

Προβολή ντοκιμαντέρ για την Αρχαία Μεσσήνη αύριο

Του Χάρη Χαράλαμποπούλου

«Έλατε να ζήσουμε μαζί αυτή τη μέθεξη» ήταν το κάλεσμα που έκανε χθες σε όλους κατά τη διάρκεια συνέντευξης Τύπου ο πρόεδρος του «Διαζώματος», Στ. Μπένος, ώστε να παρακολουθήσουν την προβολή του ντοκιμαντέρ του Γ. Ζέρβα για την Αρχαία Μεσσήνη, στις 7.00 αύριο το απόγευμα στο αμφιθέατρο «Αλεξ. Κομνηνούδου».

Από την πλευρά του, ο καθηγητής Αρχαιολογίας, Πέτρος Θέμελης, γνωστοποίησε ότι σε λίγους μήνες θα έχουν ολοκληρωθεί οι αναστηλωτικές εργασίες και στο θέατρο.

Η συνέντευξη Τύπου δόθηκε με αφορμή την προβολή του ντοκιμαντέρ, «Από το Μηδόν στο Εύανω», που είναι συμπαραγωγή της Περιφερειακής Ενότητας Μεσσηνίας και του «Διαζώματος».

Ο αναπεριφερειάρχης Παν. Αλευριάς, αφού



απένευε τα εισήματα στον κ. Θέμελη για την ανάδειξη της Αρχαίας Μεσσηνίας, μίλησε για την πρωτοβουλία του κ. Μπένου για το

ντοκιμαντέρ και κάλεσε όσους επιθυμούν να προσέλθουν, ενώ, όπως έγινε γνωστό, οι παρευριστάμενοι θα λάβουν από ένα DVD.

II. Θέμελης

Από την πλευρά του, ο καθηγητής Π. Θέμελης, ο αναστηλωτής της Αρχαίας Μεσσηνίας, ανέφερε πως το ντοκιμαντέρ αποτελεί αποτύπωση της πραγματικότητας σε συγκεκριμένη στιγμή και θα πρέπει να αντιμετωπιστεί ως έργο τέχνης, που προσπαθεί να εναισθητοποιήσει τον πολίτη, αφορατή και θεατή, να κάνει το παρελθόν, παρόν στην καθημερινότητά μας.

Μετά δε από προτροπή του κ. Μπένου, γνωστοποίησε πως σε λίγο διάστημα θα δοθεί και το θέατρο σε χρήση, αφήνοντας

ανοιχτό το ενδεχόμενο διοργάνωσης εκεί εκθέσεων σύγχρονης γλυπτικής από την ερχόμενη χρονιά, ενώ υπάρχει οξείη διοργάνωσης ακόμη και αγορές προϊόντων στο χώρο της παλιάς αγοράς. Όσον αφορά στη λειτουργία του Θεάτρου, θα εγκατασταθεί με μονοκίνη όπερας από τον Δημ. Πλατανιά και ντόπιο μουσικό δυναμικό.

Στ. Μπένος

Τέλος, ο πρόεδρος του «Διαζώματος» Στ. Μπένος ανέφερε πως ο κ. Θέμελης, πέραν της ανάδειξης της Αρχαίας Μεσσηνίας, έθεσε τέρμα στο μουσείο – ερείπια, όπως έκαναν άλλοι αρχαιολόγοι, και παραδίδει τους αρχαιολογικούς χώρους σε χρήση μετά την ανασκαφή και την αναστήλωσή τους.

Όπως είχε χαρακτηριστικά, «είναι ακόμη εργοταξιαρχής» και πρόσθεσε ότι το συγκεκριμένο μνημείο έχει τριπλάσια αποδοτικότητα από το μέσο όρο άλλων μνημείων της χώρας.

Σημείωσε ακόμη ότι το μείζον θέμα είναι ότι «έχουμε να ζήσουμε μεγάλες χαρές από το συγκεκριμένο μνημείο, στο κεφάλαιο της χρήσης».

Όσον αφορά στα του ντοκιμαντέρ, παρατήρησε πως το κόστος του, 8.000 ευρώ, είναι πολύ μικρότερο του συνηθισμένου (20.000 ευρώ) και πως οι δημιουργοί του εργαζόταν στα όρια του εθελοντισμού.

Συζήτηση για το μέλλον του ανοιχτού θεάτρου Μάνης

Συζήτηση με πολίτες για το μέλλον του ανοιχτού θεάτρου Μάνης, στο Καμπινάρι της Πλάτας, θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 9 Φεβρουαρίου στο χώρο του θεάτρου, σύμφωνα με όσα ανακοίνωσε χθες ο πρόεδρος του «Διαζώματος» Στ. Μπένος. Όπως είχε, έγινε διαβούλευση με το Δήμο Λυττικής Μάνης και στην ανοιχτή συζήτηση θα πάρουν μέρος, μεταξύ άλλων, οι Γ. Κουρουπός, Βίαν Μαργακοπούλου, Κ. Τσοβίλης και ο μελετητής Περγράσης.