

# 11. ΩΔΕΙΟ ΔΙΟΥ



- ✓ Το έργο «**Το Ωδείο των Μεγάλων Θερμών του Δίου, Προστασία, Συντήρηση, Αποκατάσταση**» εντάχθηκε στο Ε.Π. «Μακεδονία – Θράκη 2007-2013» στις 6 Απριλίου 2011 και αναμένεται να ολοκληρωθεί το Φεβρουάριο 2014.
- ✓ Οι εργασίες που πραγματοποιούνται στο μνημείο είναι κυρίως στερεωτικές και στοχεύουν στην αισθητική βελτίωση της γενικής εικόνας του μνημείου και στην κατανόηση της μορφής και τυπολογίας του από τον επισκέπτη.
- ✓ Οι επεμβάσεις στην τοιχοποιία περιλαμβάνουν τα εξής:
  - απομάκρυνση των συμπληρώσεων που έγιναν πριν από μερικά χρόνια με όχι σωστό τρόπο (αρμολογήματα με τσιμέντο),
  - στερεωτικές εργασίες σε όλους τους εσωτερικούς, σε ακτινωτή διάταξη, τοίχους και κλείσιμο των ρωγμών των τοίχων με ενέματα,
  - αρμολογήματα και μικρής κλίμακας ανακτήσεις των σφηνοειδών καμαρών που αποτελούσαν την υποδομή των βαθμίδων και των εσωτερικών κλιμάκων του κοίλου για να σταματήσει η αποκόλληση και κατάρρευση των πλίνθων,
  - αρμολογήματα και μικρής κλίμακας ανακτήσεις των τόξων και των βαθμίδων των δύο εξωτερικών κλιμακωσασίων περιμετρικά του μνημείου και εσωτερικά του,
  - συμπλήρωση όλων των τοίχων με τρεις τουλάχιστον σειρές λίθων ή πλίνθων,
  - συμπλήρωση της τρίτης βαθμίδας του κοίλου με πλίνθους,
  - επιμελημένο αρμολόγημα των λίθων και των πλίνθων κυρίως στις πλευρές των περιμετρικών τοίχων,
  - παράλληλα αντικατάσταση τυχόν πλίνθων οι οποίες είναι αποσαθρωμένες σε μεγάλο βάθος και τοποθέτηση δαπέδων από ειδικό χαλίκι.

## 11. ΩΔΕΙΟ ΔΙΟΥ

- ✓ Για το προσκήνιο προβλέπεται η συμπλήρωση του πόδιου σε όλο το μήκος μέχρι το αρχικό ύψος για να δοθεί η δυνατότητα αναστήλωσης των τεσσάρων ολόσωμων κιόνων στην αρχική τους θέση.
- ✓ Στη μελέτη επίσης περιλαμβάνεται η αναστήλωση των τεσσάρων ολόσωμων κιόνων του προσκηνίου στην αρχική τους θέση πάνω στο πόδιο, καθώς και η έκθεση των βάσεων των κιόνων της περιμετρικής κιονοστοιχίας του κοίλου και των τμημάτων των κιονοκράνων μέσα στο ωδείο στις θέσεις που ήταν πεσμένες.
- ✓ Ένα τουλάχιστον κιονόκρανο θα συμπληρωθεί για να αποκτήσει την πλήρη μορφή του.
- ✓ Τέλος προβλέπεται η διευθέτηση των ομβρίων υδάτων μετά από εκπόνηση μελέτης στο πλαίσιο του έργου. Θα εκπονηθεί επίσης μελέτη για την κατασκευή μεταλλικής γέφυρας στη δυτική πλευρά του μνημείου.
- ✓ Στη μέχρι τώρα πορεία του έργου έχει ολοκληρωθεί, στο μεγαλύτερο μέρος της, η απομάκρυνση των παλαιότερων επεμβάσεων με τσιμεντοκονία, η αντικατάσταση αποσαθρωμένων πλίνθων, οι στερεώσεις και τα αρμολογήματα στο σύνολο της τοιχοποιίας, ενώ είναι σε εξέλιξη η συμπλήρωση όλων των τοίχων με σειρές λίθων ή πλίνθων.
- ✓ Επίσης έχει ολοκληρωθεί η συντήρηση όλων των αρχιτεκτονικών μελών.



## 11. ΩΔΕΙΟ ΔΙΟΥ



**Εικ. 1:** Το Ωδείο των Μεγάλων Θερμών (αεροφωτογραφία από ΒΑ).  
Το μνημείο βρίσκεται στα δυτικά των καταστημάτων και του κεντρικού δρόμου.



## 11. ΩΔΕΙΟ ΔΙΟΥ



**Εικ. 2:** Άποψη του Ωδείου από δυτικά πριν την έναρξη των εργασιών.





**Εικ. 3:** Αρμολόγηση, συμπληρώσεις και ανάκτηση πλινθοδομής και λιθοδομής στην τοιχοποιία των Χώρων VIII - X, άποψη από βόρεια.

# 11. ΩΔΕΙΟ ΔΙΟΥ



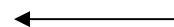
← **Εικ. 4:** Βόρειος τοίχος i: αρμολόγηση και ανάκτηση πλινθοδομής (σενάζ), άποψη από βόρεια.



**Εικ. 5:** Ανάκτηση 1<sup>ης</sup> και 2<sup>ης</sup> σειράς σενάζ σφηνοειδών καμάρων των δωματίων, άποψη από δυτικά (η λήψη έγινε από το δωμάτιο 2).



# 11. ΩΔΕΙΟ ΔΙΟΥ



**Εικ. 6:** Αρμολόγηση και ανάκτηση στην τοιχοποιία των Χώρων ΙΧ-Χ, άποψη από ΒΑ.



**Εικ. 7:** Αρμολόγηση και ανάκτηση στην πλινθοδομή του τοίχου γ της δυτικής Παρόδου.





**Εικ. 8:** Αρμολόγηση στις σωζόμενες βαθμίδες του κοίλου, άποψη από νότια.



**Εικ. 9:** Αρμολόγηση στο εσωτερικό της σφηνοειδούς καμάρας του δωματίου 2, άποψη από την είσοδο του δωματίου.





**Εικ. 10:** Αρμολόγηση και ανάκτηση πλινθοδομής και λιθοδομής στον Ανατολικό τοίχο.





**Εικ. 11:** Αρμολόγηση και ανάκτηση πλινθοδομής και λιθοδομής στην Δυτικό τοίχο.