

Το αρχαίο θέατρο της Αμφίπολης

Γιώργος
Μαυραγάνης, ΒΠΠΓ

Λίγα λόγια για τον χώρο...

Η Αμφίπολη ιδρύθηκε το 437 π.Χ. στη θέση των «Εννέα Οδών» από Αθηναίους αποίκους, με οικιστή τον Άγνωνα, γιο του στρατηγού Νικία. Η εξαιρετική στρατηγική και οικονομική σημασία της καθόρισε και διαμόρφωσε την ιστορία της από την ίδρυσή της μέχρι και τα τελευταία χρόνια του βυζαντινού κράτους. Η Αμφίπολη υπήρξε μήλο της έριδας ανάμεσα σε Αθηναίους και Σπαρτιάτες κατά τον Πελοποννησιακό πόλεμο, στόχος του Μακεδόνα βασιλιά Φιλίππου Β΄ και ναυτική βάση του Μ. Αλεξάνδρου για την κατάκτηση της Ασίας.



Το αρχαίο Γυμνάσιο

- Από τα σπουδαιότερα κτηριακά συγκροτήματα που έχουν έρθει στο φως, με διάρκεια ζωής ίσως από το τέλος της κλασικής εποχής μέχρι και τους πρώιμους ρωμαϊκούς χρόνους, είναι το αρχαίο Γυμνάσιο, με το οποίο συνδέεται το αρχαίο θέατρο της Αμφίπολης. Ένας μεγάλος λίθινος αποχετευτικός αγωγός, που αποκαλύφθηκε με την ανασκαφή του Γυμνασίου, ξεκινά από το χώρο του θεάτρου και διασχίζει το Γυμνάσιο.

Το αρχαίο θέατρο

Το αρχαίο θέατρο της Αμφίπολης το οποίο δυστυχώς δεν έχει ερευνηθεί ακόμα (αν εξαιρέσουμε μια πρώτη δοκιμαστική έρευνα από τον Δ. Λαζαρίδη), βρίσκεται σε ύψωμα, βορειοανατολικά του αρχαίου Γυμνασίου, εντός των μακρών τειχών της αρχαίας Αμφίπολης και προς το ανατολικό τους τμήμα, με θέα προς τις εκβολές του ποταμού Στρυμόνα και τα βουνά που τον πλαισιώνουν.

Το αρχαίο θέατρο

Μια πρώτη δοκιμαστική έρευνα πραγματοποιήθηκε στη θέση της «ορχήστρας» του θεάτρου πριν από 30 περίπου χρόνια από τον Δ. Λαζαρίδη, σε βάθος αρκετών μέτρων (7-8 μ.)



Άποψη της περιοχής «Σκαλάκια», όπου φαίνεται η κατάχωση της παλιάς κλίμακας (Αρχείο: Σ. Μπένου, Διάζωμα)

Το αρχαίο θέατρο

Το κοίλο του θεάτρου δε σώζεται πλέον, διακρίνεται όμως καθαρά η διαμόρφωσή του, γιατί τα εδώλια του κοίλου χρησιμοποιήθηκαν ως οικοδομικό υλικό από τους κατοίκους της Αμφίπολης και της γύρω περιοχής από το 1920 και μετά. Υπολογίζεται ότι σε μεγάλο βάθος σώζονται η ορχήστρα και μερικές από τις πρώτες σειρές εδωλίων του κοίλου, με την αποκάλυψη των οποίων θα μπορούσε να γίνει μια ικανοποιητική προσπάθεια αναπαράστασης του αρχαίου θεάτρου. Βρίσκεται σε εξέχουσα αμφιθεατρική θέση.



ΠΗΓΕΣ

- 1) Λαζαρίδης Δ., Αμφίπολις, Αθήνα 1997
- 2) www.serresLife.gr
- 3) www.diazoma.gr