



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΕΡΓΟ: «Ανασκαφική έρευνα στο αρχαίο θέατρο Φθιωτίδων Θηβών  
για το έτος 2011»

Στην Αθήνα σήμερα την 17/11/2011, οι παρακάτω φορείς καλούμενοι στο εξής «Συμβαλλόμενοι» :

α) Η Περιφέρεια Θεσσαλίας νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον Περιφερειάρχη κ. Κωνσταντίνο Αγοραστό, κάτοικο Λάρισας και

β) Το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού νόμιμα εκπροσωπούμενο από τη Γενική Γραμματέα κ. Λίνα Μενδώνη, κάτοικο Αθηνών, συνομολογούν και συναποδέχονται τα ακόλουθα :

**Άρθρο 1**

**Προοίμιο**

Μεταξύ των Συμβαλλομένων υπογράφεται η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση σύμφωνα με:

- α) Τις διατάξεις του Ν. 3028/2002 (ΦΕΚ 153/Α/28.6.2002) «Για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς»,
- β) Την αριθμ. ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/89348/19.9.08 Υ.Α. (ΦΕΚ 2032/Β/2.10.2008) «Μεταβίβαση δικαιώματος υπογραφής «με εντολή Υπουργού» στους Γενικό Γραμματέα, Προϊσταμένους Γενικών Διευθύνσεων, Διευθύνσεων και Τμημάτων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού», άρθρο 1 παρ. 34,
- γ) Το άρθρο 81 του Ν. 1958/1991 (ΦΕΚ 122/Α/5.8.91),
- δ) τις διατάξεις του Ν 3812/09 «Αναμόρφωση συστήματος προσλήψεων στο Δημόσιο Τομέα και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ Α 234/28-12-09),
- ε) Το Π.Δ. 99/1992 (ΦΕΚ 46/Α/23.3.92) «Μελέτη και εκτέλεση αρχαιολογικών εν γένει έργων»,
- στ) Τις διατάξεις του άρθρου 100 του Ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και Αποκεντρωμένης Διοίκησης (Καλλικράτης)».
- στ) Το άρθρο 1 παρ. 6 περ. στ' του Ν 1256/1982.
- ζ) Την υπ' αριθ. 177/26-10-2011 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου για την έγκριση των όρων της παρούσας και τη χρηματοδότηση του εν θέματι έργου από την Περιφέρεια

Θεσσαλίας

Με την παρούσα Σύμβαση καθορίζεται το πλαίσιο συμφωνίας για την εκπόνηση και την εφαρμογή του εν θέματι προγράμματος έργων και προσδιορίζονται οι τρόποι και οι διαδικασίες υλοποίησής του.

### **Περιεχόμενο της Σύμβασης**

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση περιέχει τις διατάξεις και τις διαδικασίες που θα ισχύουν για την εκτέλεση του Προγράμματος και συγκεκριμένα:

- Το προοίμιο και το περιεχόμενο της Σύμβασης (άρθρο 1).
- Το περιεχόμενο και τους στόχους του Προγράμματος (άρθρο 2).
- Το αντικείμενο της Σύμβασης (άρθρο 3).
- Τη διάρκεια της Σύμβασης (άρθρο 4).
- Τον φορέα εκτέλεσης του Προγράμματος (άρθρο 5).
- Τους πόρους που θα διατεθούν και τον τρόπο χρηματοδότησης του Προγράμματος (άρθρο 6).
- Τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των Συμβαλλομένων (άρθρο 7).
- Το ιδιοκτησιακό καθεστώς και τη χρήση του χώρου (άρθρο 8).
- Το όργανο παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης και αρμοδιότητες του (άρθρο 9)
- Τα προβλεπόμενα σε περίπτωση αντισυμβατικής συμπεριφοράς - ρήτρες (άρθρο 10)
- Τις τροποποιήσεις της σύμβασης (άρθρο 11)
- Τα όρια της Σύμβασης και τις Τελικές Διατάξεις (άρθρο 12).

### **Άρθρο 2**

#### **Περιεχόμενο και στόχος του Προγράμματος**

Το Αρχαίο Θέατρο των Φθιωτίδων Θηβών, η ανασκαφή του οποίου δεν έχει ολοκληρωθεί ακόμη, βρίσκεται στην ανατολική πλευρά της αρχαίας πόλης των Φθιωτίδων Θηβών, στο βόρειο φυσικό πρηνές του λόφου «Κάστρο», ανατολικά του σημερινού χωριού Μικροθήβες και σε απόσταση 4 χλμ. νότια από το σημερινό δήμο Νέας Αγχιάλου και τον Παγασητικό κόλπο.

Εντοπίστηκε και ερευνήθηκε το 1992 και το 1993 από τη Δρ. Αρχαιολόγο Β. Αδρύμη-Σισμάνη, στα πλαίσια ενός έργου του Γ.Ε.Α., με βάση τις πληροφορίες των περιηγητών του 19ου αι. (W. Leake), των πληροφοριών του F. Stählin και την εύρεση από τους Δ. Θεοχάρη και Ε. Χουρμουζιάδη (1970) μιας επιτύμβιας στήλης με την επιγραφή "ΒΑΚΧΙΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ" και ενός πήλινου τραγικού προσώπιδου που θεωρήθηκαν ενδείξεις για την



ύπαρξη καλλιτεχνικής ζωής στην πόλη των Φθιωτίδων Θηβών.

Η έρευνα στο χώρο αποσκοπεί στην πλήρη αποκάλυψη του μνημείου, το οποίο εν συνεχεία χρήζει αναστηλωτικών επεμβάσεων, με σκοπό να καταστεί επισκέψιμο στο κοινό, αλλά και να φιλοξενήσει ενδεχομένως παραστάσεις αρχαίου δράματος και άλλες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις. Στην παρούσα φάση θα συνεχιστεί η ανασκαφική έρευνα με σκοπό την αποκάλυψη τμήματος του Κοίλου.

### **Άρθρο 3**

#### **Αντικείμενο της Σύμβασης**

Το αντικείμενο της σύμβασης είναι η συνέχιση της ανασκαφικής έρευνας στο χώρο του Αρχαίου Θεάτρου των Φθιωτίδων Θηβών και συγκεκριμένα η αποκάλυψη τμήματος του Κοίλου.

### **Άρθρο 4**

#### **Ισχύς της Προγραμματικής Σύμβασης**

Η διάρκεια της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης είναι **5 μήνες** με χρόνο υλοποίησης έργου **5 μήνες**. Ως χρόνος έναρξης θεωρείται η ημερομηνία υπογραφής της παρούσης, ενώ η διάρκεια της μπορεί να παραταθεί με τη σύμφωνη γνώμη των Συμβαλλόμενων μελών.

### **Άρθρο 5**

#### **Φορέας υλοποίησης του αντικειμένου της Σύμβασης**

Φορέας υλοποίησης θα είναι το Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Θεσσαλικών Σπουδών (Α.Ι.Θ.Σ.), ενώ επικεφαλής του προαναφερθέντος Προγράμματος ορίζεται η κ. Βασιλική Αδρύμη-Σισμάνη, Δρ. Αρχαιολόγος - Προϊσταμένη του Α.Ι.Θ.Σ.

Η εκτέλεση του έργου θα πραγματοποιηθεί με αυτεπιστασία και απολογιστικά, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

### **Άρθρο 6**

#### **Προϋπολογισμός, πόροι και τρόπος χρηματοδότησης τον Προγράμματος**

Το έργο χρηματοδοτείται εξ ολοκλήρου από τον προϋπολογισμό της περιφέρειας Θεσσαλίας (ΚΑΠ), στον οποίο έχει ήδη εγγραφεί η σχετική πίστωση στον ΚΑΕ 9779.

Η συνολική δαπάνη του έργου ανέρχεται στο ποσό των 100.000 Χιλιάδων Ευρώ (100.000 €) συμπεριλαμβανομένου του Φ.ΠΑ. και θα βαρύνει τον Φορέα χρηματοδότησης. Στο ποσό αυτό περιλαμβάνονται όλες οι επιμέρους δαπάνες προκειμένου να εκτελεστεί η παρούσα σύμβαση. Η διάθεση της πίστωσης θα γίνεται στο Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Θεσσαλικών Σπουδών (Α.Ι.Θ.Σ.). Η πληρωμή θα γίνεται σε



τακτά διαστήματα, με βάση το πρόγραμμα των εκτελεσθεισών εργασιών, από το Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Θεσσαλικών Σπουδών (Α.Ι.Θ.Σ.), Η διαχείριση των πιστώσεων θα γίνεται σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Ρητά συμφωνείται ότι για την εκτέλεση ή πραγμάτωση του αντικειμένου της παρούσας Σύμβασης, ουδεμία επιβάρυνση ή δαπάνη έναντι των συμβαλλομένων ή και τρίτων θα προκαλείται σε βάρος του προϋπολογισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού.

Το κόστος ανάληψης της οποιασδήποτε υποχρέωσης του Υπουργείου, θα καλυφθεί από τον προϋπολογισμό της παρούσας.

## **Άρθρο 7**

### **Δικαιώματα και υποχρεώσεις των Συμβαλλομένων**

Το Α.Ι.Θ.Σ. αναλαμβάνει την εκτέλεση του Προγράμματος σύμφωνα με τα όσα ορίζονται στο Νόμο, στη Σύμβαση και στις εγκεκριμένες μελέτες του έργου ή τυχόν συμπληρωματικές που θα απαιτηθούν κατά την εξέλιξη των εργασιών.

Στο τέλος του έργου υποχρεούται να υποβάλει απολογισμό, ο οποίος θα συνταχθεί από την κ. Βασιλική Αδρύμη-Σισμάνη, Δρ. Αρχαιολόγο - Προϊσταμένη του Αρχαιολογικού Ινστιτούτου Θεσσαλικών Σπουδών και την ομάδα των συνεργατών της.

Η Περιφέρεια Θεσσαλίας αναλαμβάνει την υποχρέωση να χρηματοδοτεί τακτικά το Πρόγραμμα, σύμφωνα με τα όσα ειδικότερα προβλέπονται στο προηγούμενο άρθρο.

Στο χώρο του έργου θα τοποθετηθεί πινακίδα όπου θα αναφέρεται ο χρηματοδότης. Επίσης θα γίνεται σχετική καταχώρηση στα έντυπα που τυχόν εκδοθούν.

## **Άρθρο 8**

### **Ιδιοκτησιακό καθεστώς - Χρήση Χώρου**

Ο χώρος, στον οποίο θα εκτελεστεί το έργο της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, ανήκει στο ΥΠ.ΠΟ.Τ. και είναι κηρυγμένος αρχαιολογικός χώρος (ΦΕΚ Β VI72/24.4.1963).

## **Άρθρο 9**

### **Όργανο παρακολούθησης της προγραμματικής Σύμβασης και αρμοδιότητές του.**

Για την παρακολούθηση της υλοποίησης της σύμβασης αυτής ορίζεται Επιτροπή αποτελούμενη από εκπροσώπους των συμβαλλομένων (με τους νόμιμους αναπληρωτές τους), ως ακολούθως: από το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού η κ. Βασιλική Σισμάνη - Αδρίμη, αρχαιολόγο, η οποίος θα εκτελεί και χρέη προέδρου, αναπληρούμενη από την κ. Νικολάου Ελισάβετ, αρχαιολόγο, η κ. Ντίνα Ασπασία, αρχαιολόγο,



αναπληρούμενη από τον κ. Ντάσιο Φώτη, αρχαιολόγο, και από την Περιφέρεια Θεσσαλίας ο κ. Μπαχτσεβάνος Γεώργιος, αναπληρούμενος από την κ. Μπαρτζιώκα Γεωργία. Ο καθένας από τους συμβαλλομένους διατηρεί το δικαίωμα να αντικαταστήσει οποτεδήποτε τον εκπρόσωπο του στην Επιτροπή. Έργο της Επιτροπής είναι η παρακολούθηση της εφαρμογής, η εν γένει επίλυση των όποιων προβλημάτων παρουσιάζονται και η έγκριση ειδικότερων ρυθμίσεων στα πλαίσια της παρούσας σύμβασης.

## **Άρθρο 10**

### **Αντισυμβατική συμπεριφορά – ρήτρες**

Η παράβαση οποιουδήποτε από τους όρους αυτής της σύμβασης, που θεωρούνται όλοι ουσιώδεις από οποιοδήποτε από τα συμβαλλόμενα μέρη, παρέχει στο άλλο το δικαίωμα να αξιώσει αποκατάσταση των αντισυμβατικών ενεργειών σε εύλογο χρόνο. Σε περίπτωση αρνήσεως, αδυναμίας ή αμέλειας προς αποκατάσταση από της πλευράς του ενός μέρους, ο αντισυμβαλλόμενος έχει το δικαίωμα να καταγγείλει τη σύμβαση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, αξιώνοντας κάθε θετική ή αποθετική ζημιά.

Τυχόν διαφωνίες ή διαφορές μεταξύ των συμβαλλομένων για την ερμηνεία και την εφαρμογή των όρων της παρούσας θα υπάγονται στην αρμοδιότητα των Δικαστηρίων της Μαγνησίας.

## **Άρθρο 11**

### **Τροποποιήσεις της σύμβασης**

Με κοινή έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων μερών, η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση μπορεί να τροποποιείται ή να συμπληρώνεται ως προς το αντικείμενο, τους πόρους, το χρονοδιάγραμμα και λοιπούς όρους της σύμβασης καθώς επίσης και να παρατείνεται η διάρκεια της.

## **Άρθρο 12**

### **Όρια της Σύμβασης και Τελικές Διατάξεις**

Η μη άσκηση δικαιωμάτων ή η παράλειψη υποχρεώσεων από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος ή η ανοχή καταστάσεων αντίθετων προς την παρούσα Προγραμματική Πολιτισμική Σύμβαση ή η καθυστέρηση στη λήψη μέτρων που προβλέπει η Σύμβαση αυτή, από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως παραίτηση των συμβαλλομένων μερών από δικαιώματα ή απαλλαγή από τις υποχρεώσεις τους ή αναγνώριση δικαιωμάτων στα συμβαλλόμενα μέρη που δεν αναγνωρίζονται από την Προγραμματική αυτή Σύμβαση.



Μετά την ολοκλήρωση του Προγράμματος φορέας λειτουργίας του αρχαίου θεάτρου Φθιωτίδων Θηβών θα είναι η ΙΓ΄ ΕΠΚΑ.

Αυτά συμφώνησαν, συνομολόγησαν και αποδέχτηκαν οι συμβαλλόμενοι και προς απόδειξη τους συντάχθηκε το παρόν και υπογράφηκε σε τέσσερα πρωτότυπα και έλαβε κάθε συμβαλλόμενο μέρος από δύο.

#### ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για την Περιφέρεια Θεσσαλίας

Ο Περιφερειάρχης



*[Handwritten signature]*  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΓΟΡΑΣΤΟΣ

Για το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού

Η Γενική Γραμματέας



*[Handwritten signature]*  
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ