

ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΕΝΟΣ

«ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ ΟΛΑ ΑΛΛΙΩΣ»

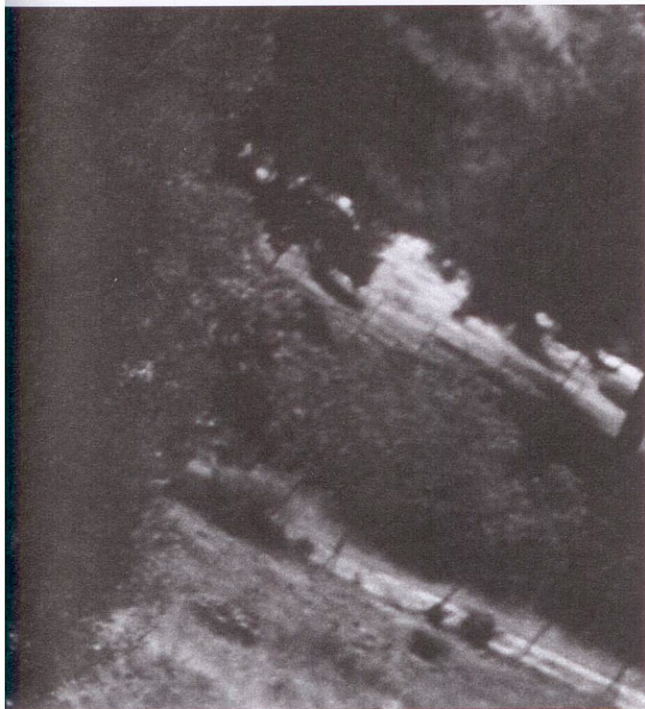
ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΤΡΙΑΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΖΩΗΣ, Ο ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΕΝΟΣ, ΠΡΩΗΝ ΔΗΜΑΡΧΟΣ, ΠΡΩΗΝ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΚΑΙ ΠΡΩΗΝ ΥΠΟΥΡΓΟΣ, ΣΗΜΕΡΑ ΗΓΕΙΤΑΙ ΤΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ, ΥΠΟ ΤΗΝ ΟΝΟΜΑΣΙΑ «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Από την Καλαμάτα του μεγάλου σεισμού του 1986 στο «ΔΙΑΖΩΜΑ» του 2008. Πώς θα χαρακτηρίζατε την πορεία σας;

Από τη σωτηρία της γενέθλιας πόλης μου στη σωτηρία των αρχαίων θεάτρων. Κοινό μήνυμα, κοινός στόχος, κοινό αξιακό περιβάλλον. Αφροσύνη, εθελοντισμός, αθωότητα, σχέδιο, συμμετοχή των πολιτών.

Τι σας έκανε να εγκαταλείψετε τη σημερινή εξουσία και να στραφείτε στην αρχαιότητα;

Άφησα κάτι καλό για κάτι καλύτερο. Τα «προικιά» από τη διμύσια διαδρομή μου και την τιμή των πολιτών για 30 χρόνια προσπάθω τώρα να τα ανταποδώσω ως αντίδωρο σε ένα σχέδιο οραματικό.



«Οι δυνάμεις του καλού, με συνοδοιπόρους τα όνειρα αυτής της χώρας, θα πάρουν εκδίκηση»

γιώσει τη χώρα. Ο καθένας μας είναι μια πατρίδα, ο καθένας μας πρέπει να γίνει μια ημιπρίδα του κράτους. Αν δεν αλλάξουμε εμείς, τίποτα δεν μπορεί να αλλάξει.

Εκτιμάτε ότι η Ελλάδα θα αντέξει να παραμείνει σε μια «σκληρή» και κατά βάση γερμανική Ευρωζώνη;

Οι ιστορικοί κύκλοι της χώρας μας ακολουθούν τα δικά τους πολιτιστικά πρότυπα, τόσο μακριά από τον γερμανικό προτεσταντισμό. Εμείς ακολουθούμε το λυτρωτικό βίωμα της κάθαρσης, αφού πρώτα «αποκαθάρωμε» την ύβρη της Μεταπολίτευσης. Οι δυνάμεις του καλού, με συνοδοιπόρους τα όνειρα αυτής της χώρας, θα πάρουν εκδίκηση.

Ποιος εκτιμάτε ότι πρέπει να είναι ο ρόλος των Τραπεζών, στην παρούσα οικονομική φάση που διανύει η χώρα;
Όχημα ανάκαμψης και ανάπτυξης της χώρας.

Η ATTICA BANK στήριξε, ως χορηγός, από την αρχή το έργο του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ». Γιατί, κατά τη γνώμη σας, οι Τράπεζες πρέπει να επιχορηγούν τον Πολιτισμό;

Η Attica Bank δεν είναι απλώς ένας χορηγός του «Διαζώματος». Είναι η αφετηρία μας, είναι η παρέα μας, είναι το συναισθηματικό και βιωματικό μας απόθεμα.

Στηρίζοντας τις δράσεις του «Διαζώματος», η Attica Bank δείχνει την πραγματική αποστολή μιας μεγάλης οικονομικής και επιχειρηματικής οντότητας –όπως είναι οι Τράπεζες– και χαράζει τον δρόμο για τον θεσιμό της εταιρικής κοινωνικής ευθύνης.

Τι θα αλλάζατε από τη σημερινή Ελλάδα;
Τη λειτουργία του κράτους. Καμία μεγάλη δημόσια πολιτική δεν μπορεί να αποδώσει χωρίς τη ριζική μεταρρύθμιση του κράτους. Όλες οι αλλαγές στη δημόσια διοίκηση πρέπει να συγκλίνουν σε έναν μείζονα στόχο: η ελληνική δημόσια διοίκηση πρέπει, επιτέλους, να καταγράφει τις εισροές και τις εκροές της, να βάζει στόχους και να μετρά τα αποτελέσματά της.

Θα εναγυρίζατε στην ενεργό πολιτική;
Υπάρχει πιο ενεργός πολιτική από το «Διάζωμα»;

Με λίγες λέξεις, τι είναι το «Διάζωμα»;
Στα τέσσερα χρόνια ζωής του το «Διάζωμα» αριθμεί 700 μέλη, όλα ενεργά και ενθουσιώδη. Αρχαιολόγοι, αναστηλωτές, διανοούμενοι, καλλιτέχνες και ενεργοί πολίτες είναι τα μέλη του «Διαζώματος», που τους φέρνει κοντά σε έναν κοινό σκοπό: να βοηθήσουν, να προσφέρουν, να συνδράμουν με όποιον τρόπο μπορεί ο καθένας στην προστασία και την ανάδειξη των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης της Ελλάδας. Το πιο τρελό μας όνειρο όμως είναι να δημιουργήσουμε μια γέφυρα επικοινωνίας, μια γέφυρα αγάπης ανάμεσα στην αρχαιολογική κοινότητα και την κοινωνία των πολιτών.

Για ποιους λόγους θεωρείτε σημαντική την ανάδειξη των αρχαίων θεάτρων της Ελλάδας;
Κομμάτι της Ιστορίας μας και του Πολιτισμού μας, που συνδέθηκε με μία από τις μεγαλύτερες πολιτικές (άνθηση της δημοκρατίας) και

πολιτιστικές εκρήξεις της ανθρώπινης περιπέτειας. Μεγάλη η πρόκληση να τα εντάξουμε στη ζωή μας, στην καθημερινότητά μας. Μεγάλο θα είναι και το όφελος για τη χώρα και την τουριστική της ανάπτυξη.

Ποιος είναι ο ρόλος της Τέχνης σε μια περίοδο οικονομικής κρίσης σαν τη σημερινή;

Καθοριστικός. Όταν έρχεται η ώρα του αυτοστοχασμού, κάπου εκεί κρύβεται ο εσωτερικός μας δημιουργός, που ανασταίνεται και αναλαμβάνει δράση.

Σε ένα παλιότερο άρθρο σας στην Ελευθεροτυπία είχατε γράψει για το ΠΑΣΟΚ «άλλο 1974 κι άλλο 2010». Για το 2013 τι λέτε;

Τώρα είναι ΟΛΑ ΑΛΛΙΩΣ. Η επανάσταση του καθενός και κυρίως της νέας γενιάς, δηλαδή η αλλαγή νοοτροπίας απέναντι στο ατομικό και το συλλογικό μας σύμπαν, θα απο-