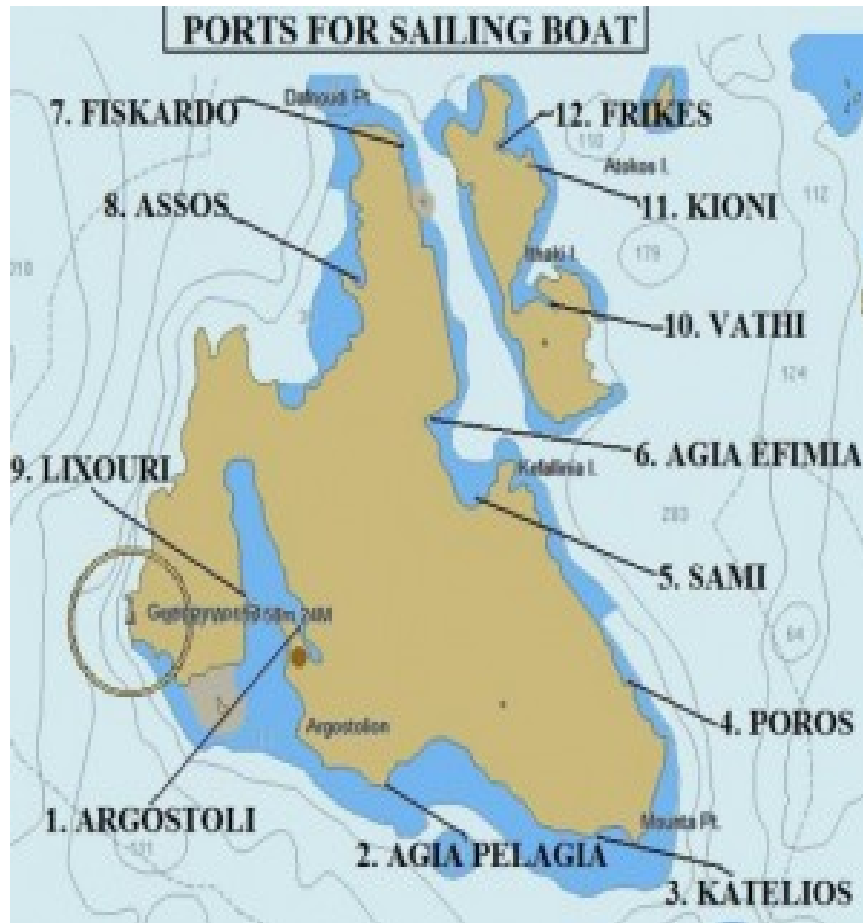


Θέατρο – Ωδείο Φισκάρδου



ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΒΠΠΓ

Πάνορμος – Φισκάρδο



Μια χαμένη ρωμαϊκή πόλη ευνοούμενη από την αυτοκρατορική εξουσία φαίνεται πως αποκαλύπτεται στο Φισκάρδο της Κεφαλονιάς.

Ύστερα από πολλούς αιώνες αναμονής και αναζητήσεων, ο Πάνορμος των γραπτών πηγών ταυτίζεται, βάσει των πρόσφατων ανασκαφικών επιγραφικών μαρτυριών, με το σημερινό Φισκάρδο.

Τα πρόσφατα στοιχεία

Οι πρόσφατες ανασκαφές ανατρέπουν την επικρατούσα άποψη ότι η Κεφαλονιά ήταν ερειπωμένη και εγκαταλελειμμένη μετά το τέλος του 8^{ου} αιώνα π.Χ. Η ανέγερση ενός ξενοδοχείου στο Φισκάρδο έφερε στο φως, το 2006, ένα ρωμαϊκό συγκρότημα από τάφους. Τα ευρήματα, που είναι πολύ σημαντικά, έχουν χρονολογηθεί μεταξύ 2^{ου} και 4^{ου} αι. π.Χ.

Ρωμαϊκά μαυσωλεία

Τα σημαντικά μνημεία των ρωμαϊκών αιώνων ερευνήθηκαν σε όλη την έκταση του σημερινού οικισμού, με χαρακτηριστικότερα τους καμαροσκεπείς θαλάμους που αναγνωρίζονται ως μαυσωλεία.

Ανάμεσα στον προθάλαμο και τον θάλαμο ενός μαυσωλείου δεσπόζει καμαροσκεπής τάφος, με αετωματική πρόσοψη και είσοδο, η οποία κλείνει με μονόλιθη θύρα, που ακόμη και σήμερα ανοιγοκλείνει. Στη δυτική και στη νότια γωνία του θαλάμου αποκαλύφθηκε μαρμάρινη σαρκοφάγος και ένας κτιστός κιβωτιόσχημος τάφος αντίστοιχα. Οι τάφοι ήταν ασύλητοι και απέδωσαν εντυπωσιακά ευρήματα. Σε ένα δεύτερο, μόνο με θάλαμο, εντοπίστηκε τμήμα θεάτρου ή ωδείου που η χρήση και η ταύτισή του είναι υπό συζήτηση, δεδομένου ότι δεν έχει αποκαλυφθεί πλήρως.

Γενική άποψη μαυσωλείου



Γενική άποψη εσωτερικού μαυσωλείου



Θέατρο/Ωδείο

Στο ΒΑ τμήμα του οικοπέδου και τον παρακείμενο κοινοτικό δρόμο, η έρευνα έφερε στο φως τμήμα, πιθανότατα, θεάτρου / ωδείου. Συγκεκριμένα, έχει αποκαλυφθεί μέρος του κοίλου και της πλακοστρωμένης ορχήστρας του. Το κοίλο αποτελείται από τέσσερις σειρές εδωλίων, εκ των οποίων η πρώτη φέρει ερεισίνωτο και η ανώτερη ορθογώνια πλακοστρωμένη κόγχη, πιθανότατα θεωρείο. Η κόγχη αποτελεί ιδιόμορφο αρχιτεκτονικό στοιχείο, που δεν απαντάται σε θέατρα και επομένως διατηρούνται επιφυλάξεις ως προς την ταυτότητα του μνημείου. Η ανασκαφική έρευνα είναι υπό εξέλιξη.

Γενική άποψη θεάτρου



Βιβλιογραφία

- ΛΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, στο διαδίκτυο : http://www.leepka.gr/wp-content/uploads/02_ntonados_anask.jpg
- Στο διαδίκτυο: <http://ellas2.wordpress.com/2010/06/07/4-%CF%80%CF%8C%CE%BB%CE%B5%CE%B9%CF%82-%CE%BA%CF%81%CE%AC%CF%84%CE%B7-%CF%83%CF%84%CE%B7%CE%BD-%CE%BA%CE%B5%CF%86%CE%B1%CE%BB%CE%BF%CE%BD%CE%B9%CE%AC/>
- Στο διαδίκτυο: <http://news.nationalgeographic.com/news/2007/04/070406-greece-tomb.html>