

# Το Ωδείο Αγρίππα στην Αγορά των Αθηνών



Το κτήριο του Ωδείου, που δέσποζε στο νότιο ελεύθερο τμήμα της Αγοράς των Αθηνών, αποτελεί τμήμα ενός ευρύτερου σχεδίου ανάπλασης της Αγοράς στα χρόνια του Αυγούστου. Καταστράφηκε πιθανότατα όταν κατέρρευσε η στέγη του και ανοικοδομήθηκε το 150 μ.Χ.



➤ Το Ωδείο του Αγρίππα ανεγέρθηκε στα 15 π.Χ ως ένα μεγάλο κτήριο για μουσικές εκδηλώσεις και φιλοσοφικές διαλέξεις.

➤ Το κτήριο συνέδεσε το όνομά του με τον γαμπρό του Αυγούστου, Αγρίππα, που ήταν και ο κυριότερος συνεργάτης του, εξ ου και η άλλη ονομασία του «Αγρίππειον»



**Το Ωδείο του Αγρίππα στη σημερινή εποχή**

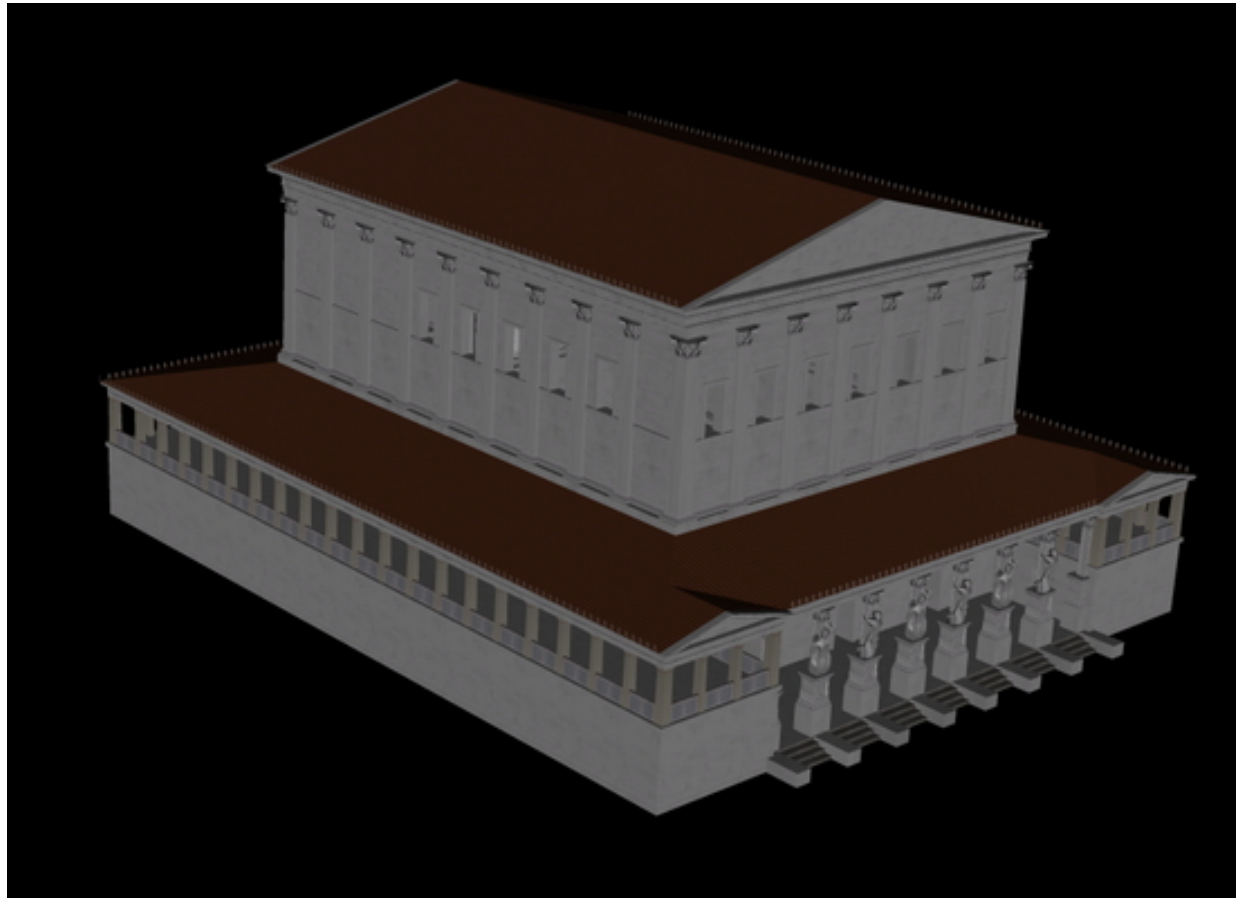


- ❖ Διώροφο, με αμφιθέατρο 19 εδράνων, χωρητικότητας 1000 ατόμων.

- ❖ Το εξωτερικό του κτηρίου ήταν διακοσμημένο με μεγάλους κίονες και πεσσούς με κορινθιακά κιονόκρανα

- ❖ Υπήρχαν δύο εισοδοί

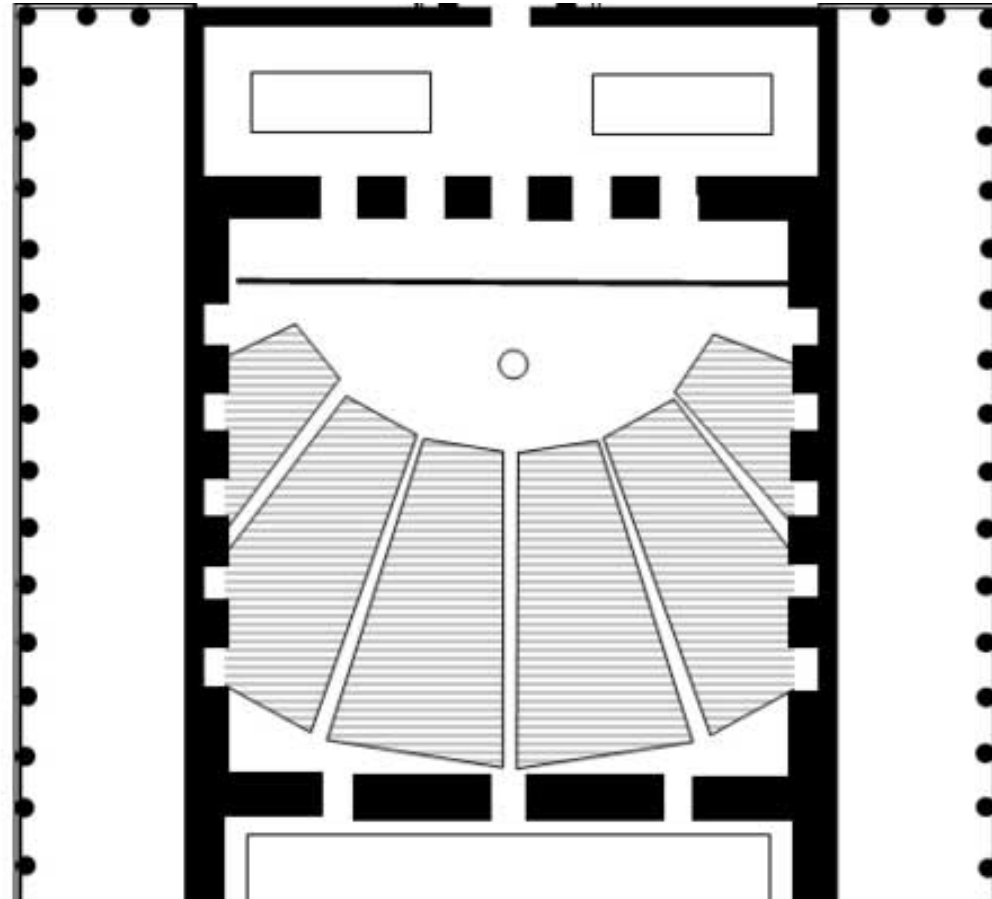
- ❖ Αξιοσημείωτο είναι ότι η στέγη δεν στηριζόταν σε εσωτερικούς κίονες, παρά μόνο στους τοίχους.



**Το Ωδείο όπως πιστεύεται ότι ήταν πριν την κατάρρευση της στέγης του**

❖ Η ημικυκλική ορχήστρα, με ακτίνα 10,17 μ., ήταν στρωμένη με λεπτές μαρμάρινες πλάκες, ενώ η πρόσοψη της χαμηλής σκηνής ήταν διακοσμημένη με γλυπτά.

❖ Στην αρχική τους θέση σώθηκαν το δάπεδο, οι θεμελιώσεις των τοίχων, η ορχήστρα και τα κατώτερα τμήματα της σκηνής μαζί με ορισμένα έδρανα του αμφιθεάτρου.



**Κάτοψη του Ωδείου**

# Πηγές



- Αρχαία Αγορά της Αθήνας – Άρειος Πάγος. Σύντομο Ιστορικό και Περιήγηση, Έκδοση της Ένωσης Φίλων Ακροπόλεως (Αθήνα 2004), σελ. 18-19

- [http://project.athens-  
agora.gr/index.php?view=ktirio&pid=35&lang\\_id=gr](http://project.athens-<br/>agora.gr/index.php?view=ktirio&pid=35&lang_id=gr)

Εβελίνα Μαρκοπούλου,  
ΒΠΠΓ