.

Στην ερώτηση Β3 (ενδεικτικά ανώνυμα) όπως επισημαίνουν οι εκπαιδευτικοί η επιλογή των συ-

γκεκριμένων λέξεων του κειμένου, λόγω της μεταφορικής σημασίας τους, δημιουργεί προβλήματα στην εύρεση κυριολεκτικών συνωνύμων και αντωνύμων.

Διαχείριση

Σύμφωνα με ανακοίνωση της Ομοσπονδίας Φροντιστών, τα θέματα της Νεοελληνικής Γλώσσας «ήταν διαχείρισιμα από τους μαθητές με αποτέλεσμα η πρώτη μέρα των εξετάσεων να ξεκινήσει αισιόδοξα. Το κείμενο προσεγγιζόταν εύκολα ως προς τη δομή του, γιατί είχε αυστηρή δομή και σύνδεση με ξεκάθαρα νοήματα. Αρα ήταν εύκολο να γραφτεί η περίληψή του. Η πρωτοτυπία έγκειται στην άσκηση Β1, η οποία τίθεται για πρώτη φορά στο Γενικό Λύκειο. Η άσκηση Β2 προκάλεσε ελαφρά σύγχυση στους απαντήσαντες των μαθητών ως προς τη μέθοδο παραγραφοποίησης επειδή δομικά η παράγραφος είναι ανολοκλήρωτη, δηλαδή πρόκειται για εκτεταμένη φράση η οποία εξετάζεται ως παράγραφος. Το θέμα της έκθεσης είναι σαφές και ως προς το επικοινωνιακό του πλαίσιο και ως προς τα ζητούμενα».