

Αναστηλώσεις μνημείων με ΕΣΠΑ και χορηγίες

Εγκρίθηκαν για τα θέατρα Νικόπολης και Δελφών και το Λύκειο

ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ. Με πόρους από το ΕΣΠΑ, χορηγίες αλλά και τη συμβολή απλών πολιτών συνεχίζονται - εν μέσω κρίσης - τα έργα αναστήλωσης, συντήρησης και ανάδειξης σε σημαντικούς αρχαιολογικούς χώρους ανά την Ελλάδα. Υπέρ της έγκρισης των μελετών αποκατάστασης για τα αρχαία θέατρα Νικόπολης και Δελφών, καθώς και την Παλαιστρα στο Λύκειο του Αριστοτέλη (στο κέντρο της Αθήνας) γνωμοδότησε προχθές το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο, δίνοντας το πράσινο φως για την έναρξη των εργασιών.

Μέσα στο 2013 αναμένεται να παραδοθεί στο κοινό το Λύκειο του μεγάλου φιλοσόφου, που αρχικά υπολογιζόταν ότι θα ήταν επισκέψιμο από αυτό το φθινόπωρο. Η μελέτη ανάταξης και αποκατάστασης των αρχαιολογικών καταλοίπων της παλαιστρας, όπου προπονούνταν οι αθλητές της πόλης, προβλέπει, μεταξύ άλλων, καθαρismούς, στερεώσεις, συμπληρώσεις και τη δημιουργία διαδρομών πρόσβασης στο μνημείο. Επίσης, χρωματικές διαβαθμίσεις στο δάπεδο θα επιτρέψουν στους επισκέπτες να ξεχωρίζουν τη κομμάτινη αυλή από τις κλειστές στοές και αίθουσες της παλαιστρας. Η χρηματο-

δότηση του συνολικού έργου ανάπλασης της Περιπατητικής Σχολής του Αριστοτέλη έχει εξασφαλιστεί μέσω χορηγίας του ΟΠΕΠ, της τάξεως των 4 εκατ. ευρώ. Χάρη σε μία πρωτοβουλία της κίνησης πολιτών «Διάζωμα», που επιτρέπει σε ιδιώτες να συμβάλλουν οικονομικά στην ανάδειξη αρχαίων θεάτρων, κατέστη

Μέσα στο 2013 αναμένεται να παραδοθεί στο κοινό το Λύκειο του Αριστοτέλη (στο κέντρο της Αθήνας).

δυνατή η εκπόνηση της μελέτης για την αποκατάσταση του Θεάτρου των Δελφών. Έκοντας συγκεντρώσει το απαραίτητο ποσό από ιδιωτικές χορηγίες, το Διάζωμα ανέθεσε την εκπόνηση της μελέτης σε ομάδα μηχανικών, οι οποίοι επεξεργάστηκαν υπάρχουσα πρόταση της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής. Το θέατρο αναμένεται να ανακτήσει τη γεωμετρική συμμετρία του μέσω ήπιων επεμβάσεων και αναστηλώσεων, ενώ η εν μέρει ανακατασκευή των ανα-

λημματικών τοίχων θα εξασφαλίσει την προστασία του μνημείου από τα όμβρια ύδατα και τις κατολισθήσεις. «Σήμερα είναι μία συμβολική μέρα, αφού παίρνει σάρκα και οστά η νέα πρωτοβουλία του Διαζώματος για αναθέσεις μελετών» δήλωσε κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης του ΚΑΣ ο πρόεδρος του Σωματίου, Σταύρος Μπένος. Σε τρεις φάσεις κατασκευάστηκε το εντυπωσιακό ρωμαϊκό θέατρο στο Προδρόμιο εν Αλσει, περίπου 400 μέτρα βορειότερα της τειρασιμένης Νικόπολης. Θεμελιωμένο, όπως και ολοκληρη η πόλη, από τον Οκταβιανό Αύγουστο, πιθανολογείται ότι ανακατασκευάστηκε από τον Νέρωνα, ο οποίος επισκέφθηκε δύο φορές την πόλη για να λάβει μέρος στα Νέα Ακτια - και άλλαξε το όνομά της σε «Νερωνικόπολη». Το μνημείο, που παραμένει μορφολογικά στο θέατρο της Πομπηίας, διατηρείται σε καλή κατάσταση, με κομμάτια και ίχνη χρώματος να σώζονται ως τις μέρες μας στους τοίχους της περιμετρικής στοάς. Το Συμβούλιο ενέκρινε το πρώτο στάδιο της μελέτης, που προβλέπει στερεώσεις και συμπληρώσεις των τοικοποιών, καθώς και καθαρismούς στο κοίλο του θεάτρου.

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΞΑΝΘΙΔΟΥ



Το 2013 αναμένεται να καταστεί επισκέψιμο το Λύκειο του Αριστοτέλη.



Το μεγάλο ρωμαϊκό θέατρο της Νικόπολης θυμίζει αυτό της Πομπηίας.



Το θέατρο των Δελφών βρίσκεται εντός του ιερού του Πυθίου Απόλλωνος.