

Παρουσία του Προέδρου του «Διαζώματος», του Αντιπεριφερειάρχη Θεσπρωτίας και πλήθους συμπολιτών:

Εκδήλωση στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας με την ευκαιρία της «υιοθεσίας» του Αρχαίου Θεάτρου των Γιτάνων

Αξιέπαινη η προσπάθεια της «υιοθεσίας» από τους μαθητές του Αρσακείου Γυμνασίου Ιωαννίνων



Ενημερωτική εκδήλωση για την παρουσίαση του πολιτιστικού προγράμματος «Υιοθετούμε το αρχαίο θέατρο των Γιτάνων» που υλοποιήθηκε από τους μαθητές της Α' τάξης του Αρσακείου Γυμνασίου Ιωαννίνων, πραγματοποιήθηκε στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας, το Σάββατο, 9 Μαΐου 2015.

Το πρόγραμμα εντάσσεται στη δρά-

ση «Υιοθεσία αρχαίων θεάτρων: Μαθητές ξεναγούν μαθητές στα αρχαία θέατρα», που ξεκίνησε με τη συνεργασία του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων και της Κίνησης Πολιτών «Διάζωμα», στο πλαίσιο της δράσης «Κοινωνικό Σχολείο».

Στην εκδήλωση παρέστη ο Πρόεδρος της Κίνησης Πολιτών «Διάζωμα»,
Συνέχεια στη σελίδα 6

Συνέχεια από τη σελίδα 1

πρώην Δήμαρχος Καλαμάτας, Βουλευτής και Υπουργός, κ. Στάύρος Μπένος, ο οποίος στην ομιλία του αναφέρθηκε στην σημασία της δράσης «Υιοθεσία αρχαίων θέατρων: Μαθητές ξεναγούν μαθητές στα αρχαία θέατρα», η οποία υλοποιείται σε συνεργασία με τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Όπως ανέφερε ο κ. Μπένος, μέσω αυτού του προγράμματος κάποιο σχολείο επιλέγει συγκεκριμένο αρχαίο θέατρο, από σχετικό κατάλογο και δημιουργεί ομάδα από εκπαιδευτικούς, μαθητές και μαθήτριες, η οποία επισκέπτεται τον αρχαιολογικό χώρο, συγκεντρώνει και επεξεργάζεται υποστηρικτικό υλικό για το αρχαίο θέατρο και τον περιβάλλοντα αρχαιολογικό χώρο και προετοιμάζει την παρουσίαση – Ενάγηση (με τη χρήση σύγχρονων λογισμικών και εφαρμογών) στην υπόλοιπη εκπαιδευτική κοινότητα του σχολείου και όχι μόνο, που βεβαίως αξιοποιείται και στη διδασκαλία διαφόρων διδακτικών αντικειμένων όπως η ιστορία, η αρχαία ελληνική γραμματεία, η αρχαία ελληνική γλώσσα κ.α. Αντικείμενο της παρουσίασης – Ενάγησης είναι η ιστορία και η αρχιτεκτονική δομή του αρχαίου θεάτρου, ενώ μπορούν να υλοποιηθούν και μουσικοθεατρικά δρώμενα, φεστιβάλ μουσικής



και θεάτρου, να δημιουργηθούν σχετικά blogs στο διαδίκτυο κ.α.

Με την ευκαιρία αυτή, ο κ. Μπένος αναφέρθηκε και στο Πρόγραμμα της «Πολιτιστικής Διαδρομής στα Αρχαία Θέατρα της Ηπείρου», στο οποίο συμπεριλαμβάνεται και το Αρχαίο Θέατρο Γιτάνων, που έχει σχεδιαστεί με πρωτοβουλία του Σωματείου, σε αγαστή συνεργασία με την Περιφέρεια Ηπείρου. Όπως είπε ο κ. Μπένος, η εκτέλεση των απαραίτητων έργων για την υλοποίηση της Διαδρομής έχει ήδη αρχίσει, αφού και για το Αρχαίο Θέατρο Γιτάνων, εντάχθηκε σχετικό έργο στο Ε.Σ.Π.Α. (Π.Ε.Π. Ηπείρου), ενώ η Περιφέρεια θα βελτιώσει και την οδό πρόσβασης σε αυτό.

Παράλληλα, τουριστικά πρακτορεία, αλλά και σχολεία πραγματοποιούν ήδη οργανωμένες εκδρομές στα Αρχαία Θέατρα της Πολιτιστικής Διαδρομής (Γιτάνων, Δωδώνης, Αμβρακίας, Κασσιώπης και Νικόπολης), αποδεικνύοντας ότι η κοινωνία έχει αγκαλιάσει την προσπάθεια και την πρωθείτη κατάλληλα.

Όλες αυτές οι δράσεις, κατέληξε ο κ. Μπένος, συμβάλλουν αποφασι-

στικά στην αποκατάσταση και ανάδειξη των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης, καθώς και στην ένταξη – ενωμάτωση τους στην κοινωνική καθημερινότητα, κάτι που αποτελεί βασική αποστολή του «Διαζώματος».

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης, οι ίδιοι οι εκπαιδευτικοί και οι μαθητές του Αρσακείου Γυμνασίου Ιωαννίνων, παρουσιάσαν αναλυτικά τις δραστηριότητες που πραγματοποιήθηκαν και τις δράσεις που ανέλαβαν στη διάρκεια του προγράμματος, τις μεθόδους εργασίας που ακολούθησαν και την εμπειρία από το πρόγραμμα «υιοθεσίας» του αρχαίου θεάτρου των Γιτάνων. Παρουσιάστηκε επίσης η ξενάγηση στο Αρχαίο Θέατρο, η οποία περιέχει στοιχεία για την ιστορία και γεωγραφία των Γιτάνων, τη δομή της πόλης, καθώς και την θέση και την αρχιτεκτονική του Αρχαίου Θεάτρου.

Τέλος, υπήρξαν εισηγήσεις από την κ. Γεωργία Λιάκου και τον κ. Γεώργιο Ρήγινο, αρχαιολόγους της Εφορείας Αρχαιοτήτων Θεσπρωτίας, σχετικά με τις εκπαιδευτικές δράσεις που σχεδιάστηκαν ότι ενστερνίζονται το άριμα και τις επιδιώξεις του Σωματείου «Διάζωμα», αλλά και ότι στρίζουν τις προσπάθειες του προσωπικού του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων, για την προστασία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Ο ΠΑΡΦΥΡΕΑΗΣ