

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ ΧΘΕΣ ΣΤΗ ΣΠΑΡΤΗ

Η μελέτη για την πολιτιστική διαδρομή της Ν. Πελοποννήσου

Του Αντώνη Πετρίγιαννη

Στην πρόταση για το σχεδιασμό και την προετοιμασία ενός προγράμματος Πολιτιστικής Διαδρομής στη Νότια Πελοπόννησο αναφέθηκαν χθες το μεσημέρι από τη Σπάρτη, κατά τη διάρκεια συνέντευξης Τύπου, η αντιπεριφερειάρχης Λακωνίας Αδελμάνια Τσανετά, ο δήμαρχος Σπάρτης Ευάγγελος Βαλιώτης και ο πρόεδρος του «Αιαιώματος» Σταύρος Μπένης.

Η πρόταση που κατατέθηκε είναι η διαδρομή να περιλάβει την Αρχαία Μεσσήνη στη Μεσσηνία, τα αρχαία θέ-

ατρα Σπάρτης και Γυθείου και τον αρχαιολογικό χώρο του Ναού της Ορθίας Αρτέμιδος στη Λακωνία, τα αρχαία θέατρα της Μεγαλόπολης, του Αρχαϊκού Ορχομενού, της Μαστιγίας και της Τρίτας στην Αρκαδία με τους αντίστοιχους αρχαιολογικούς χώρους. Η αριστία Ομάδα θα καταγράψει τα διάφορα αξιοθέατα που θα περιληφθούν στη διαδρομή (αρχαιολογικοί χώροι και μνημεία όλων των εποχών, μνημεία της φύσης, ιστορικά γεγονότα κ.λπ.), καθώς και θέματα προιόντων/επαγγελματικής φύσης, ώστε να καταστεί δυνατή η σύνδεση με την τοπική επιχειρημα-

τικότητα και παραγωγή του προοιμιού τομέα, της με-ταποίησης, των μ.ε.κ.λ.κ. Επίσης, θα καταγραφεί αδρομερές τις διάφορες δράσεις/έργα που θα πρέπει να περιληφθούν στο πρόγραμμα της διαδρομής. Η διαδρομή θα αποτελεί, δηλαδή, μια περιήρηση στις ομορφιές των μνημείων και της φύσης, η οποία, εάν συνδυαστεί με τις παραγωγικές δυνάμεις (αγρότες, ξενοδόχοι, διαποφή, λαϊκός πολιτισμός κ.λπ.), θα αναβαθμίσει ποικίλα την τουριστική οικονομία της Νότιας Πελοποννήσου. Η τελευταία είναι προσημασμένη με σημαντικούς αρχαιολογικούς χώρους και

μνημεία, όπως αυτά που προτείνονται παραπάνω να περιληφθούν στη διαδρομή, από τα οποία, όμως, μόνο η Αρχαία Μεσσήνη έχει σήμερα σημαντική ροή επισκεπτών.

Είναι εύλογο ότι αυτή θα συνδεθεί, δια των μέσων προβολής και πληροφόρησης, και με τα σημεία που υπερνεφώνουν σήμερα τουριστική κίνηση, π.χ. το Μυστρά, το μοναδικό οικουσύστημα της Μάνης, τη Μονεμβασιά, την Παραλία Σόνη Αρκαδίας κ.λπ., και γενικά με όλα τα αξιοθέατα των περιοχών, καθώς και με εγκαταστάσεις και δομές με ιδιαίτερο ενδιαφέρον.

