

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Διάλεξη για τους Δελφούς
από τον *Alexandre Farnoux*
και την *Αθανασία Ψάλτη*

Σε συνεργασία με το Σωματείο «Διάζωμα»



Τρίτη 3 Δεκεμβρίου

Ώρα έναρξης: 19.00

Είσοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας
Η διανομή των δελτίων αρχίζει στις 17.30

Οι Δελφοί, ο «ομφαλός της Γης», ο οποίος, σύμφωνα με την παράδοση, προσδιορίστηκε από τον Δία όταν έστειλε δύο αετούς από τις άκρες του σύμπαντος που συναντήθηκαν στο ίδιο σημείο, αποτελούν το θέμα της **διάλεξης**, η οποία φιλοξενείται στο Μέγαρο, την **Τρίτη 3 Δεκεμβρίου (ώρα έναρξης: 19.00)**. Ομιλητές θα είναι ο **Διευθυντής της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής Αθηνών Alexandre Farnoux [Αλεξάντρ Φαρνού]** και η **Προϊσταμένη της Ι΄ Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Αθανασία Ψάλτη**. Θα παρουσιάσουν αντιστοίχως τις ομιλίες «**Η μεγάλη ανασκαφή των Δελφών: μια περιπέτεια πολιτική, επιστημονική και διπλωματική**» και «**Δελφοί: από τους θεούς στον άνθρωπο**». Η εκδήλωση πραγματοποιείται σε **συνεργασία με το Σωματείο «Διάζωμα**», στο πλαίσιο του **Megaron Plus**. Η είσοδος για το κοινό είναι **ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας (έναρξη διανομής: 17.30)**.

Ο **Alexandre Farnoux**, ο οποίος στην ομιλία του θα αναφερθεί διεξοδικά στην εξέχουσα επιστημονικής σημασίας ανασκαφή των Δελφών, γράφει στο περιληπτικό σημείωμά του σχετικά με το θέμα της διάλεξής του: «Ο αρχαιολογικός χώρος των **Δελφών** ανακαλύφθηκε αρχικά από τους περιηγητές και έπειτα από τους αρχαιολόγους, συγκεκριμένα από αυτούς της **Γαλλικής Σχολής**. Υπήρξε ταυτόχρονα μία περιπέτεια πολιτική, επιστημονική και διπλωματική. Οι πολυάριθμες επιγραφές και τα μεγαλοπρεπή μνημεία έριξαν νέο φως στα κείμενα των αρχαίων ιστορικών. Η αποκάλυψη του Ιερού του Απόλλωνα, όπως και η διοργάνωση των Δελφικών Εορτών, είχαν μεγάλη απήχηση στην Ευρώπη».

Ο καθηγητής **Alexandre Farnoux**, που από τον Σεπτέμβριο του 2011 διευθύνει την **Γαλλική Σχολή Αθηνών** (έτος ίδρυσης: 1846), σπούδασε κλασικά γράμματα στην Γαλλία. Πραγματοποίησε τη διδακτορική του διατριβή (1990) στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης-Paris IV επικεντρώνοντας το ενδιαφέρον του στην αρχιτεκτονική και κεραμική τέχνη των τελών της Ύστερης Εποχής του Χαλκού, στην ανασκαφή των Μαλίων Κρήτης. Το 1999, έλαβε άδεια διεύθυνσης ερευνών, την υψηλότερη ακαδημαϊκή βαθμίδα στα ευρωπαϊκά πανεπιστήμια, εκπονώντας τη μεταδιδακτορική διατριβή «**Αρχαιολογίες του Ομήρου**». Έχει διατελέσει καθηγητής Ελληνικής Ιστορίας

στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου του Στρασβούργου και Κλασικής Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Ελληνικής Τέχνης στην Σορβόνη. Κατείχε επίσης τη θέση του Διευθυντή του γαλλικού Ινστιτούτου Τέχνης και Αρχαιολογίας. Ακόμη, υπήρξε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Πανεπιστημίου της Σορβόνης.

Το ανασκαφικό του ενδιαφέρον εστιάζεται χρονολογικά στην Εποχή του Χαλκού και γεωγραφικά στην Ανατολική Κρήτη (Επαρχία Μιραμπέλλου, Λατώ, Δρήρος) και στις Κυκλάδες (Δήλος). Σχετίζεται, δε, με τα επιστημονικά πεδία της Αρχαιολογίας, της Τοπογραφίας, καθώς και της Αρχαιολογίας της Θρησκείας. Μάλιστα, οι έρευνές του στις προαναφερθείσες περιοχές της Κρήτης, σε συνεργασία και με Έλληνες αρχαιολόγους, απέσπασαν, το 2010, το βραβείο του Ιδρύματος P. Dumesnil που απονέμεται από τη Γαλλική Ακαδημία των Επιγραφών και των Καλών Τεχνών. Τα σημαντικότερα ερευνητικά του αντικείμενα αφορούν κυρίως στην Εποχή του Χαλκού στην Ελλάδα, στη γέννηση των πολιτειών και την ανάπτυξη των πόλεων στην Κρήτη, στη συμβολή της Αρχαιολογίας και της Φιλολογίας (της αρχαίας γραμματείας εν γένει) στη γνώση της ελληνικής τέχνης, στην Ιστορία και Θεωρία της Αρχαιολογίας και στην εκ νέου ανακάλυψη της Αρχαίας Τέχνης μέσα από την ευρωπαϊκή καλλιτεχνική δημιουργία του 19ου και 20ού αιώνα. Τέλος, το βιογραφικό του **Alexandre Farnoux** περιλαμβάνει εκδόσεις ατομικών συγγραμμάτων και συμμετοχές σε συλλογικά έργα, καθώς και δημοσιεύσεις πληθώρας άρθρων με θέμα την Πρωτοϊστορία του Αιγαίου, την Αρχαιολογία και Ιστορία της Ελληνικής Τέχνης, καθώς και την Ιστορία της Αρχαιολογίας.

Τον Γάλλο αρχαιολόγο θα διαδεχθεί στο βήμα η **Προϊσταμένη της Ι΄ Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Αθανασία Ψάλτη**, η οποία, μέσα από την ομιλία της με τίτλο **«Δελφοί: από τους θεούς στον άνθρωπο»**, θα επιχειρήσει – όπως σημειώνει η ίδια στο επεξηγηματικό κείμενο για τη διάλεξή της– να συλλέξει, μέσα από ένα ταξίδι στην αίγλη και στη λήθη, στον μύθο και στην ιστορία, τις διάσπαρτες ιστορικές «ψηφίδες ενός τόπου επιφανούς, μιας σπουδαίας και υπέροχης Ελλάδας, που διασώθηκε χάρη στην έρευνα και στους αγώνες της Αρχαιολογίας».

Η **Αθανασία Ψάλτη** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1968. Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με ειδίκευση στην Αρχαιολογία. Επιπλέον, είναι κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών που έλαβε από το ίδιο ανώτατο εκπαιδευτικό ίδρυμα. Εισήλθε στην Αρχαιολογική Υπηρεσία το 1993 και υπηρέτησε από το 1994 έως το 2010 στην Εφορεία Αρχαιοτήτων της Εύβοιας. Το 2007, διετέλεσε Τμηματάρχης Μουσείων στην ίδια Εφορεία, ενώ από τον Μάρτιο του 2010 προϊστάται της Εφορείας Αρχαιοτήτων Δελφών. Έχει συγγράψει και δημοσιεύσει άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά σχετικά με την τοπογραφία και τα αρχαία νεκροταφεία της Εύβοιας, καθώς και σχετικά με την ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου της Ερέτριας και των Δελφών. Κατά τη διάρκεια της θητείας της στους Δελφούς, το Αρχαιολογικό Μουσείο Δελφών ανακηρύχθηκε τιμώμενο μουσείο για το έτος 2013.

Η εκδήλωση θα **μεταδοθεί ζωντανά** από το **Εθνικό Δίκτυο Έρευνας & Τεχνολογίας** <https://webcast.grnet.gr/>

Χορηγός Megaron Plus: Οικογένεια Καίτης Κυριακοπούλου

Πληροφορίες για το κοινό στο τηλέφωνο: 210 72.82.333
και στην ιστοσελίδα του MMA: www.megaron.gr

Τομέας Τύπου
Ράνια Βουγιουκαλάκη
210 7282717
rvou@megaron.gr
Πληροφορίες
για το δελτίο Τύπου:
Γεωργία Σμέρου
210 7282748
smerou@megaron.gr