



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ**

Ταχ.δ/νση: Λεωφ. Συγγρού 15-17  
Ταχ.κωδ. :117 43 Αθήνα  
ΤΗΛ : 213 2063527

Συνεδρίαση 25<sup>η</sup>

ΑΠΟΦΑΣΗ υπ' αριθμ. 189/2009

Αθήνα, σήμερα 18/11/2009 ημέρα Τετάρτη και ώρα 15.00 στην αίθουσα του Νομαρχιακού Καταστήματος συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση το Νομαρχιακό Συμβούλιο Αθηνών ύστερα από πρόσκληση του Προέδρου του, που κοινοποιήθηκε νόμιμα την 13/11/2009.

2<sup>ο</sup> ΘΕΜΑ

Έγκριση σκοπιμότητας υπογραφής προγραμματικής σύμβασης της Νομαρχίας Αθηνών με το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού.

**Παρόντες:**

Απούσα Η Πρόεδρος της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Αθηνών – Πειραιώς κα Κων/να Μπέη.

Παρών Ο Νομάρχης Αθηνών κος Σγουρός Ιωάννης.

Ο Πρόεδρος του Ν.Σ. κ. Φελώνης Γρηγόριος

Τα μέλη του Ν.Σ. κ.κ

Αγγελάκη Δήμητρα  
Αγγελόπουλος Μιχαήλ  
Αδαμοπούλου Αικατερίνη  
Αδαμοπούλου Μαρίνα  
Αντωνάκου Δανάη - Ειρήνη  
Βασιλάκης Μιχαήλ  
Βασιλάκος Νικόλαος  
Βασιλάκου Λιλίκα  
Γιαννόπουλος Αργύριος  
Δαλακούρας Αντώνιος  
Δημάκος Γεώργιος  
Δρέττα Αθηνά  
Ζερβάκη Μαρία  
Καραμανλή Άννα  
Κατριβάνος Γεώργιος  
Κεφαλίδου Χαρούλα  
Κόκκαλης Βασίλειος  
Λυκούδης Σπυρίδων  
Μαρκέτης Κωνσταντίνος  
Νικολόπουλος Ηλίας  
Παπαδόπουλος Ευάγγελος  
Πασβαντίδης Χάρης  
Πολυζωγόπουλος Ανδρέας  
Προμπονάς Ιάκωβος  
Φουντάς Γεώργιος

Χατζηγάσιου Μαρία  
Χολέβα Μαρία  
Χρονόπουλος Βασίλειος

**Απόντες:**

Αθανασίου Αθανάσιος, Αλεξανδράτος Χαράλαμπος, Ανανιάδη Μαρία, Βερούλη Άννα, Καστρινάκης Γεώργιος, Μανωλάκος Παναγιώτης, Μεγγρέλης Νικόλαος, Μπαλού Αλεξάνδρα.

Χρέη Γραμματέα εκτελεί η υπάλληλος της Νομαρχίας κ. Δούκα Πάνθη.

Αφού διαπιστώθηκε απαρτία, ο Πρόεδρος του Ν.Σ. κ. Γ. Φελώνης δίνει το λόγο στο Νομάρχη Αθηνών κ. Ι. Σγουρό, ο οποίος ενημερώνει τα μέλη του Ν.Σ. για τα εξής:

*Η Νομαρχία Αθηνών τα χρόνια που πέρασαν, δραστηριοποιήθηκε αμφίπλευρα τόσο προς την κατεύθυνση της μελέτης και κατασκευής έργων προστασίας και αναβάθμισης του περιβάλλοντος, όσο και στην κατεύθυνση της παροχής υπηρεσιών κοινωνικής προστασίας και πρόνοιας προς τους πολίτες. Στο πρώτο επίπεδο προγραμματίσαμε και ολοκληρώσαμε την κατασκευή έργων, που αφορούν το σύνολο των πολιτών και βελτιώνουν την ποιότητα του περιβάλλοντος, όπως αντιπλημμυρικά έργα, έργα οδοποιίας, παιδικές χαρές και έργα πρασίνου συνολικού προϋπολογισμού 100 εκατομμυρίων ευρώ.*

*Παράλληλα, ξεκινήσαμε φιλόδοξα προγράμματα κοινωνικής πολιτικής, με στόχο την προστασία και την προαγωγή της Δημόσιας Υγείας, την παροχή δωρεάν εξετάσεων σε ανασφάλιστους και άπορους συμπολίτες μας, όπως ήταν το έργο για την δωρεάν εξέταση του καρκίνου του μαστού και του καρκίνου του ήπατος, ύψους 3 εκατομμυρίων ευρώ. Στα προγράμματα αυτά είχαμε την συνδρομή και την βοήθεια αναγνωρισμένων πανεπιστημιακών ιδρυμάτων της χώρας, όπως είναι το Πανεπιστήμιο Αθηνών και το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, και όλες οι δράσεις ελέγχθηκαν προσυμβατικά για την απόλυτη τήρηση της νομιμότητας και της διαφάνειας από το Ελεγκτικό Συνέδριο.*

*Παράλληλα, πέρα από τα έργα αυτά, που καταλαμβάνουν ένα τεράστιο εύρος και μια πολυμορφία, και αποτελούν ένα μεγάλο μέρος του συνολικού προϋπολογισμού της Νομαρχίας Αθηνών που αποδίδονται στους πολίτες, θα πρέπει η Νομαρχία Αθηνών να επιτελέσει και έναν ευρύτερο ρόλο. Ζούμε σε μια από τις ιστορικότερες πόλεις του κόσμου, με τεράστια πολιτιστική κληρονομιά, που θα πρέπει να διαφυλάξουμε και να αναδείξουμε. Η προσπάθεια αυτή ξεκίνησε με την καθιέρωση του Πρεσβευτή Ελληνισμού, μια προσπάθεια που χρόνο με το χρόνο γιγαντώνεται και αποκτά μεγαλύτερη εμβέλεια. Ήδη, μετά την απόφαση του Νομαρχιακού μας Συμβουλίου, οργανώνεται η δημιουργία του «Διεθνούς Δικτύου Πρεσβευτών Ελληνισμού» με την υπογραφή της ιδρυτικής διακήρυξης του τον προσεχή Μάρτιο. Πρόσφατα καθιερώθηκε και η εκδήλωση στο λόφο της Πνύκας, αφιερωμένη στην Δημοκρατία, που γεννήθηκε στην Πόλη μας. Το όραμα της Μελίνας για την επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα στην πατρίδα μας παραμένει επίκαιρο και πειστικό. Το νέο Μουσείο της Ακρόπολης είναι ήδη έτοιμο και η ειδικά διαμορφωμένη αίθουσα του τελευταίου ορόφου περιμένει να υποδεχθεί τα Γλυπτά. Ακριβώς απέναντι, ένα άλλο μνημείο απaráμιλλης πολιτιστικής και ιστορικής αξίας, το αρχαίο Θέατρο του Διονύσου, παραμένει, δυστυχώς, στην αφάνεια.*

*Στο θέατρο αυτό παίχθηκαν για πρώτη φορά όλα τα αριστουργήματα της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας και κωμωδίας. Αισχύλος, Σοφοκλής, Ευριπίδης, Αριστοφάνης και τόσοι άλλοι, εκεί πρωτοανέβασαν τα περίφημα έργα που όλοι γνωρίζουμε. Κάτω ακριβώς από τους πρόποδες της*

Ακρόπολης, δίπλα στο Ηρώδειο, και λίγες εκατοντάδες μέτρα από την έδρα της Νομαρχίας Αθηνών (αν κοιτάξουμε από το παράθυρό μας το βλέπουμε), το θέατρο περιμένει υπομονετικά, αιώνες τώρα, να έρθει η σειρά του για να βγει στην επιφάνεια και να αναδειχθεί. Κατά καιρούς έγιναν και γίνονται κάποιες εργασίες, μικρής κλίμακας, για την συντήρηση και την αποκατάστασή του, όμως αυτό δεν αρκεί. Θα πρέπει το μοναδικό αυτό ιστορικό μνημείο να συντηρηθεί, να αναστηλωθεί εκ βάθρων, ώστε να λάβει την αρχική του μορφή, και να αναδειχθεί η αρχαιολογική και πολιτιστική του αξία.

Για την εκτέλεση ενός τέτοιου έργου είναι υποχρεωτική η συμμετοχή του αρμόδιου Υπουργείου Πολιτισμού. Σύμφωνα με το άρθρο 225 του ν.3463/2006 «εφόσον τα προβλεπόμενα στην προγραμματική σύμβαση έργα, προγράμματα και υπηρεσίες είναι πολιτιστικού χαρακτήρα, όπως η ανάδειξη, προστασία και συντήρηση μνημείων συμμετέχει, ως συμβαλλόμενος, το Υπουργείο Πολιτισμού». Η προγραμματική σύμβαση καλείται «προγραμματική σύμβαση πολιτισμικής ανάπτυξης».

Μετά από πολλές επαφές και συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού, όπου εκφράσαμε την καταρχήν πρόθεσή μας για την ανάγκη συντήρησης και επισκευής του αρχαίου Θεάτρου, το Υπουργείο Πολιτισμού και ο νέος Υπουργός κος Γερουλάνος, αντιμετωπίζουν πολύ θετικά την πρότασή μας αυτή. Το κόστος της συγκεκριμένης παρέμβασης προϋπολογίζεται σε 6 εκατομμύρια ευρώ. Σκέψη μας είναι, η συνολική αξιοποίηση του αρχαίου θεάτρου, για την επίσκεψή του από όλα τα σχολεία της Αθήνας και την συμμετοχή τους σε πολιτιστικές εκδηλώσεις στο αρχαίο Θέατρο.

Σκοπός της σημερινής απόφασης είναι η καταρχήν έγκριση σκοπιμότητας από το Νομαρχιακό Συμβούλιο, για την εκτέλεση του συγκεκριμένου έργου, και εν συνεχεία θα επανέλθει το θέμα για την ένταξη του έργου στο πρόγραμμα των εκτελεστέων έργων της Νομαρχίας και την αντίστοιχη τροποποίηση του προϋπολογισμού, και φυσικά μόλις ολοκληρωθούν αυτές οι προπαρασκευαστικές ενέργειες, θα έρθει στο Νομαρχιακό Συμβούλιο για έγκριση των όρων της Προγραμματικής Σύμβασης. Επισημαίνω επίσης ότι η Προγραμματική Σύμβαση θα σταλεί, πριν από την υπογραφή της, όπως προβλέπεται από την νομοθεσία, και για προσυμβατικό έλεγχο στο Ελεγκτικό Συνέδριο.

Πιστεύουμε ότι πρόκειται για ένα πολύ σημαντικό έργο, τόσο σε επίπεδο πρακτικής προσφοράς στην διάσωση ενός μοναδικού μνημείου, όσο και σε συμβολικό επίπεδο για την Νομαρχία Αθηνών, που συμμετέχει, στηρίζει και αναδεικνύει την πολιτιστική μας παράδοση και κληρονομιά. Για το λόγο αυτό θεωρούμε ότι θα πρέπει ομόφωνα να εγκριθεί από το Νομαρχιακό μας Συμβούλιο η πρόταση αυτή για την καταρχήν έγκριση σκοπιμότητας αυτού του έργου και την υπογραφή προγραμματικής σύμβασης με το Υπουργείο Πολιτισμού.

**Το Νομαρχιακό Συμβούλιο Αθηνών  
μετά από διαλογική συζήτηση μεταξύ των μελών του  
αποφασίζει ομόφωνα**

Εγκρίνει τη σκοπιμότητα υπογραφής προγραμματικής σύμβασης της Νομαρχίας Αθηνών με το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού για το αρχαίο Θέατρο του Διονύσου, σύμφωνα με την ανωτέρω εισήγηση.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ν.Σ.**

**Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ Ν.Σ.**

**ΦΕΛΩΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ**

**ΦΟΥΝΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**