



# ΘΕΑΤΡΟ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ

Φοίβος Παρασκευόπουλος  
ΒΠΠΓ



# ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

- Οι πρώτες ενδείξεις για δραστηριότητα στο ιερό τοποθετούνται 7ο αιώνα π.Χ., αλλά η οικοδόμηση των μνημειακών κτηρίων αρχίζει τον 4ο αι. π.Χ.
- Στο ιερό των Μεγάλων Θεοτήτων βρέθηκε το 1863 το περίφημο άγαλμα της Νίκης, το οποίο σήμερα βρίσκεται στο μουσείο του Λούβρου
- Το θέατρο δεν μπορεί να αποκατασταθεί λόγω της αποσπασματικής διατήρησής του



# ΤΟ ΙΕΡΟ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

- Στα ανατολικά του θεάτρου το Ιερό, δωρικό οικοδόμημα, άρχισε να κτίζεται γύρω στο 325 π.Χ. και ολοκληρώθηκε το 150 π.Χ. Το κτήριο αυτό σχετιζόταν με τη μύηση στον ανώτερο βαθμό των μυστηρίων, την εποπτεία. Τμήμα της κιονοστοιχίας της πρόσοψης είναι σήμερα αναστηλωμένο.



# Ο ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ

- Ο κυκλικός θεατρικός χώρος βρίσκεται στην περιοχή του ανατολικού λόφου. Ο χώρος αυτός περιβαλλόταν από πέντε βαθμίδες και στο κέντρο του υπήρχε μαρμάρινος βωμός. Στις βαθμίδες οι μνημένοι έστεκαν όρθιοι και ίσως παρακολουθούσαν ή έπαιρναν μέρος σε κάποιας μορφής δρώμενα.

# Η ΘΟΛΟΣ ΤΗΣ ΑΡΣΙΝΟΗΣ

- Η Θόλος της Αρσινόης εμπίπτει επίσης στην οικογένεια των χώρων θέασης και ακρόασης. Η Θόλος αφιερώθηκε στους Μεγάλους Θεούς από τη βασίλισσα Αρσινόη Β΄, κόρη του βασιλιά Πτολεμαίου, ανάμεσα στα έτη 288 και 270 π.Χ. Προοριζόταν για θυσίες και επίσημες συγκεντρώσεις στην ετήσια καλοκαιρινή εορτή. Αποτελεί το μεγαλύτερο γνωστό κυκλικό οικοδόμημα της αρχαιότητας. Στο επιστύλιο πάνω από τη θύρα εισόδου ήταν χαραγμένη η επιγραφή βάσει της οποίας η Αρσινόη αφιέρωσε το κτίσμα στους Μεγάλους Θεούς.

# ΤΟ ΚΤΗΡΙΟ ΜΕ ΤΙΣ ΧΟΡΕΥΤΡΙΕΣ

- «Το κτήριο με τις χορεύτριες» πρόκειται για το μεγαλύτερο και πρωιμότερο μαρμάρινο οικοδόμημα στο ιερό. Χρονολογείται γύρω στο 340 π.Χ. και πιθανότατα αποτελούσε ανάθημα του Φιλίππου του Β΄. Αποτελούνταν από δύο όμοιες ορθογώνιες αίθουσες και ένα πρόπυλο εισόδου. Το κτήριο διακοσμούσαν αρχιτεκτονικά γλυπτά. Γλυπτή ζωφόρος περιέτρεχε το κτήριο, γνωστή ως ζωφόρος με τις χορεύτριες. Στο κτήριο αυτό γινόταν μια τελετή: οι μύστες με δεμένα τα μάτια περιπλανιόντουσαν στο σκοτάδι σε αναζήτηση της θεάς Αρμονίας, κόρης του Δία και της Ηλέκτρας.

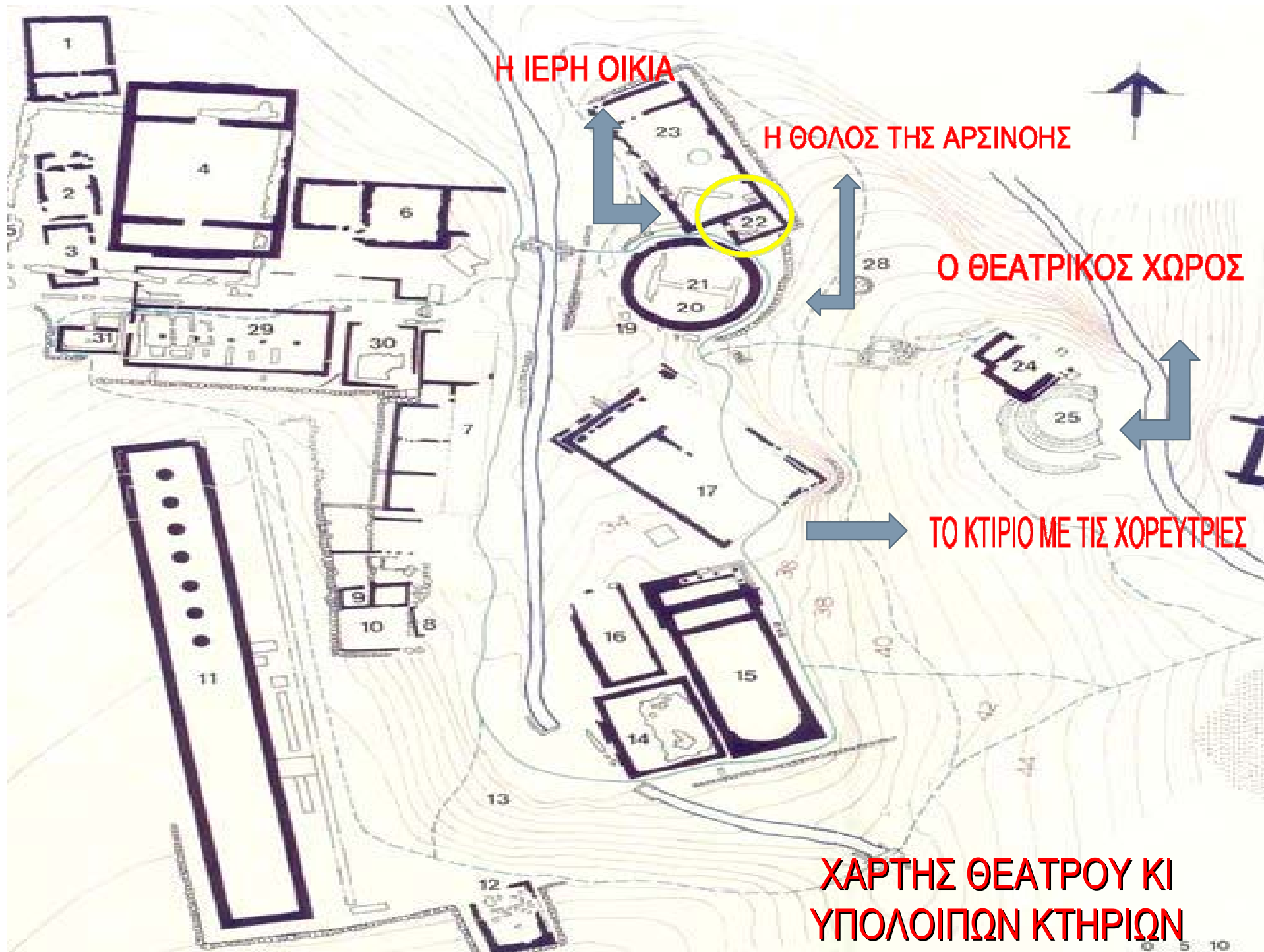


# Η ΙΕΡΗ ΟΙΚΙΑ

- Η Ιερή Οικία είναι μικρό τετράγωνο οικοδόμημα. Το κτήριο αυτό χρονολογείται στην Πρώιμη Αυτοκρατορική περίοδο. Η χρησιμότητα του χώρου αυτού ακόμη διερευνάται, ωστόσο νεότερες έρευνες υποστηρίζουν πως πιθανώς αποτελούσε ένα βουλευτήριο. Τους τοίχους της Ιερής Οικίας εσωτερικά διέτρεχαν μαρμάρινοι πάγκοι. Πάνω στους τοίχους ήταν προσαρτημένες μαρμάρινες πλάκες με τους καταλόγους των μυστών.









# ΠΗΓΕΣ

- <http://www.diazoma.gr/GR/>
- <https://el.wikipedia.org/wiki/>
- **Εγκυκλοπαίδεια Πάπυρος-Larousse-Britannica**