

# Το “Διάζωμα” και στον πολιτιστικό τουρισμό

Ο σχεδιασμός και η προετοιμασία προγράμματος πολιτιστικής διαδρομής στη Νότια Πελοπόννησο -και ειδικότερα στους Νομούς Μεσσηνίας, Λακωνίας και Αρκαδίας- παρουσιάστηκαν χθες στη Σπάρτη από το «Διάζωμα».

Η διαδρομή θα έχει ως επίκεντρό της τους αρχαιολογικούς χώρους της Νότιας Πελοποννήσου. Πιο συγκεκριμένα η διαδρομή θα περιλαμβάνει την Αρχαία Μεσσήνη στη Μεσσηνία, τα αρχαία θέατρα Σπάρτης και Γυθείου και τον αρχαιολογικό χώρο του Ναού της Ορθίας Αρτέμιδος στη Λακωνία, τα αρχαία θέατρα της Μεγαλόπολης, του Αρκαδικού Ορχομενού, της Μαντινείας και της Τεγέας στην Αρκαδία με τους αντίστοιχους αρχαιολογικούς χώρους. Είναι προφανές ότι στο υλικό επικοινωνίας της διαδρομής θα ενταχθούν και όλα τα άλλα αξιοθέατα της ευρύτερης περιοχής, φυσικά και πολιτιστικά.

Ιδιαίτερα θετικό έκρινε το κλίμα που επικράτησε στην παρουσίαση ο πρώην υπουργός Σταύρος Μήενος, ο οποίος μιλώντας στην «Ε», έκανε γνωστό ότι ο δήμαρχος Σπάρτης Βαγγέλης Βαλιώτης -που μετείχε στην παρουσίαση, όπως και η αντιπεριφερειάρχης Λακωνίας Ντία Τζαντετά- εξέφρασε την πρόθεση να συγκαλέσει τους δημάρχους των περιοχών από τις οποίες διέρχεται η διαδρομή για να συνεργαστούν πάνω στο θέμα αυτό.

Στη χθεσινή παρουσίαση μετείχαν ο αντιπρόεδρος του αρχαιολόγος Πέτρος Θέμελης, ο πρώην υπουργός Γιάννης Βαρθολομαΐδης, η επιχειρηματίας σε θέματα τουρισμού Μπέτυ Χατζηνικολάου, ο Γιάννης Ζηρίνης πρώτος πρόεδρος της ΜΟΔ Α.Ε. (Μονάδα Οργάνωσης της Διαχείρισης των Αναπτυξιακών Προ-



γραμμάτων), καθώς και ο τεχνοκράτης Γιώργος Μονεμβασίτης.

Η πρόταση αφορά, όπως εξήγησε στην «Ε» η Μπέτυ Χατζηνικολάου, τη δημιουργία μιας πολιτιστικής εμπειρίας σε 3 νομούς, μιας διαδρομής με συνεκτικό στοιχείο κατά βάση τα αρχαία θέατρα και μαζί τους τους αρχαιολογικούς χώρους, τα μουσεία, τα διάφορα μνημεία. Η διαδρομή, συνέχισε, θα συνδεθεί επίσης με την παραγωγή του πρωτογενή τομέα, τη μεταποίηση. «Σκοπός μας είναι να προσεληκίσουμε πολιτιστικό τουρισμό,

από παλιές, αλλά και νέες αγοραστικές», είπε η Μπ. Χατζηνικολάου, προσθέτοντας ότι περιλαμβάνονται στην πρόταση και δράσεις για την προβολή της διαδρομής ως μιας ολοκληρωμένης πολιτιστικής εμπειρίας.

Από την πλευρά του, ο Γιάννης Ζηρίνης είπε στην «Ε», ότι η χρηματοδότηση της πρότασης μπορεί να προέλθει από το νέο ΕΣΠΑ 2014 - 2020, μέσω της δράσης «Εδαφική χωρική επένδυση» - ένα νέο «εργαλείο», αντίστοιχο με το “Leader”, που όμως καλύπτει μεγαλύτερη γεωγραφική

και διοικητική έκταση, ακόμα και σε επίπεδο Περιφέρειας όπως εξήγησε. Η εν λόγω δράση, συνέχισε ο Γ. Ζηρίνης, ενθαρρύνει και χρηματοδοτεί τη συμμετοχή ιδιωτών και ΜΚΟ και αποτελεί, όπως είπε, «ιδεώδες εργαλείο». Σύμφωνα με τον ίδιο, η έναρξη του ουσιαστικού και πιο εξειδικευμένου σχεδιασμού καθό θα ήταν να ξεκινήσει μέσα στο επόμενο εξάμηνο κι αφού έχουν προηγηθεί κατ’ αρχήν συμφωνίες μεταξύ των τοπικών φορέων, ώστε να ακολουθήσει η προκήρυξη της δράσης.