

Σταύρος Μπένος Από τον ξεναγό στο iPad

Μια ζωή στο στίβο του πολιτισμού, είτε ως δήμαρχος Καλαμάτας είτε ως υπουργός Πολιτισμού, και πλέον από τη θέση του στο τιμόνι της Κίνησης Πολιτών Διάζωμα. Ο Σταύρος Μπένος μας μίλησε για το πρόγραμμα ηλεκτρονικής τεκμηρίωσης και ανάδειξης των αρχαίων θεάτρων που θα είναι έτοιμο στο τέλος του χρόνου αλλά και για τα σχέδιά τους, που φέρνουν τα μνημεία στα smart phones. Από την Ιωάννα Γκομούζα

«**Τ**ο κράτος από μονάχο του δεν φτάνει για την προστασία των διάσπαρτων μνημείων» μας λέει ο πρόεδρος του Κίνησης Πολιτών Διάζωμα, που είχε αρχίσει να επεξεργάζεται τη δημιουργία μιας κίνησης φίλων των αρχαίων θεάτρων ήδη από τα χρόνια του στο υπουργείο Πολιτισμού. «Το 2008, όταν ξεκινήσαμε, ήμασταν 275 ιδρυτικά μέλη. Σήμερα έχουμε φτάσει τα 600 και κάθε μέρα έχουμε νέες εγγραφές». Ο βασικός στόχος του σωματείου είναι η τεκμηρίωση και η συστηματοποίηση του επιστημονικού υλικού ώστε να είναι προσβάσιμο σε όλους καθώς και η χρηματοδότηση έργων για τα μνημεία μέσα από τους προϋπολογισμούς της αυτοδιοίκησης, χορηγίες και

τη συνεισφορά των πολιτών. Πέρα από τις βασικές πληροφορίες για 125 αρχαία θέατρα και ωδεία, μέχρι το τέλος του χρόνου σχεδιάζουν να ανεβάσουν στο www.diazoma.gr τις εκδόσεις τους, δύο ντοκιμαντέρ αλλά κι ένα χρηστικό εργαλείο οριζόντιας αναζήτησης πληροφοριών. «Αυτήν τη στιγμή γίνονται και προετοιμάζονται εργασίες σε 50 θέατρα, από γεωφυσικές έρευνες μέχρι αναστυλώσεις. Ξεχωρίζουν οι εργασίες στο Θέατρο Διονύσου και οι μελέτες αποκατάστασης για τα θέατρα των Δελφών και της Δήλου. Υπάρχουν όμως στο πλάνο ακόμη δέκα αναθέσεις μελετών, τις οποίες θα παραδώσουμε στο υπουργείο, ενώ αναδεικνύονται και λιγότερο γνωστά μνημεία, όπως το σημαντικό

ελληνιστικό θέατρο στον Ορχομενό Αρκαδίας, όπου φέτος πραγματοποιήθηκε κι ένα θεατρικό δρώμενο». Πρόσφατα, άλλωστε, ακόμη τρία αρχαία θέατρα –σε Μαρώνεια, Μεσσήνη και Κω– «ζωντάνεψαν» μετά τη συνεργασία Διαζώματος και Μεγάρου Μουσικής. «Ήταν συγκινητική η συμμετοχή του κόσμου σε αυτές τις εκδηλώσεις, αφού η ευαισθητοποίηση του κοινού για την αξία και τη σημασία ανάδειξης των μνημείων είναι το σημαντικότερο έργο που κάνει το Διάζωμα. Άλλωστε, όπως λένε και οι αρχαιολόγοι, η καλύτερη προστασία για τα μνημεία είναι η μεγάλη αγκαλιά των πολιτών».

Τα σχέδιά τους όμως δεν σταματούν εδώ. Για τον Σταύρο Μπένο τα αρχαία θέατρα έχουν ψυχή και μοναδικές ιστορίες να αφηγηθούν. Σύντομα, λοιπόν, θα μπορούμε να ταξιδεύουμε στην ιστορία τους από το έξυπνο κινητό μας. Μέχρι το 2012, το Διάζωμα μας υπόσχεται ότι με το iPhone ή και το iPad μας θα μπορούμε να αυτο-ξεναγηθούμε στην Επίδαυρο και την Αρχαία Μεσσήνη. Το ειδικό σύστημα, το οποίο μελλοντικά θα εφαρμοστεί και σε άλλους χώρους, «θα σε οδηγή μέσα από ηχητικά αποσπάσματα (με τη φωνή της Μαρίας Χούκλη), εικόνες αλλά και οπτικοακουστικά ντοκουμέντα, όπως π.χ. βίντεο από τις ανασκαφικές έρευνες».

