



Η «Αιθόλια» που ετοιμάζει ο Στέλιος Λιβανός (αριστερά). Στο μέσο οι Τυνησιοί χορευτές, οδολοίγοι Ταμνέτι, και δεξιά το αρχαίο θέατρο της Μεσσήνιας, που θ' ανοίξει έπειτα από 2.300 χρόνια.

# Φεστιβάλ με πρόγραμμα εκ της περιουσίας

Μικρότερο χρονικά και με επανλήψεις, αξιοποιεί φέτος και τις προσωπικές επαφές του Γ. Λούκου

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Της ΟΛΓΑΣ ΣΕΛΑΛΑ

Η φερόσα του Γιώργου Λούκου «κόλλιο αργά παρά ποτέ», στην αρχή της συνέντευξης Τύπου για το πρόγραμμα του φετινού Φεστιβάλ Αθηνών, αποτύπωνε το όγκο, την αγνότητα, την απολογία και τα έμμεσα παράπονα προς τον παρακαθήμενο του αναπληρωτή υπουργό ΠΑΙΘΠΑ, Κ. Τζαβάρα, για τη φετινή καθυστέρηση διορισμού καλλιτεχνικού διευθυντή και, ως εκ τούτου, τη βασιστική συγκρότηση προγράμματος. Ένα πρόγραμμα που είναι σφοδρώς μικρότερο από τις προηγούμενες χρονιές, έχει αρκετές επαναλήψεις δράσεων και παρουσιάσεων (χοροί και θεάτρο) και έχει βασιστεί κατά κύριο λόγο στις εγχώριες δυνάμεις του θεάτρου, τις μουσικές, του χορού.

Όπως ή άλλως, ήταν ένα πρόγραμμα που έγινε εκ της περιουσίας: των προσωπικών γνωριμιών και επαφών του Γιώργου Λούκου και της διαθεσιμότητας των καλλιτεχνικών δυνάμεων. Ακριβώς γι' αυτό ο Γ. Λούκος αναφέρθηκε ονομαστικά στους ξένους καλλιτέχνες που άλ-

λαξαν ημερησίως παρουσιάσεων τους «για να είναι εδώ».

Στη σύντομη αρχική παρέμβασή του, ο Κ. Τζαβάρας αναφέρθηκε στην κατεύθυνση που είχε πάντα ο θεσμός του Φεστιβάλ (τέχνη και τουρισμός, όπως είπε), που εξακολουθεί να ισχύει και ότι, ως εκ τούτου, «κατεβλήθη προσπάθεια να μην περιοριστεί ο προϋπολογισμός. Ίσως είναι κατά τι μεγαλύτερος». Ανέγραψε σε 2.700.000 ευρώ («μπορεί να φτάσει και 3 εκατ.» συμπλήρωσε).

Αμέσως μετά ο Γ. Λούκος ανακοίνωσε το φετινό πρόγραμμα που ξεκινάει τον Ιν Ιουνίου, στην Πειραιώς 260 με την περυσινή, αλλά ανανεωμένη παράσταση του Δημήτρη Παπαϊωάννου «Πρώτη ύλη» (μάσκι 147). Ο οποίος ανεβάζοντας στο θήρα, είχε με λεπτή προνοία προς τον υπουργό: «Αφού τα κατάφερε τόσο καλά ο Γ. Λούκος, του χρόνου να του δώσουμε μόνο λίγες ώρες για να δούμε τι θα κάνει!»

Τι θα δούμε φέτος; Στο θέατρο, στην Πειραιώς 260 πολλές ελληνικές παρουσιάσεις. Την «Αιθόλια» του Στέλιου Λιβανίου (4-8/6), τον «Κοινό Λόγο» της Έλλης Παπαδημητρίου



«Εκθρός του λαού» του Ιβεν, από τον Τόμας Οστερμύλερ.

Το φετινό πρόγραμμα αρχίζει την Ιν Ιουνίου στην Πειραιώς 260, ενώ η Επίδαυρος θα έχει δήμενη διάρκεια.

(σκηνοθέτια Βαγ. Θεοδορόπουλος, 19, 20/6). Την εκκοσμητικότερη παράσταση του Γιάννη Κακλή, με το έργο «Μερόσι και Καμιά» του Μπέκετ (29/6). Την επανλήψη του επιτυχημένου περυσινού Insensio (σκηνοθέσια Μ. Μαρμαρινός, 12-15/7). Οι ξένες παρουσιάσεις δεν είναι πολλές, είναι όμως ενδιάφερονες: το θέατρο Πέρα της Νερόν Καζάνεγκα στην παράσταση «Ω Σωλήρη μου, Ομορφ μου Izmir» 5, 6/6). Την παράσταση της Σαουμίνε «Εκθρός του λαού» του Ερ. Ιβεν (3-5/7). Τον Ουίβι Πι σε μια παράσταση μεταφράσεως. Ο Γ. Λούκος μια υποσχέθηκε και τη νέα παράσταση του Μπριτ Γουίλσον, «Ψάχνουμε ημερησίως».

Η Επίδαυρος θα έχει μεγάλη διάρκεια φέτος, δήμενη –θα είναι εξααιρετικά κορυφαία στο Λιγουρόν–, χωρίς ιδιαίτερες εκπλήξεις, πέραν της παρουσίας της χειμερινής «Γκόλφας» στις 17/8. Οι «Βάκχες» που ετοιμάζει ο Δ. Ληνάδης με τον Σάκη Ρουβά έμειναν απ' έξω τελικά και χθες η παραγωγή της παράστασης Αιθ. Υψηλάντη μας έλεγε: «Δέχομαι αποδοχές από έμπιστο με βίση ισότιμου όρους. Οχι όμως να επιλέγονται παίγνιες παρα-

στάσεις και όλα νέα».

Μέσα στον Ιούλιο θα παρουσιαστεί το αφιέρωμα στον Λεωτήρα Βογιατζή με την επανλήψη του έργου «Θερμότητα» του Πίντερ. Τέλος, το Ηρώδαιο, όπως και η Μικρή Επίδαυρος, θα φιλοξενίσουν φέτος γνωστά ονόματα του ελληνικού τραγουδιού, καθώς και της Πάπυ Σημά και Νταϊάνα Κροή.

## «Θερανοίξια» Μεσσήνιας

Πολύ ιδιαίτερη στιγμή θα είναι φέτος η επαναλειτουργία του Αρχαίου Θεάτρου Μεσσήνιας μετά από 2.300 χρόνια. Στις 3 Αυγούστου, μ' ένα γκαλά όπερας. Ερωτήσεις δεν υπήρξαν μετά την παρουσίαση του προγράμματος. Υπήρχε όμως ένας ιδιότυπος «διάλογος» ανάμεσα στον Κ. Τζαβάρα και τον Γ. Βέλτσο, για τον κυρίαρχο ρόλο, την τέχνη της πολιτικής και το Εθνικό. Ο Κ. Τζαβάρας παραδέχθηκε, πάντως, ότι έχει καθυστερήσει πολύ ο διορισμός του Δ.Σ., όπως και η ανανέωση της θητείας του Γ. Λούκου. Όμως, «εγώ ένας από τους δουλευτές Ηλείας είμαι, που ο πρωθυπουργός μου εμπιστεύτηκε αυτό το πόστο. Που δεν είναι καν υπουργός. Δυστυχώς», είπε.