



Θέατρο
Ραμνούντα

Ηλιάννα Μπαζέλη, ΒΠΠΓ

Αναζητώντας το θέατρο του αρχαίου Ραμνούντα ...



Από πού πήρε το όνομά του ο αρχαίος δήμος;

- ο Η ονομασία του αρχαίου δήμου προέρχεται από τη λέξη «ράμνος». Πρόκειται για φυτό ακανθώδες που αφθονούσε στην περιοχή του.



Η Θέση

- ο Ο Ραμνούντας βρίσκεται σε μια μικρή πεδιάδα, στο βορειοανατολικό άκρο της Αττικής, πάνω στον Ευβοϊκό κόλπο. Από το πλήθος των αρχαίων δήμων της Αττικής είναι ο καλύτερα διατηρημένος.



Ο αρχαιολογικός
χώρος του
Ραμνούντα

ο Το ταξίδι στο χθες δεν είναι δύσκολο καθώς το τοπίο σώζεται αναλλοίωτο από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.



Αρχαιολογικός χώρος



Στον χώρο αυτό σώζονται δύο ιερά, της Νεμέσως και του Αμφιαράου, ένα ισχυρό φρούριο, πολλά ταφικά μνημεία και ερείπια σπιτιών.

Ο αρχαιολογικός χώρος του Ραμνούντα, καταλαμβάνει έναν λόφο ύψους 30 μέτρων που βρίσκεται πολύ κοντά στην θάλασσα ανάμεσα σε δύο όρμους. Το περιτειχισμένο τμήμα του καλύπτει έκταση 230 επί 270 μέτρων.



Περιδιαβάζοντας τον Ραμνούντα κάνουμε μια
στάση στο διάσημο κατά την αρχαιότητα ιερό
της Νέμεσης



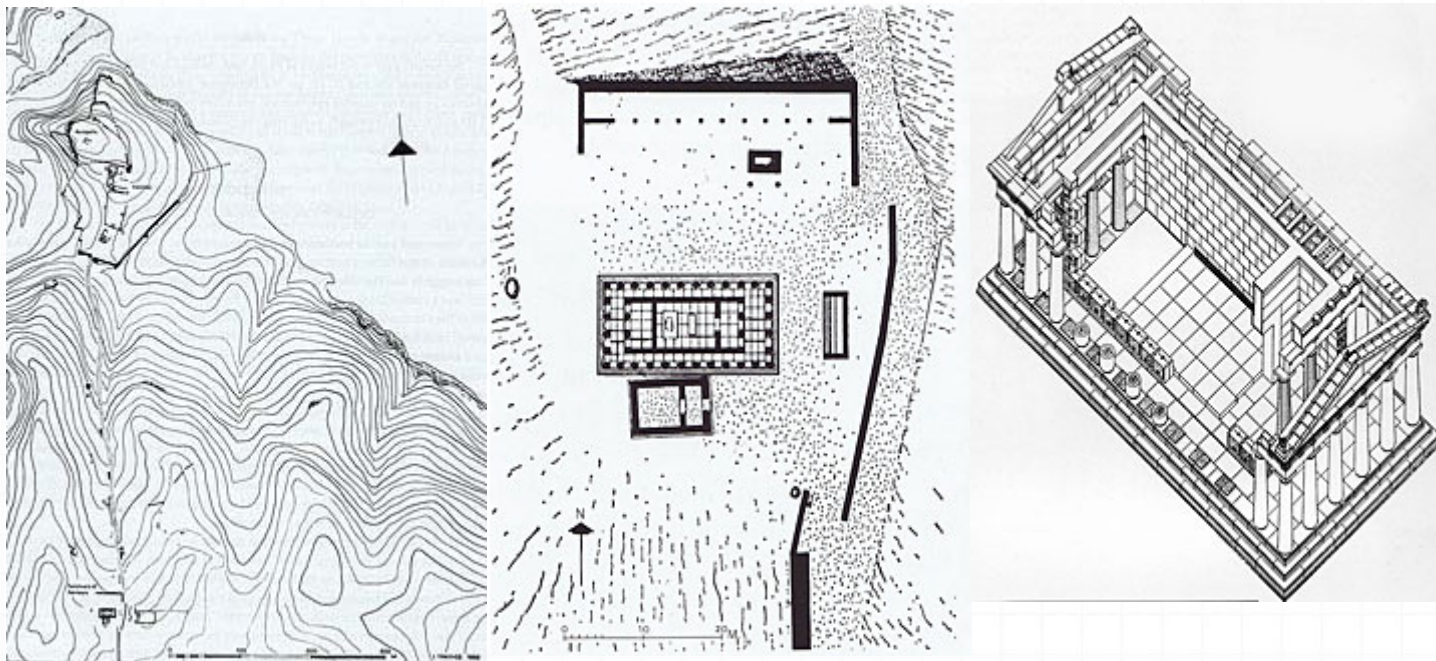
Το ιερό της Νέμεσης

- ο Το ιερό της θεάς Νέμεσης που τιμωρούσε όσους παρέβαιναν το μέτρο και την αρμονία, δημιουργήθηκε στα αρχαϊκά χρόνια μέσα σε έναν περιτειχισμένο χώρο.
- ο Αργότερα το ιερό απομονώθηκε και οι κατοικίες και οι υπόλοιπες υποδομές διασκορπίστηκαν στη γύρω περιοχή.



Ο μεγάλος ναός του Ιερού της Νεμέσεως

ο Ο ναός ήταν δωρικός, περίπτερος, διπλός, κατασκευασμένος από ντόπιο γαλαζωπό μάρμαρο και πεντελικό μάρμαρο στα ακρωτήρια.



Ραμνούς. Τοπογραφικό σχέδιο του ιερού της Νεμέσεως

Κάτοψη αποκατάσταση του ναού της Νεμέσεως.

Ιστορία

- ο Ο Ραμνούς κατοικήθηκε από τη Νεολιθική εποχή (6100-2800 π.χ)
- ο Ο πρώτος ναός της Νεμέσεως που χτίστηκε πριν τον 6ο αιώνα π.Χ. , ήταν σχετικά μικρός, δίπτυλος στην πρόσοψη, κατασκευασμένος με πωρόλιθο.
- ο Ο πρώτος ναός καταστράφηκε στους Περσικούς πολέμους και τον 5ο αιώνα π.Χ. χτίστηκε καινούργιος ναός στην θέση του παλαιότερου.

- ο Το εσωτερικό του ναού διακοσμήθηκε από τον γλύπτη Αγοράκριτο, μαθητή του Φειδία.
- ο Γύρω από τον ναό τοποθετήθηκαν βάσεις με αγάλματα, ενώ ο χώρος του ιερού περιτειχίστηκε. Το ιερό διατηρήθηκε μέχρι τους πρωτοχριστιανικούς χρόνους και τελικά εγκαταλείφθηκε μετά την επικράτηση του Χριστιανισμού.



ΤΟ ΦΡΟΥΡΙΟ ΤΟΥ ΡΑΜΝΟΥΝΤΑ

- ο Το φρούριο του Ραμνούντα, όπως και αυτό του Σουνίου στη νότια ακτή της Αττικής, πιστεύεται πως κατασκευάστηκε κατά τη διάρκεια του Πελοποννησιακού πολέμου. Περιβαλλόταν από ισχυρό τείχος μήκους 800 μ.



ΤΟ ΦΡΟΥΡΙΟ ΤΟΥ ΡΑΜΝΟΥΝΤΑ

Στο Ραμνούντα έμενε μόνιμα αθηναϊκή φρουρά στις εγκαταστάσεις του μικρού περιβόλου της κορυφής και έλεγχε τη δίοδο των πλοίων. Η επέκταση της οχύρωσης χαμηλότερα περιέλαβε το μικρό θέατρο, το γυμνάσιο, ένα μικρό ιερό του Διονύσου, κάποια άλλα δημόσια κτήρια και οικίες. Ο αρχαίος δρόμος περνούσε ανάμεσα από μνημειώδη ταφικά μνημεία και κατέληγε στην πύλη του οχυρού.

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΡΑΜΝΟΥΝΤΑ

Το θέατρο βρίσκεται βόρεια του γυμνασίου. Θα το χαρακτηρίζαμε ιδιότυπο καθώς ως κοίλο χρησίμευε η ομαλή πλαγιά του λόφου και ως ορχήστρα η επίπεδη έκταση μπρος από τους θρόνους της προεδρίας, οι οποίοι αποτελούν το μοναδικό αρχιτεκτονικό θεατρικό στοιχείο. Όπως αναφέρει χαρακτηριστικά ο καθηγητής Β. Πετράκος «δεν θα τολμούσαμε να το χαρακτηρίσουμε ως θέατρο, αν δεν ονομαζόταν έτσι σε ψηφίσματα στα οποία ορίζεται ως τόπος ίδρυσης των στηλών, στις οποίες αυτά είναι χαραγμένα. Το θέατρο και η γύρω περιοχή χρησίμευε και ως αγορά του δήμου».

Πηγές

Δικτυογραφία

www.wikipedia.com

<http://www.visitmarathon.gr>

<http://www.2steps.gr>

<http://www.panoramio.com>

http://odysseus.culture.gr/h/3/gh351.jsp?obj_id=2391

<http://site.marathon.gr/reamnous.html>

Βιβλιογραφία

Β. Πετράκος, Ραμνούς, ΤΑΠΑ, 1991