

Αρχαίο Θέατρο

Προχωρούν οι εργασίες ανασκαφής στο θέατρο στο Αίψυ προκειμένου να γίνει η αρχιτεκτονική

εργατικό προσωπικό εργάζεται καθημερινά και φυσικά κάτω από τις οδηγίες της Ζ' ΕΠΚΑ Αρχαίας



Η πινακίδα στο Αρχαίο Θέατρο του Αίψυ

αποτύπωση. Έχει ανασκαφεί ο χώρος της ορχήστρας, η δυτική πρόσκαφη, η σκηνή και τώρα γίνεται ανασκαφή στην ανατολική πρόσκαφη και ανατολική πλευρά του κοίλου. Η αρχαιολόγος κ. Συρμαλή με το

Ολυμπίας και συγκεκριμένα της Αρχαιολόγου κ. Ζαχαρούλας Λεβεντούρη.

Απόλυτα ικανοποιημένη είναι η

Συνέχεια στη σελ. 7

Αρχαίο Θέατρο

Συνέχεια από τη σελ. 1

Αρχιτέκτονας κ. Μαρία Μαγνήσαλη από τα ευρήματα της ανασκαφής που θα την οδηγήσουν στην καλύτερη αποτύπωση του θεάτρου. Η εμπειρία της κ. Μαγνήσαλη είναι μεγάλη και μας δίνει την βεβαιότητα ότι το αποτέλεσμα της δουλειάς της θα μας δώσει ό,τι καλύτερο.

-Μελέτες-Αναστήλωσεις αρχαίων μνημείων-Αναδείξεις αρχαιολογικών χώρων

-Μελέτη αρχαίου ναού Διονύσου στο Διονυσιακό θέατρο στην Αθήνα

-Μελέτη ανάδειξης αρχαίου Υδραγωγείου Νάξου (Πανεπιστήμιο Αθηνών)



Η αρχιτέκτονας κ. Μαρία Μαγνήσαλη μεταξύ της κ. Τούλας Κυριακοπούλου και των κ. Φώτη Βλάχου, Δημήτρη Γρηγορόπουλου και Θ. Μπιλή κατά την επίσκεψή μας στο γραφείο της

Η Μαρία Μαγνήσαλη είναι απόφοιτος του τμήματος Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π. (1992) κατέχει τίτλο μεταπτυχιακών σπουδών στην Προστασία Ιστορικών Κτιρίων και Συνόλων και έχει εμπειρία σε ειδικές αρχιτεκτονικές μελέτες καθώς και επιβλέψεις αποκατάστασης αρχαίων μνημείων. Είναι υποψήφια διδάκτορας στον Τομέα της Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής του Ε.Μ.Π.

Έχει συνεργαστεί με την Αρχαιολογική Εταιρεία, το Πανεπιστήμιο Αθηνών, το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, το Μουσείο Μπενάκη, Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης, Μητροπόλεις και ιδιώτες σε έργα μελετών προτάσεων αναστηλώσεων και επιβλέψεων μνημείων.

Επιλογή κάποιων έργων:

-Μελέτες-Αναστήλωσεις αρχαίων χώρων θέασης

-Μελέτες αποτύπωσης αρχαίων θεάτρων πόλεως Επιδαύρου και αρχαίου Κλείτορα

-Μελέτη αποτύπωσης και Αναστήλωσης Σταδίου Αρχαίας Μεσσήνης (Αρχαιολ. Εταιρεία)

-Μελέτη αποκατάστασης Δυτικής Στοάς στη Δωδώνη (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων), Αναστήλωση Προπύλου στην Καρθαία Κέας (εργοδότης: ΥΠΠΟ ΤΔΠΕΑΕ), Αναστήλωση αρχαϊκού ναού Δημητράς στη Νάξο (Πανεπιστήμιο Αθηνών), Ανάδειξη αρχαιολογικού χώρου Γύρουλα Σαγκρίου Νάξου (Πανεπιστήμιο Αθηνών)

-Αναστήλωσεις βυζαντινών - μεταβυζαντινών μνημείων

-Μελέτη μονής Ταξιαρχών στο Σαγκρί Νάξου

-Αναστήλωση Παλαιοχριστιανικής Βασιλικής Αγ. Στεφάνου Αγγιδίων Νάξου

-Αναστήλωση Κωδωνοστασίου Αγ. Νικολάου Σπετσών (Μητρόπολη)

-Αποκατάσταση Πύργου Βαζαίου Νάξου (ιδιωτικό έργο)

-Αποκατάσταση μονής Αγ. Ελευθερίου Σαγκρίου Νάξου (Δήμος Νάξου)

-Αποκατάσταση Πύργου Τρικαλίτη Αγ. Πέτρος Κυνουρίας (Δήμος Β. Κυνουρίας)

-Αναστήλωσεις νεώτερων μνημείων



Η αρχαιολόγος κ. Λεβεντούρη στο Αρχαίο Θέατρο ερευνά την τομή που έχει γίνει στην ορχήστρα του θεάτρου παρουσία της Αρχαιολόγου κ. Συρμαλή

-Αποκατάσταση νεοκλασσικού στην πόλη της Αίγινας (ιδιωτικό έργο)

-Αποκατάσταση νεοκλασσικού στο Μετς, με προσθήκη (ιδιωτικό έργο)

-Μελέτες- κατασκευές νέων κτιρίων

-Μουσείο Αρχαιολογικού χώρου Σαγκρίου Νάξου (Πανεπιστήμιο Αθηνών)

-Μελέτη Μουσείου Αρχαιολογικού χώρου Καρθαίας Κέας (ΤΔΠΕΑΕ)

ρίας της Αρχιτεκτονικής, ΕΜΠ)

Έχει δώσει διαλέξεις σε σεμινάρια και συνέδρια σχετικά με την ιστορία της αρχιτεκτονικής. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια και συνέδρια σε θέματα σχετικά με μνημεία και αρχαιολογικούς χώρους, τις νέες χρήσεις σε υφιστάμενα ιστορικά κτήρια, την βιοκλιματική αρχιτεκτονική.

Είναι μέλος ΣΑΔΑΣ, Ελληνικής εταιρείας και Σωματείου «Διάζωμα».



Ο χώρος της ορχήστρας έχει ανασκαφεί πλήρως και μελετηθεί

-Μελέτη Εκκλησιαστικού Μουσείου Σπετσών (Μητρόπολη Υόρας, Σπετσών και Αιγίνης)

Άλλη δραστηριότητα (Άρθρα, διαλέξεις, συμμετοχές):

Άρθρα στα περιοδικά: An like Welt, Αρχιτέκτονες (ΣΑΔΑΣ), Η αρχιτεκτονική ως τέχνη (ΣΑΘ), Επτά ημέρες (Καθημερινή), Αρχαιονγισία και στους υπό έκδοση συλλογικούς τόμους: «Αποκαταστάσεις κτηρίων στην Πελοπόννησο», «Το αναστηλωτικό έργο στο Αιγαίο», «Εκκλησίες στην Ελλάδα μετά την Άλωση» (εκδότης: Σπουδαστήριο Ιστο-

Διακρίσεις:

Το 2003, βραβεύτηκε ως μελετητής και επιβλέπων, σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Θ. Μπιλή, με το Α' Βραβείο της EUROPA NOSTRA για το έργο: «Ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου στο Σαγκρί Νάξου».

Το 2003 βραβεύτηκε από την EUROPA NOSTRA το έργο «Ανάδειξης της Αρχαίας Μεσσήνης», στο οποίο συμμετείχε με τον αρχιτέκτονα Θ. Μπιλή στην αναστήλωση του αρχαίου σταδίου.

Ε.Ο. Πύργου - Κυπαρισσίας
Ζαχαρώ Ηλείας
 τηλ.: 26250 32938
 κιν.: 6983 676 070