

# ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΡΑΤΟΥ



ΜΑΝΩΛΙΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ,  
ΒΠΠΓ

# Η ΣΤΡΑΤΟΣ

---

Η Στράτος υπήρξε σημαντική πόλη της Ακαρνανίας πρωτεύουσα των Ακαρνάνων από τον 5<sup>ο</sup> αιώνα π.Χ. Κτίσθηκε σε επαφή με τη δυτική όχθη του Αχελώου, στα σύνορα με την Αιτωλία.

Από τις αρχαιολογικές έρευνες που έχουν γίνει κατά καιρούς, διαπιστώθηκε ότι τόσο η θέση της πόλης όσο και η ευρύτερη περιοχή της κατοικήθηκαν ήδη από τα προϊστορικά χρόνια, αφού είχε αποκτήσει ιδιαίτερη σπουδαιότητα εξαιτίας της γεωγραφικής θέσης και της εύφορης γης της.

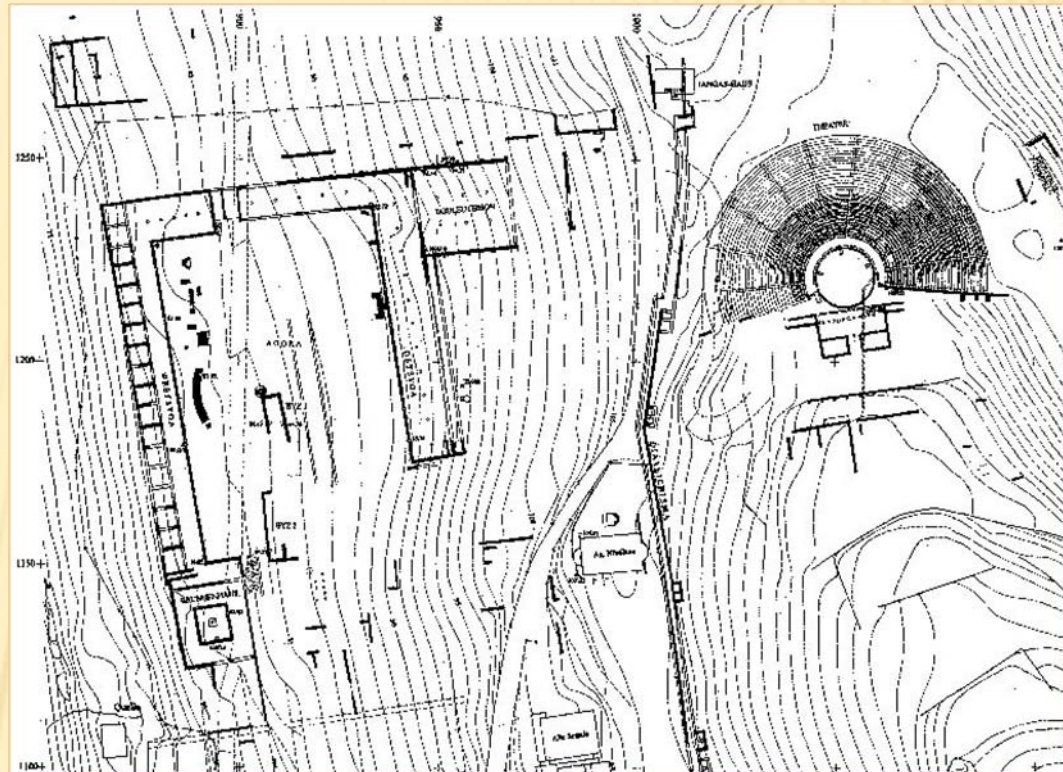
Κατά τη διάρκεια παλαιότερων ερευνών Γάλλων αρχαιολόγων αποκαλύφθηκε ο ναός του Στρατίου Διός, ένα από τα σημαντικότερα μνημεία της Δυτικής Ελλάδας.

Από πρόσφατες έρευνες ήλθαν στο φως οικοδομήματα της Αγοράς και το θέατρο της πόλης.



## **ΝΑΟΣ ΣΤΡΑΤΙΟΥ ΔΙΟΣ**

Πηγή: <http://www.panoramio.com/photo/30310312>



## ΚΑΤΟΨΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ

Πηγή: [http://www.diazoma.gr/en/Page\\_04-01\\_AT-014.asp](http://www.diazoma.gr/en/Page_04-01_AT-014.asp)

# ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

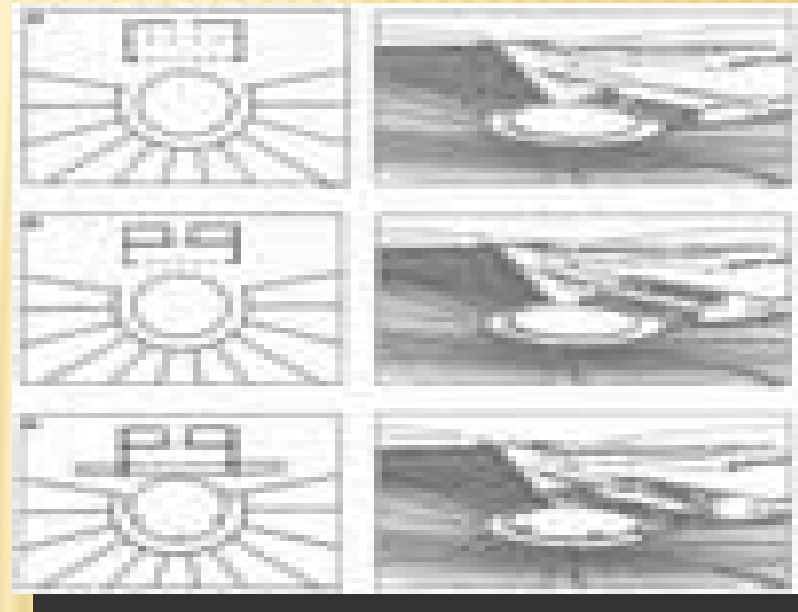
---

- ❖ Το θέατρο της Στράτου είναι το μεγαλύτερο από τα πέντε έως σήμερα αποκαλυφθέντα θέατρα του νομού Αιτωλοακαρνανίας
- ❖ Είναι χτισμένο σε χαμηλή πλαγιά με θέα τον Αχελώο ποταμό και την κοιλάδα του.
- ❖ Βρίσκεται εντός των τειχών της πόλης, ανατολικά του διατειχίσματος και πολύ κοντά στην αγορά με την οποία συνδεόταν με βαθμιδωτό δρόμο
- ❖ Το θέατρο οικοδομήθηκε τον 4ο αιώνα π.Χ. και βασικό του υλικό είναι ο γκριζοπράσινος ψαμμόλιθος και ο λευκός ασβεστόλιθος.
- ❖ Το θέατρο είχε εντοπίσει ήδη από το 1805 ο W. Leake, αλλά η σχετική ανασκαφή και μελέτη έγινε μεταξύ 1990 και 1996 υπό τον Λ. Κολώνα.

# ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΦΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

Από την ανασκαφή των ορατών θεμελίων του σκηνικού οικοδομήματος έχουν αναγνωρισθεί τρεις οικοδομικές φάσεις.

Η πρώτη χρονολογείται στον 4ο αιώνα π.Χ., η δεύτερη στον 3ο και η τελευταία στον 2ο αιώνα π.Χ.



Σχέδια και αναπαραστάσεις του θεάτρου:

α) Οικοδομική Φάση I (4ος αι. π.Χ.),

β) Οικοδομική Φάση II (3ος αι. π.Χ.),

γ) Οικοδομική Φάση III (3ος-2ος αι. π.Χ.)

# ΠΡΩΤΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΦΑΣΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

**ΦΑΣΗ I:** τον 4ο αιώνα π.Χ. κατασκευάζεται ένα απλό ισόγειο οικοδόμημα ανοιχτό στην πρόσοψη προς την ορχήστρα που έχει τη μορφή στοάς. Το οικοδόμημα αυτό έχει ορθογώνια κάτοψη και διαστάσεις 18 μ. X 9 μ. Η είσοδος ανοιγόταν στον νότιο τοίχο. Η στέγη ήταν δίρριχτη και στηρίζονταν σε έξι εσωτερικούς κίονες, εκ των οποίων οι δύο στα άκρα εφάπτονταν στους πλευρικούς - ανατολικό και δυτικό - τοίχους του οικοδομήματος. Στην ανοιχτή πρόσοψη υπήρχαν πέντε πεσσοί και δημιουργούνταν ανάμεσα στους εξωτερικούς τοίχους έξι ανοίγματα, στα οποία τοποθετούνταν μεγάλοι ζωγραφικοί πίνακες που χρησίμευαν ως φόντο για τις παραστάσεις. Στη φάση αυτή η σκηνή βρίσκεται στο ίδιο επίπεδο με την ορχήστρα.

# ΔΕΥΤΕΡΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΦΑΣΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

**ΦΑΣΗ II:** στον 3ο αιώνα π.Χ. η σκηνή γίνεται διώροφη και πλέον η σκηνική δράση πλην της ορχήστρας πιθανόν να λάμβανε χώρα και στον όροφο του σκηνικού οικοδομήματος. Η ισόγεια ανοιχτή προς την ορχήστρα πρόσοψη κλείνεται και μία νέα πεσσόσχημη κιονοστοιχία στηρίζει πλέον την οροφή, μπροστά από την οποία διαδραματίζονται οι θεατρικές παραστάσεις. Στα ανοίγματα της πεσσόσχημης αυτής κιονοστοιχίας τοποθετούνται μεγάλοι ζωγραφικοί πίνακες, όπως συνέβαινε στα αντίστοιχα ανοίγματα της πρόσοψης του σκηνικού οικοδομήματος της πρώτης φάσης. Η εσωτερική κιονοστοιχία αντικαθίσταται από τοίχο και δημιουργούνται δύο ορθογώνιοι χώροι, μεταξύ των οποίων σχηματίζεται διάδρομος. Στην φάση αυτή, όπως και στην Φάση I, οι παραστάσεις διαδραματίζονταν στην ορχήστρα επειδή η σκηνή ήταν μικρή. Οι κίονες της πρόσοψης αντικαθίσταται από πέντε πεσσούς οχταγωνικής τομής για την καλύτερη στέγαση του πρώτου ορόφου.



# ΤΡΙΤΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΦΑΣΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

**ΦΑΣΗ III:** στον 2ο αιώνα π.Χ. κατασκευάζονται δύο επικλινείς διάδρομοι (ράμπες) που οδηγούσαν από τις παρόδους του θεάτρου (ανατολική και δυτική) στον χώρο των θεατρικών παραστάσεων, δηλαδή στο προσκήνιο του άνω ορόφου, ενώ ταυτόχρονα το σκηνικό οικοδόμημα αποκτά και παρασκήνια. Παράλληλα, ανακατασκευάζεται η πρόσοψη της παλιάς ισόγειας σκηνής, στην οποία τοποθετήθηκαν δώδεκα (12) δωρικοί ημικίονες. Στη φάση αυτή οι θεατρικές παραστάσεις διαδραματίζονται αποκλειστικά στον πρώτο όροφο, ενώ ολόκληρο το σκηνικό οικοδόμημα ακουμπά σχεδόν στην ορχήστρα. Στη φάση αυτή χρονολογούνται και οι τιμητικές προεδρίες που τοποθετήθηκαν στο δάπεδο της ορχήστρας και η μεγάλη ορθογώνια βάση του αναθήματος μεταξύ ορχήστρας και δυτικής παρόδου.

**Πηγές** : <http://www.cityofagrinio.gr/city/stratos/stratos.html>

<http://www.diazoma.gr/200-Stuff-06-Theatres/DataSheet-Aitoloakarnania-Stratoy.pdf>

<http://www.diazoma.gr/200-Stuff-06-Theatres/DataSheet-Aitoloakarnania-Oiniadon.pdf>

<http://www.panoramio.com/photo/30310312>

[http://www.diazoma.gr/en/Page\\_04-01\\_AT-014.asp](http://www.diazoma.gr/en/Page_04-01_AT-014.asp)

[http://www.diazoma.gr/GR/Page\\_04-01\\_AT-014.asp](http://www.diazoma.gr/GR/Page_04-01_AT-014.asp)

**ΤΕΛΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ**  
**ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ**