



ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΠΙΔΑΥΡΟ

Μαγικό ταξίδι στο Ασκληπιείο

Στα μονοπάτια που οδηγούν στο Ιερό του θεού της Υγείας θα μπορούν να περιπλανηθούν οι επισκέπτες μετά την ανάγνωση του χώρου

ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΚΑΡΑΛΗ
akarali@pegasos.gr

Η να ταξίδι που έχει ως αφετηρία την επισκόπη της θεραπευτικής μαγείας και μας οδηγεί, τελικά, στην ταφική επιτύχη της σύγχρονης εποχής, η οποία ελκύει την καταγωγή της από τις πρακτικές των ιατρών-ιερέων των Ασκληπιείων και φυσικά του προτού τη τάξει Ασκληπιείου, του Ασκληπιείου της Επιδαύρου, θα έχει την ευκαιρία να «πραγματοποιηθεί» ο μέλλοντος επισκέπτης της Επιδαύρου.

Η μελετη διαμόρφωσης και ανάγνωσης διαδρομών περιήγησης στο φυσικό περιβάλλον του Ασκληπιείου της Επιδαύρου και του χώρου που το περιβάλλει έχει ολοκληρωθεί μέσω μιας πρωτοβουλίας του «Διαζώματος» και της χρηματοδότησης της Interamerican. Το σχέδιο υλοποιήθηκε, στο οποίο εκτός της Κίνησης Πολιτών «Διαζώμα» εμπλέκονται και άλλοι φορείς (ΥΠΠΟ, ΥΠΕΚΑ, Επιτροπή Συντήρησης Μνημείων Επιδαύρου και λοιποί κορηγοί) έχει κόστος

5,5 εκατ. ευρώ, έχει ενταχθεί ως εμπροσθοβαρές έργο στο καινούριο ΕΣΠΑ, με «προγραμματικό ορίζοντα το 2020, όπως ανέφερε εκ μέρους του οματίστου ο πρόεδρος του, Σταύρος Μπένος».

Το Ιερό του Ασκληπιού στην Επιδαύρο υπήρξε το πιο γνωστό και αριστοτέλειο Ιερό του θεού της Υγείας, του Ασκληπιού. Η λατρεία του θεού και η φροντίδα της υγείας μέσα από αυτό διαδόθηκε από την Επιδαύρο σε πολλούς τόπους στην Ελλάδα και ολόκληρη τη Μεσόγειο.

Ερεΐματα

Τα ερεΐματά του, που βρίσκονται μέσα σε ένα μοναδικό τοπίο, οαζονται σε μεγάλη έκταση και κατά τα τελευταία χρόνια ανακαλύπτονται από την Επιτροπή Συντήρησης Μνημείων Επιδαύρου του υπουργείου Πολιτισμού. Το σπουδαίο οσαστήριο μπορεί να αποκαλύψει ένα ιδιαίτερα ελκυστικό πολιτιστικό πάρκο, στο οποίο οι επισκέπτες θα προσκοκύνονται όχι μόνο από το μοναδικό σπήλιμα της υγείας αλλά και από

την εξαιρετική φύση που το σπείρει.

Στόχος του προγράμματος είναι να «αποκατασταθεί η αυθεντική υπόσταση του μνημειακού συγκροτήματος και η προσφορά στους επισκέπτες μιας μοναδικής εμπειρίας: να γνωρίσουν και να βιώσουν το η πταν και πως λειτουργούσε το Ασκληπιείο κατά την αρχαιότητα, πως η θεοσκευτική λατρεία και τα στοιχεία της φύσης συνδυάστηκαν με την ανακάλυψη της ιατρικής επιστήμης», εξήγησε ο αρχαιολόγος και επικεφαλής του έργου, καθηγητής Βασίλης Λαμπρινουδάκης. Ταυτόχρονα η δυνατότητα της αποκατάστασης της ενδημικής βλάστησης θα επιτρέψει την «αμοιβαία σύνδεση του αρχαιολογικού χώρου με το φυσικό περιβάλλον». Ένας χώρος διατεταχέν με οικολογικό, μαρφωτικό και ψυχαγωγικό περιεχόμενο, κατάλληλος για εκπαίδευση και για περίπατο.

Σημαντικό μέρμα του όλου έργου είναι η αναθεώρηση ενός δικτύου διαδρομών στην ευρύτερη περιοχή. Η νέα διαμόρφωση προσβάσεων και κινήσης επισκεπτών στον χώρο του Ασκληπιείου

της Επιδαύρου προβλέπει την αλλαγή της εισόδου στον αρχαιολογικό χώρο, καθώς η σημερινή έχει κερδοσκοπεί για την εξυπηρέτηση του θεάτρου. Ο επισκέπτης θα εισέρχεται από την αρχαία είσοδο, τα προπύλαια του Ιερού και διδοσκόπιο θα γνωρίζει τα μνημεία του χώρου: τις κρήνες, τον ναό του Ασκληπιού, τη στήλη του εζήλου (εγκοιμητήριο), την θάλα, το στάδιο, το τελετουργικό εστιατήριο, τον ξενώνα και τελικά το θέατρο. Σε αυτή την περιήγηση, κατά μήκος της οποίας θα υπάρχουν φυτεύσεις ενδημικών φυτών και βοτάνων, ο επισκέπτης θα μπει σε επαφές με μάρμαρες ιστορίες που σταδιακά συνθέτουν την εικόνα του Ιερού. Επιπλέον έχει σχεδιαστεί διαμόρφωση διαδρομής από τα νότια της θόλου προς την παλαιότερα και μέσω της θολωτής διάδου στο στάδιο, διαμόρφωση εξώνων κλημάτων για την πρόσβαση των επισκεπτών στις ανασταλαμμένες μλετρές εδωλίων κι ανάδειξη της συμβολής της άσκησης στη θεραπεία των ασθενών στο Ασκληπιείο κατά την αρχαιότητα.

Για την κατανόηση της αφήγησης προβλέπεται η δημιουργία ενός νέου κειμένου έθεσης με ευρήματα οργανωμένα σε ενότητες.

Ο ΑΠΟΛΛΩΝ, ΟΙ ΠΗΓΕΣ ΚΑΙ ΤΑ «ΟΡΙΑ»

Άμεση είναι η σύνδεση του Ασκληπιείου με το Ιερό του Απόλλωνα Μαλεάσια, που βρίσκεται σε μικρή απόσταση από αυτό. Στη θέση αυτή βρίσκονται οι ρίζες της επιδαύριας λατρείας, ήδη από την 3η χιλιετία π.Χ. Εκεί, κατά τους μυκηναϊκούς χρόνους, το αργότερο περί τον 15ο αιώνα π.Χ. ξεκίνησε η λατρεία μιας θεότητας που ονομάζονταν Μαλεάσια, θεότητας που κατείχε θεραπευτικές δυνάμεις για την ίαση των ανθρώπων. Πρόκειται για την ίδια λατρεία που κατά τους ιστορικούς χρόνους μεταφέρθηκε και εξελίχθηκε στο Ασκληπιείο της Επιδαύρου. Εδώ είναι σημαντική παρουσία των πηγών, των μεγάλων δεξαμενών και του εκτεταμένου δικτύου υπόγειων και επιφανειακών υδραγωγείων.

«Εθελοντισμός»

«Τα όρια του κράτους είναι πεπεραμένα. Την απεριόριστη μπορεί να τη συναντήσει κανείς στις φυσικές των ανθρώπων και στον εθελοντισμό», δήλωσε χαρακτηριστικά ο Σταύρος Μπένος. Εκ μέρους της κορηγογού εταιρείας, ο Γιώργος Βελήσιος, γενικός διευθυντής ασφαλιστικών ζωής και υγείας, εισήγαγε τη συνδρομή της πολιτιστικής αξίας του έργου και της συμβολικής διάστασης του Ασκληπιείου με τη με γαλήνη επιχειρηματική δραστηριότητα της εταιρείας στον τομέα των ασφαλιστικών υγείας.