

12. ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΕΡΓΙΝΑΣ



12. ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΕΡΓΙΝΑΣ



12. ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΕΡΓΙΝΑΣ

- Έχει ανοιχτεί ειδικός τραπεζικός λογαριασμός από το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» για το αρχαίο θέατρο της Βεργίνας.
- Καταβάλλεται προσπάθεια για την ένταξη της ανάδειξης του μνημείου στο Ε.Σ.Π.Α.



12. ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΕΡΓΙΝΑΣ

Οι κουμπάρδες έως σήμερα

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΕΡΓΙΝΑΣ

Σύντομη περιγραφή εργασιών και προϋπολογισμός

Περιγραφή εργασιών	Προϋπολογισμός εργασιών	Ο στόχος του κουμπάρά	Παρατηρήσεις
Αποκατάσταση θεάτρου (κοίλου - παρόδων) και συντήρηση, όπως αυτές περιγράφονται στο Χορηγικό Φάκελο	400.000,00 €	-	-
Εργασίες προβολής και ανάδειξης του μνημείου	50.000,00 €	50.000,00 €	

Οι καταθέσεις των πολιτών έως σήμερα

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΕΛΙΚΗΣ	200,00 €
ΤΣΟΛΑΚΙΔΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	100,00 €
ΔΙΑΖΩΜΑ	100,00 €
Σύνολο	400,00 €

Ποσά που έχουν δαπανηθεί έως σήμερα από τον "κουμπάρά"

Σύνολο	0,00 €
--------	--------

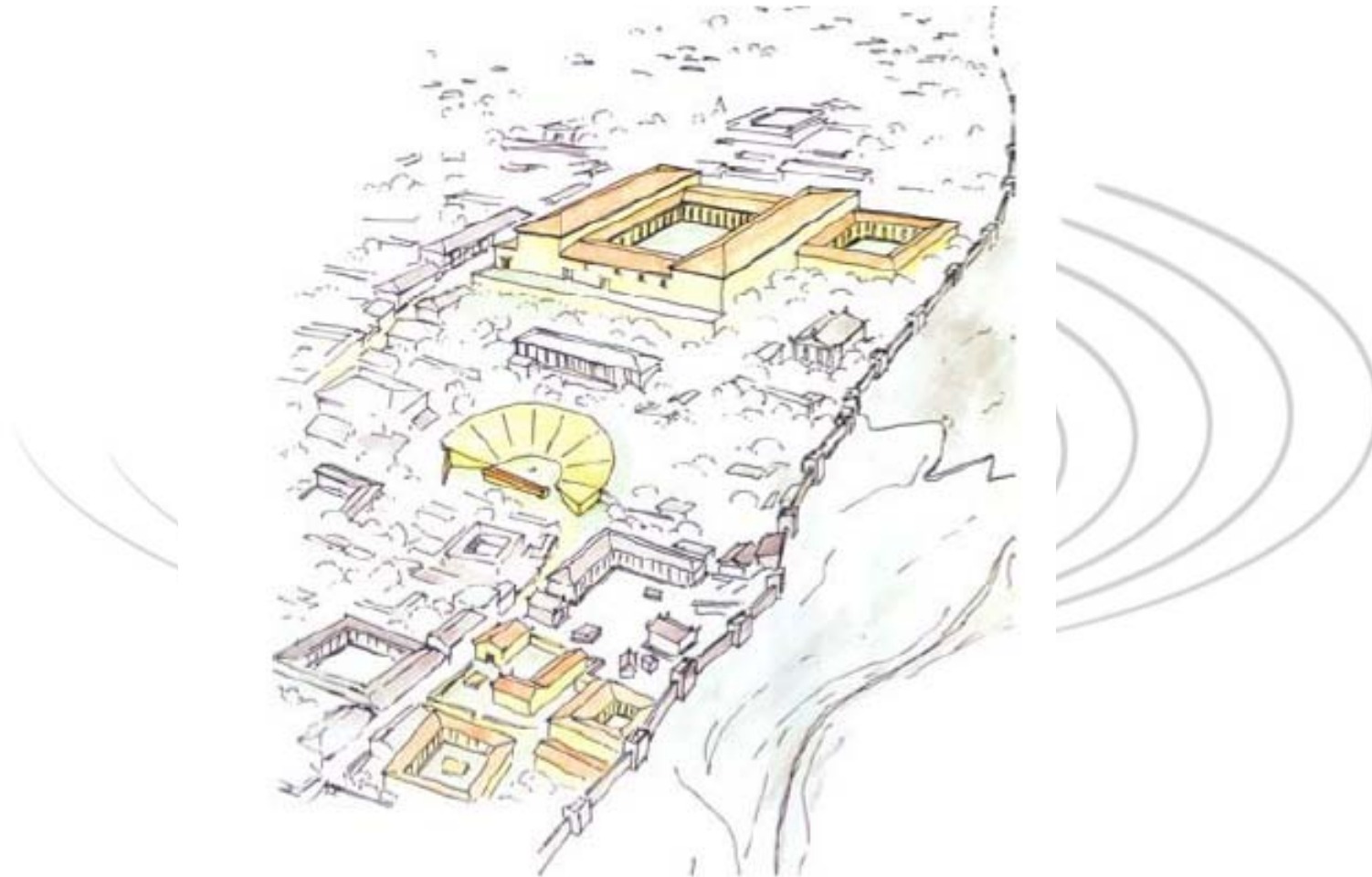
Υπόλοιπο	400,00 €
----------	----------

12. ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΕΡΓΙΝΑΣ

ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΒΕΡΓΙΝΑΣ

ΠΕΔΙΟ		ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αποκατάσταση της μορφής του κοίλου. Αποκατάσταση των τοίχων της ανατολικής και της δυτικής παρόδου. Συντήρηση των διαδρόμων. Συντήρηση των λίθινων μελών.
	ΣΤΑΔΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ	Εγκεκριμένη οριστική μελέτη (ΥΠΠΟ ΔΑΑΜ/476/39274/2004).
	ΚΟΣΤΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	Εκπονήθηκε από το Α.Π.Θ.
	ΣΤΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	Έχει συνταχθεί χορηγικός φάκελος για την χρηματοδότηση των εργασιών.
	ΚΟΣΤΟΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	400.000Ε
ΠΡΟΒΟΛΗ ΑΝΑΔΕΙΞΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Δημιουργία διαδρομών που περιτρέχουν το θέατρο και το συνδέουν οργανικά με το ανάκτορο και με την είσοδο του αρχαιολογικού χώρου. Διαμόρφωση θέσεων στάσης - θέασης και ανάρτηση πινακίδων ενημέρωσης. Εργασίες Η/Μ. Απορροή ομβρίων υδάτων.
	ΣΤΑΔΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ	Εγκεκριμένη οριστική μελέτη
	ΚΟΣΤΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	Εκπονήθηκε από το Α.Π.Θ.
	ΣΤΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	Έχει συνταχθεί χορηγικός φάκελος για την χρηματοδότηση των εργασιών
	ΚΟΣΤΟΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	50.000Ε

12. ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΕΡΓΙΝΑΣ



Σκίτσο απεικόνισης της αρχαίας πόλης.

12. ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΕΡΓΙΝΑΣ

Η ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

Το 2003 εκπονήθηκε από μια διεπιστημονική ομάδα η μελέτη «Αποκατάστασης και Ανάδειξης του αρχαίου θεάτρου της Βεργίνας», η οποία εγκρίθηκε από το ΚΑΣ του Υπουργείου Πολιτισμού. (ΥΠΠΟ ΔΑΑΜ/476/39274/2004)

Η ομάδα εργασίας αποτελούνταν από:

Επιστημονική υπεύθυνη:	Στ. Δρούγου, καθηγήτρια κλασ. αρχαιολ. ΑΠΘ
Αρχαιολόγοι:	Χρ. Καλλίνη, Λ. Τρακατέλη
Μελετητές:	Ζ. Αλ Σααγιάχ, αρχιτέκτων Ν. Χατζηδάκης, αρχιτέκτων ΔΠΜΣ πρ. μνημείων
Μελέτη στερέωσης:	Χ. Σαλβαρά, συντηρήτρια
Ειδικοί συνεργάτες :	Στ. Τσότσος, καθηγητής Πολυτεχνείου ΑΠΘ Χρ. Ιγνατάκης, καθηγητής Πολυτεχνείου ΑΠΘ Φ. Αθανασίου, αρχιτέκτων-αναστηλότρια ΥΠΠΟ

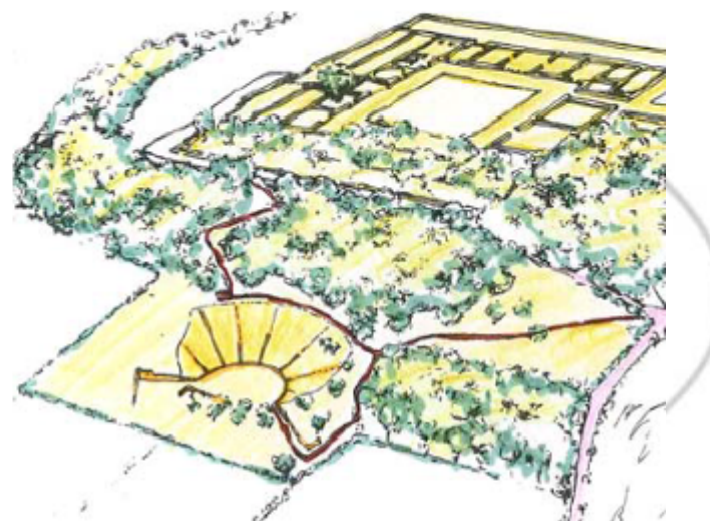


Προτάθηκε η αποκατάσταση της μορφής του κοίλου, με αφαίρεση των νεότερων επιχώσεων και με ανασκαφή. Η αποχωμάτωση θα αποκαλύψει μεγάλο τμήμα του κοίλου, το οποίο θα είναι ικανό, χωρίς συμπληρώσεις, να δώσει ικανοποιητικά την εικόνα της γεωμετρίας, της κλίσης και του ύψους του θεάτρου.

ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ

Η αρχιτεκτονική και ιστορική αξία του θεάτρου, η θέση του, σε άμεση γειτνίαση με το ανάκτορο, η άπλετη θέα που προσφέρει προς τον κάμπο, αλλά και το φυσικό περιβάλλον μέσα στο οποίο εντάσσεται, καθιστούν αναγκαία την ανάδειξη του μνημείου και δημιουργούν τις προϋποθέσεις για τη δημιουργία ενός ζωντανού χώρου που θα συνδυάζει την ενημέρωση και την εκπαίδευση με την αναψυχή, σύμφωνα με τις σύγχρονες απαιτήσεις.

Προς την κατεύθυνση αυτή, προτάθηκε η δημιουργία διαδρομών που θα οργανώνουν την πορεία του επισκέπτη στον χώρο. Οι προτεινόμενες διαδρομές περιτρέχουν το θέατρο και το συνδέουν οργανικά τόσο με το ανάκτορο, όσο και με την είσοδο του αρχαιολογικού χώρου.



12. ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΕΡΓΙΝΑΣ



Σκίτσο. Πρόταση αποκατάστασης του θεάτρου και σύνδεσης με το ανάκτορο.

Η μορφή τους είναι συμβατή με το φυσικό περιβάλλον και η κωροθέτησή τους αξιοποιεί τα δέντρα της περιοχής, προκειμένου για την άνετη και ευχάριστη περιήγηση των επισκεπτών. Για την άρτια οργάνωση του περιβάλλοντα χώρου προτάθηκε η διαμόρφωση θέσεων στάσης, θέασης προς τον κάμπο καθώς και η ανάρτηση πινακίδων ενημέρωσης σε επιλεγμένα σημεία.

Στο πλαίσιο της ανάδειξης του μνημείου προβλέπονται ακόμη ορισμένες δράσεις, όπως η έκδοση φυλλαδίων και μικρού οδηγού (ήδη κυκλοφορεί μικρός οδηγός για το θέατρο, Σ. Δρούγου, Το αρχαίο της Βεργίνας και ο περιβάλλον χώρος 2004) καθώς και η οργάνωση ημερίδας με σχετικό θέμα.

12. ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΕΡΓΙΝΑΣ



Άποψη του θεάτρου και του ανακτόρου.