

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ



Παντελής Παπαγεωργίου, ΒΠΠΓ

Για τι θα μιλήσουμε...

- ∞ Περιοχή των Φιλίππων (Γεωγραφικά στοιχεία)
- ∞ Θέατρο Φιλίππων:
- ∞ Οικοδομικές φάσεις
- ∞ Ερευνητικές – Αναστηλωτικές εργασίες
- ∞ Σύγχρονες χρήσεις
- ∞ Φωτογραφικό υλικό
- ∞ Πηγές

Φίλιπποι

Γεωγραφικά στοιχεία

- ❧ Οι **Φίλιπποι** ήταν αρχαία πόλη της Ανατολικής Μακεδονίας με αρχικό όνομα Κρηνίδες.
- ❧ Βρίσκονται στους πρόποδες του Ορβήλου και απέναντι από το Παγγαίον και το Σύμβολο.
- ❧ Σήμερα ανήκουν στον νομό Καβάλας.





Αρχαίο Θέατρο Φιλίππων

Άποψη του θεάτρου
(αεροφωτογραφία)

Οικοδομικές φάσεις



Χρονολογίες	Ενέργειες
1 ^{ος} – 2 ^{ος} αι. μ. Χ.	Αποκτά τυπική ρωμαϊκή μορφή
2 ^{ος} – 3 ^{ος} αι. μ. Χ.	Μετατρέπεται σε αρένα
3 ^{ος} αι. μ. Χ.	Κατασκευάζονται τα δύο τόξα αντιστήριξης
4 ^{ος} αι. μ. Χ. – αρχές 5 ^{ου} αι. μ. Χ.	Παύει να λειτουργεί ως χώρος παραστάσεων.
5 ^{ος} – 6 ^{ος} αι. μ. Χ.	Η στοά της σκηνης του θεάτρου και ο ευρύτερος χώρος του θεάτρου μετατρέπεται σε εργαστήρια.
6 ^{ος} αι. μ. Χ. – αρχές 7 ^{ου} αι. μ. Χ.	Αρχίζει η συστηματική λιθολόγηση του θεάτρου.

Ερευνητικές - Αναστηλωτικές εργασίες

Χρονολογίες	Φορείς - Πρόσωπα
1921 έως 1937	Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή
1957-1962	Ελληνική Αρχαιολογική Υπηρεσία
1994 ως 2000	Ευρωπαϊκή Επιτροπή «Μνημεία-Χώροι Παραστάσεων»
2001-2008	Χάιδω Κουκούλη-Χρυσανθάκη και από το 2005 ο Ζήσης Μπόνιας

Σε όλα αυτά τα χρόνια...



- αποκαταστάθηκε και αναστηλώθηκε ο ανατολικός αναλημματικός τοίχος του κοίλου.
- Ακολούθησε η αναστήλωση των δύο τόξων αντιστήριξης.
- Ως έργο του Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε. συνεχίστηκαν οι εργασίες αποκατάστασης-αναστήλωσης στο κτίριο της σκηνής, στα κλιμακοστάσια, στις παρόδους, στην ορχήστρα, στο επιθέατρο στην πλακόστρωτη πλατεία και στην τελευταία φάση στο δυτικό αναλημματικό τοίχο του κοίλου.
- Ανασκάφηκε και καθαρίστηκε το ανατολικό τείχος της πόλης, στο τμήμα που εφάπτεται στο θέατρο. Στο τέλος του 2008 ολοκληρώνεται το ανασκαφικό και αναστηλωτικό πρόγραμμα του θεάτρου και απομένει μόνον η αναστήλωση του κοίλου.

Σήμερα...



☞ Το Αρχαίο Θέατρο Φιλίππων αποτελεί πόλο έλξης μεγάλου αριθμού επισκεπτών, καθώς αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα μνημεία του αρχαιολογικού χώρου με την πιο ολοκληρωμένη και ίσως πιο κατανοητή μορφή από το μέσο επισκέπτη. Αποτελεί το μόνο σε λειτουργία αρχαίο υπαίθριο θέατρο της ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης. Αποτελεί το βασικό χώρο παραστάσεων του «Φεστιβάλ Φιλίππων – Θάσου», το οποίο είναι το δεύτερο σε σπουδαιότητα φεστιβάλ αρχαίου δράματος μετά το «Φεστιβάλ Επιδαύρου». Την ευθύνη της οργάνωσής του έχει ο Δήμος Καβάλας και στις εκδηλώσεις συμμετέχει το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος καθώς και άλλα κρατικά συγκροτήματα.

Πηγές



- ⌘ <http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A6%CE%AF%CE%BB%CE%B9%CF%80%CF%80%CE%BF%CE%B9>
- ⌘ <http://www.kavalagreece.gr/tourismos/touristikes-plirofories/ekdromes/filippo-iudia/>
- ⌘ http://www.diazoma.gr/GR/Page_04-01_AT-007.asp
- ⌘ Βιβλιογραφία