

Μετά από 17 χρόνια σιωπής, ξανά στο φως του πολιτισμού

Άνοιξε ξανά το Αρχαίο Θέατρο!

♦ Μουσική βραδιά - αφιέρωμα στο 90άχρονο του Μίκη Θεοδωράκη

Μετά από πολλά χρόνια, και μετά από συνεργασία του Δήμου Μεγαλόπολης Διον. Παπαδόπουλου με την προιασμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αρκαδίας Άννα Καραπαναγιώτου, την Κυριακή 12/7 άνοιξαν και πάλι οι πύλες του Αρχαίου Θεάτρου Μεγαλόπολης και υποδέχτηκαν τους πρώτους επισκέπτες.

Προηγούμενος συνεργεία του Δήμου καθάρισαν τον περιβάλλοντα χώρο και βελτίωσαν και το χώρο του Θεάτρου. Συγχρόνως αποσπάρθηκε η μεγάλη μεταλλοκατασκευή, η οποία κάλυπτε από παλιότερες εργασίες το χώρο της ορχήστρας του θεάτρου.

Οι ώρες επίσκεψης, για μεμονωμένους ιδιώτες ή και γκρουπ επισκεπτών είναι: Δευτέρα έως Παρασκευή 8:00 με 15:00 και τα Σαββατοκύριακα, μετά από συνεννόηση με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αρκαδίας.

Όπως ανακοινώθηκε από τον Δήμο Μεγαλόπολης, οι εργασίες για την άμεση λειτουργικότητα του χώρου είναι το πρώτο βήμα για την αποκατάσταση μεγάλου τμήματος του Αρχαίου Θεάτρου.

Μουσική βραδιά εντός του Θεάτρου
Μετά από 17 χρόνια «σιωπής», την Δευ-



τέρα 10 Αυγούστου 2015, εντός του Αρχαίου Θεάτρου Μεγαλόπολης, πραγματοποιήθηκε **μουσική εκδήλωση** με αφιέρωμα στα **90 χρόνια του Μίκη Θεοδωράκη**, με τον **Δημ. Μπάσση** και τη **Ραλλία Χρηστίδου**. Την εκδήλωση - που είχε συμβολικό χαρακτήρα - συνδιοργάνωσαν ο Δήμος Μεγαλόπολης και η Περιφέρεια Πελοποννήσου με την υποστήριξη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αρκαδίας.

Για λόγους προστασίας του μνημείου η

άδεια από την Εφορεία Αρχαιοτήτων για την διεξαγωγή της εκδήλωσης, δόθηκε για περιορισμένο αριθμό προσερχόμενων θεατών (400 άτομα). Οι τυχεροί απόλαυσαν μια μαγευτική βραδιά με τα τραγούδια του μεγάλου μουσινθέτη.

Προηγούμενες απήχυνε χαιρετισμό ο δήμαρχος Μεγαλόπολης Διον. Παπαδόπουλος που τόνισε τη σπουδαιότητα του μνημείου και την «επιτυχή συγκυρία» η επανεισαγωγή του θεάτρου αυτού να συνδε-

θεί με μια εκδήλωση προς τιμήν του Μίκη Θεοδωράκη.

Ο αντιπεριφερειάρχης **Ευ. Γιαννακούρας** αναφέρθηκε στην ιστορική σημασία του χώρου για την άμεση δημοκρατία του Κοινού των Αρκαδίων και εξέφρασε τη βαθιά συγκίνησή του που ύστερα από 17 χρόνια είδε τον χώρο να λειτουργεί.

Η πολιτευτής της Νέας Δημοκρατίας στην Αρκαδία **Εύη Τατούλη**, εξήρθε τον ρόλο της κας Καραπαναγιώτου για να ξαναβρεί το θέατρο για το κοινό, μίλησε για τον πολιτικό ρόλο του θεάτρου στην εποχή του και τέλος επισήμανε ότι «ο τόπος έχει αναπτύξει αξία και μετά τη λιγνιτική εποχή».

Η κα **Άννα Καραπαναγιώτου** μίλησε για τη συγκίνησή να βλέπει το θέατρο να φιλοξενεί και πάλι κόσμο, και ανέφερε ότι, στο άμεσο μέλλον, η αναστήλωση του μνημείου θα προχωρήσει γρήγορα, μέσω των Προγραμματικών Συμβολών με τον Δήμο Μεγαλόπολης, την Περιφέρεια Πελοποννήσου και το υπουργείο Πολιτισμού.

Μηνύματα έστειλαν - και διαβάστηκαν - ο συνυπερτής **Μίκης Θεοδωράκης** και ο υπουργός Πολιτισμού **Μίκης Ξυδάκης**.

συνέχεια στ η σελ. 24

Άνοιξε ξανά το Αρχαίο Θέατρο!

συνέχεια από τη σελ. 1

Π. ΤΑΤΟΥΛΗΣ: Πρωταρχικός μας στόχος είναι η επαναλειτουργία του αρχαίου θεάτρου

Το μεσημέρι της 10ης Αυγούστου, στα γραφεία της Περιφέρειας στην Τρίπολη, δόθηκε κοινή **συνέντευξη Τύπου** (φωτό) του Περιφερειάρχη Πελοποννήσου και του Δημάρχου Μεγαλόπολης σχετικά με την μουσική εκδήλωση στο αρχαίο θέατρο.

Ο κ. Τατούλης χαρακτήρισε σπουδαίο γεγονός την επαναλειτουργία του αρχαίου θεάτρου Μεγαλόπολης καθώς «**πρωταρχικός μας στόχος είναι η επαναλειτουργία του αρχαίου θεάτρου**, κάτι το οποίο μέχρι χθες θεωρείτο ακατόρθωτο». Αναφέρθηκε επίσης στις αντιεξόχτητες που αντιμετωπίσει όλα αυτά τα χρόνια το αρχαίο θέατρο και σημείωσε ότι ενώ ως φυσιολογός Πολιτισμού είχε ξεκινήσει τις μελέτες για την αποκατάστασή του,



επόμενες πολιτικές ηγεσίες του Υπουργείου δεν συνέχισαν αυτή την προσπάθεια. Ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου, αφού εξήρε την αγαστή συνεργασία με τον Δήμο Μεγαλόπολης και την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αρκαδίας, εξέφρασε την αισιοδοξία του ότι οι εργασίες αποκατάστασης του χώρου θα προχωρήσουν.

Αναγνώριση του έργου της Εφημερίδας μας

Ο κ. Τατούλης στάθηκε ιδιαίτερα στα τοπικά μέσα ενημέρωσης, τα οποία με σειρά παρεμβάσεών τους αναδεικνύουν το θέμα και προσεγγίζουν τον κρίσιμη ζητήματα που το αφορούν. Ειδική ονομαστική αναφορά έκανε στα «**Νέα της Μεγαλόπολης**» και στις πολυχρονες αναφορές τους - πολλές φορές με ιδιαίτερα αιχμηρά σχόλια - στο να κρατηθεί στο προσκήνιο το αρχαίο θέατρο και στην πείση που ασκούσαν στο να διασωθεί κατ' αρχήν, να αναστηλωθεί και να ενταχθεί στο πολιτιστικό γίνεσθαί της χώρας.

Ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων

Ο κ. Τατούλης αναφέρθηκε τέλος στο σχέδιο της Περιφερειακής αρχής,

μαζί με την Εφορεία Αρχαιοτήτων και το Δήμο Μεγαλόπολης, για την ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων της περιοχής, ήτοι του Παράδεισου πάρκου, του αρχαίου θεάτρου, της αρχαίας Γόρτυνας, του Λυκαίου δρους και της Λυκόδουρας, «ώστε να αποδείξουμε ότι η Πελοπόννησος αποτελεί τον πολιτιστικό θησαυρό της χώρας».

Επανατοποθέτηση του αρχαίου θεάτρου στον πολιτιστικό χάρτη της χώρας

Ο Δήμαρχος Μεγαλόπολης Διον. Παπαδόπουλος από την πλευρά του εξέφρασε την ταύτιση των απόψεών του με τον Περιφερειάρχη και έθεσε ως στόχους την προσπάθεια επαναλειτουργίας και επανατοποθέτησης του αρχαίου θεάτρου στον πολιτιστικό χάρτη της χώρας. Τόνισε τέλος ότι η μέρα αποτελεί ορόσημο για τα πολιτιστικά τεκταινόμενα της Αρκαδίας και χαρακτηρίσε το αφιέρωμα στον Μίκη Θεοδωράκη ως την καταλληλότερη επιλογή για την επαναλειτουργία του χώρου.

Πεζοδρόμηση έως το αρχαίο θέατρο

Ο αντιπεριφερειάρχης Αρκαδίας **Ευ. Γιαννακούρας** τόνισε την ιστορικότητα του χώρου και της περιοχής της Μεγαλόπολης και τη σημασία που έχει για την Αρκαδία η επαναλειτουργία του αρχαίου θεάτρου και αναφέρθηκε στην επιλογή της Περιφέρειας και του Δήμου για την δημιουργία πεζοδρόμου από την πόλη της Μεγαλόπολης μέχρι το αρχαίο θέατρο.

Ευχαριστίες

Ο Δήμος Μεγαλόπολης με ανακοίνωσή του, ευχαρίστησε τους δημίτες που παρευρέθηκαν στην εκδήλωση στο Αρχαίο Θέατρο, για τον σεβασμό που έδειξαν μνημείο και για την επιμέλεια στα θέματα καθαριότητας. Επίσης ευχαρίστησε την Ελληνική Ομάδα Διάσωσης για τη βοήθειά της κατά την διεξαγωγή της εκδήλωσης στο Αρχαίο Θέατρο Μεγαλόπολης.