



ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΔΙΟΥ, Αλέξανδρος Μπαξεβανάκης, ΒΠΠΓ

ΔΙΟΝ

ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΙΟ ΟΝΟΜΑΣΤΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Το αρχαίο Δίον του Ολύμπου βρίσκεται 15 χλμ. νότια της Κατερίνης, στους πρόποδες του Ολύμπου δίπλα στο ομώνυμο χωριό του Νομού Πιερίας, σε απόσταση μόλις 5 χλμ. από τη θάλασσα.



ΔΙΟΝ

Η ΘΕΡΙΝΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΒΑΣΙΛΙΑΔΩΝ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Οι αρχαιολόγοι με επικεφαλής τον καθηγητή Δημήτρη Παντερμαλή, έφεραν στο φως έναν αξιοθαύμαστο πολιτισμό. Απομεινάρια αρχαίου θεάτρου, αγοράς, λουτρών και ανακτόρων. Αξιόλογα είναι επίσης και τα ευρήματα των τάφων που βρέθηκαν στο Δίον. Οι περισσότεροι τάφοι, βασιλικοί, μαρτυρούν την ύπαρξη ενός λαμπρού και ακμαίου πολιτισμού.



ΔΙΟΝ

ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΙΟ ΟΝΟΜΑΣΤΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Η πόλη αναδείχτηκε σε κύριο ιερό χώρο των Μακεδόνων κατά τα τέλη του 5^{ου} π.Χ. αιώνα, όταν ο βασιλιάς Αρχέλαος Α΄ πρόσφερε μεγάλες θυσίες στο ιερό του Ολυμπίου Διός και των Μουσών και καθιέρωσε την οργάνωση γυμνικών (αθλητικών) και θεατρικών αγώνων διάρκειας 9 ημερών, τα Ολύμπια εν Δίω, προς τιμήν τους. Ο Φίλιππος Β΄ και ο Μέγας Αλέξανδρος γιόρταζαν στο Δίον τις μεγάλες νίκες κι εδώ έστησε ο Αλέξανδρος το Μεγαλοπρεπές «Σύνταγμα του Γρανικού», μια γλυπτική σύνθεση 25 ιππέων σε φυσικό μέγεθος, στην οποία απεικονίζονται οι σύντροφοί του που έπεσαν στην ομώνυμη μάχη.





Στα νότια της πόλης του Δίου, έξω από τα όριά της και δυτικά του ιερού της Δήμητρας, βρίσκεται το **αρχαίο θέατρο**. Η κατασκευή του τοποθετείται στην ελληνιστική εποχή, πιθανότατα στα χρόνια της βασιλείας του Φιλίππου Ε' (221-179 π.Χ.).

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΔΙΟΥ

Το θέατρο είναι κτισμένο στην πλαγιά χαμηλού φυσικού λόφου και έχει προσανατολισμό βορειοανατολικό, τον πιο ενδεδειγμένο για τον καλό αερισμό του χώρου, όπως επεσήμανε αργότερα ο Βιτρούβιος.

Ο αρχιτέκτων του μνημείου, εκμεταλλευόμενος τη μορφολογία του εδάφους, διαμόρφωσε κατάλληλα το χώρο με μερική αποχωμάτωση και τεχνητή επίχωση, με αποτέλεσμα το έργο του να είναι επίτευγμα προσωπικής επέμβασης και μάλιστα, από τις επιτυχέστερες στο είδος της.



Η ΟΡΧΗΣΤΡΑ

Η ορχήστρα, με διάμετρο περίπου 26μ. ορίζεται από ακάλυπτο πέτρινο αποχετευτικό αγωγό και είχε δάπεδο από πατημένο χώμα.

Στον άξονα του θεάτρου και μέσα στην ορχήστρα ένας υπόγειος διάδρομος με δυο θαλάμους, ένα σε κάθε άκρο, ταυτίζεται ασφαλώς με τη «χαρώνεια κλίμακα» των αρχαίων, το σημείο δηλαδή, από όπου εμφανίζονταν οι ηθοποιοί που υποδύονταν πρόσωπα του Κάτω Κόσμου.



ΤΟ ΚΟΙΛΟ

Το κοίλο, χωρίς αναλημματικό τοίχο στα άκρα του, διαμορφωμένο σε χαλκόστρωτα πρανή που σβήνουν ομαλά στις παρόδους, διέθετε εδώλια από πήλινες πλίνθους, μια ιδιαιτερότητα που δεν συναντάται σε κανένα άλλο αρχαίο θέατρο.

Είναι πολύ πιθανό κατά την ελληνιστική εποχή, επάνω στην τελευταία στρώση πλίνθων να υπήρχε και μαρμάρινη επικάλυψη.



ΤΟ ΣΚΗΝΙΚΟ ΟΙΚΟΔΟΜΗΜΑ

Αντίθετα από το κοίλο, η κατασκευή του σκηνικού οικοδομήματος (σκηνή, προσκήνιο και παρασκήνια) ήταν περισσότερο προσεγμένη: οι τοίχοι της σκηνης, από ένα ύψος και μετά, καθώς και το προσκήνιο που επιστεγαζόταν με δωρικό θριγκό, ήταν κατασκευασμένα με μάρμαρο.



ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΔΙΟΥ

Ανασκαφικές παρατηρήσεις οδηγούν στο συμπέρασμα ότι το θέατρο μάλλον εγκαταλείφθηκε μετά το 168 π.Χ., λειτούργησε υποτυπωδώς μέχρι τα πρώιμα αυτοκρατορικά χρόνια και μάλλον αχρηστεύθηκε πλήρως με την ανέγερση ρωμαϊκών θεάτρων στον χώρο.

Το ελληνιστικό θέατρο αναγνωρίσθηκε από τον W.M.Leake το 1806 και άρχισε να ανασκάπτεται συστηματικά από το 1970.

Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

Το Φεστιβάλ Ολύμπου είναι ένα από τα κορυφαία γεγονότα της Βόρειας Ελλάδας και διοργανώνεται κάθε καλοκαίρι (38 χρόνια περίπου) σε σημεία ιδιαίτερης ιστορικής και συναισθηματικής αξίας για τον τόπο. Οι κεντρικές εκδηλώσεις γίνονται στο θέατρο του Δίου, μέσα στον αρχαιολογικό χώρο, στο Κάστρο του Πλαταμώννα, στο προαύλιο της Παναγίας Κονταριώτισσας και στην αυλή του Κέντρου Μεσογειακού ψηφιδωτού στο χωριό Δίον.

Το Φεστιβάλ Ολύμπου πραγματοποιείται τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο με εκδηλώσεις θεατρικές παραστάσεις (κυρίως αρχαίες) και συναυλίες τραγουδιστών.



ΠΗΓΕΣ

<http://odysseus.culture.gr>

<http://diazoma.gr>

<http://www.ethnos.gr/entheta.asp>