



1. Άποψη του θεάτρου της Θάσου από νότια.

Αρχαίο Θέατρο Θάσου.

Στις 23 Νοεμβρίου 2010 εγκρίθηκε από το Κ.Α.Σ. η «Μελέτη αποκατάστασης και ανάδειξης του αρχαίου θεάτρου της Θάσου».

Η μελέτη περιλαμβάνει την αναστήλωση του ελληνοιστικού λογείου, την αποκατάσταση των αναλημματικών τοίχων των παρόδων και την ανάδειξη του μνημείου και του περιβάλλοντα χώρου.

Το θέατρο έχει τρεις οικοδομικές φάσεις: Την ελληνοιστική οικοδομική φάση του θεάτρου. Τη μετασκευή του θεάτρου σε αρένα, στην εποχή των Σεβήρων (τέλη 2ου, αρχές 3ου μ.Χ. αι.), κατά την οποία: τοποθετήθηκε ημικυκλικό προστατευτικό θωράκιο γύρω από την ορχήστρα, αυξήθηκε η κλίση του νέου κοίλου, ανακατασκευάστηκε το κτήριο της σκηνής, ενσωματώνοντας το ελληνοιστικό προσκήνιο και κατασκευάστηκαν και οι ισχυροί αναλημματικοί τοίχοι που συγκρατούν το κοίλο προς τις παρόδους.

Στην ύστερη ρωμαϊκή εποχή ανήκουν τα πρόχειρα εδώλια που σώζονται σήμερα στο κοίλο και η τελευταία μετασκευή του κτηρίου της σκηνής.



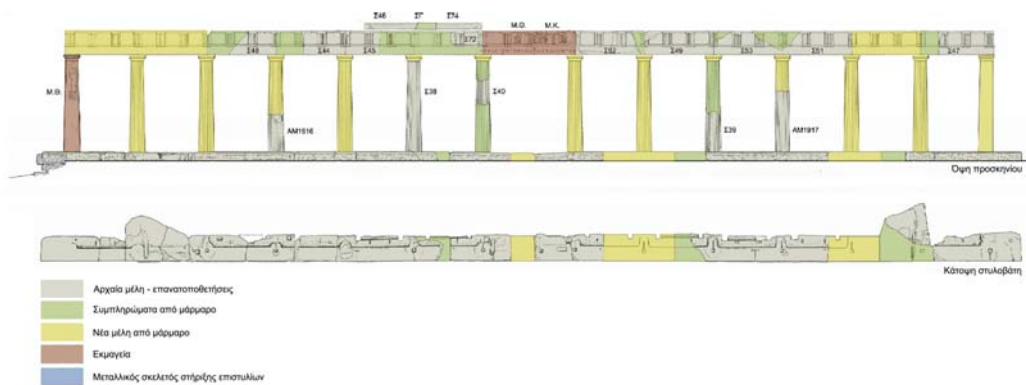
2. Άποψη του θεάτρου της Θάσου από ανατολικά.



3. Σκίτσο - φωτογραφία. Πρόταση αναστήλωσης του ελληνιστικού λογείου.

Ελληνιστικό λογείον

Το ελληνιστικό λογείον αποτελούνταν από μια δωρική κιονοστοιχία με δώδεκα κίονες και δυο πεσσούς στα άκρα. Το μεσαίο μεταξόνιο ήταν μεγαλύτερο από τα υπόλοιπα κατά μια μετόπη και ένα τρίγλυφο και έφερε επιγραφή του αναθέτη. Στην πρώτη ρωμαϊκή οικ. φάση διατηρήθηκε στην ίδια θέση, αποτελώντας το ρωμαϊκό προσκήνιο και λαξεύτηκαν ανάγλυφες παραστάσεις στις μετόπες του κεντρικού μεταξονίου και στον δυτικό πεσσό. Ένα τμήμα του επιστυλίου με τις παραστάσεις βρίσκεται από τις αρχές του αιώνα στο μουσείο της Κωνσταντινούπολης ενώ το δεύτερο μαζί με τον δυτικό πεσσό εκτίθενται στο μουσείο της Θάσου.



4. Πρόταση αναστήλωσης του ελληνιστικού λογείου

Τα περισσότερα από τα αρχιτεκτονικά μέλη του λογείου αποκαλύφθηκαν κατά τις ανασκαφές και προτείνεται η επανατοποθέτησή τους, ενώ τα μέλη που δε σώθηκαν θα αντικατασταθούν από νέα, κατασκευασμένα από όμοιο μάρμαρο, με αδρότερα διαμορφωμένη την εξωτερική επιφάνεια για την διάκρισή τους από τα αρχαία μέλη. Επιπλέον, θα τοποθετηθούν αντίγραφα των δυο μελών που εκτίθενται στα μουσεία της Κωνσταντινούπολης και της Θάσου.

Αναλημματικοί τοίχοι παρόδων

Πρόκειται για ισχυρούς αναλημματικούς τοίχους κατασκευασμένους στη ρωμαϊκή οικοδομική φάση του θεάτρου, για τη συγκράτηση των απολήξεων του κοίλου. Είναι δομημένοι εσωτερικά με ισχυρό αργολιθοδομικό τοίχο και συνδετικό υλικό ασβεστοκονίαμα και εξωτερική επένδυση με σειρές μαρμάρινων λιθόπλινθων. Το μέγιστο ύψος της δυτικής παρόδου είναι 6,50μ. ενώ της ανατολικής παρόδου είναι 4μ. το μήκος κάθε τοίχου είναι 25μ.



3. Σκίτσο αναστήλωσης δυτικής παρόδου

Προτείνεται η επανατοποθέτηση όλων των περισυλλεγμένων λιθοπλίνθων, οι οποίοι για τις ανάγκες της μελέτης αποδελτιώθηκαν και αποτυπωθήκαν. Όσων λίθων δεν βρέθηκε η αρχική θέση, θα τοποθετηθούν σε ομόλογες θέσεις. Σε θέσεις όπου δεν βρέθηκαν οι αρχαίοι λιθόπλινθοι, θα κατασκευαστούν νέοι, από όμοιο μάρμαρο, με αδρότερα διαμορφωμένη την εξωτερική επιφάνεια. Ο αργολιθοδομικός τοίχος θα ανακτηθεί στα σημεία που απαιτείται ώστε να αποτελέσει στέρεο υπόβαθρο για τη μαρμάρινη επένδυση.

Ανάδειξη

Στα πλαίσια της ανάδειξης του μνημείου και του προβάλλοντος του, προτείνεται η κατασκευή βοηθητικών κτισμάτων για την εξυπηρέτηση της σύγχρονης λειτουργίας του αρχαίου θεάτρου. Προτείνεται η κατασκευή αναψυκτηρίου, παρασκηνίων, χώρων υγιεινής οι οποίοι θα εξυπηρετούν και ΑΜΕΑ, χώρου φροντιστή φωτισμού και φυλακείο.

