

Θησαυρός για τη Μαγνησία το Θέατρο των Φθιωτίδων Θηβών

«Περιγράφοντας την εικόνα της χώρας σήμερα ο κ. Σταύρος Μπένος, τόνισε ότι το υπουργείο Πολιτισμού, αυτήν την στιγμή δεν έχει ούτε ένα ευρώ για εργασίες στα μνημεία, εκτός από την εθνική συμμετοχή του προγράμματος ΕΣΠΑ. Τίποτα άλλα δεν έχει. Δυστυχώς αυτά είναι η εικόνα στην Ελλάδα. Όλα τα άλλα μνημεία σήμερα δεν έχουν καμία ελπίδα για βάθος χρόνου.»

Η ανάδειξη Αρχαίου Θεάτρου των Φθιωτίδων Θηβών στις Μικροθήβες ήταν το θέμα εκδήλωσης που πραγματοποιήθηκε χθες το βράδυ στην αίθουσα του Δημαρχείου του Βόλου με κεντρικό ομιλητή τον πρώην Υπουργό Πολιτισμού κ. Σταύρο Μπένο.

Στην τοποθέτησή του ο κ. Μπένος αναφέρθηκε στην αξία και σημασία του συγκεκριμένου Μνημείου αλλά τόνισε ταυτόχρονα ότι η δυνατότητα χρηματοδότησης των έργων του Υπουργείου Πολιτισμού σήμερα είναι σχεδόν αδύνατη.

Ο Δήμαρχος Βόλου Πάνος Σκοτινιώτης που παρουσίασε τον πρώην Υπουργό αναφέρθηκε στα σχέδια του Δήμου για την αποκάλυψη του Θεάτρου και εξήρε το έργο του κ. Μπένου και του σωματείου «Διάζωμα».

Ο κ. Σκοτινιώτης ανέφερε : «Τα τρία τελευταία χρόνια ο κ. Μπένος είναι ο δημιουργός και ο πρόεδρος του Σωματείου ΔΙΑΖΩΜΑ, μιας Πανελληνίας Κίνησης

Πολιτών, που κύριο στόχο έχει τη συμβολή στην προστασία και την ανάδειξη των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης (θεάτρων, ωδείων, σταδίων και αμφιθεάτρων) της χώρας μας, με στόχο να ενταχθούν στην πολιτιστική μας καθημερινότητα.

Αυτό ακριβώς οραματιστήκαμε και με την ανάδειξη αυτού του σπάνιου πολιτιστικού θησαυρού της περιοχής μας, του αρχαίου θεάτρου Φθιωτίδων Θηβών. Θέλουμε ολόκληρη όχι μόνο η πολιτεία αλλά και η κοινωνία να αγαλιάσει αυτό το μεγαλόπνοο έργο.

Αυτό προϋποθέτει καθολική συμμετοχή της πολιτείας διά των φορέων και υπηρεσιών της, της Αυτοδιοίκησης και των πολιτών, που μπορούν να αποτελέσουν την εμπροσθοφυλακή. Και δεν είναι η πρώτη φορά όπου, με ενωμένες τις δυνάμεις μας, θα μπορούσαμε να πετύχουμε μεγάλους στόχους. Ιδιαίτερα σε περιόδους πολύπλευρης κρίσης, σαν τις τωρινές που διανύουμε, η ανάγκη τέτοιων πρωτοβουλιών αποτελεί ακόμη μεγαλύτερη αναγκαιότητα.»

Ο κ. Μπένος την ομιλία του αναφέρθηκε στην σημαντική αρχαιολογική αξία του μνημείου : «Σήμερα από το Βόλο θέλω να μοιραστώ την μεγάλη χαρά και την μεγάλη συγκίνηση που έχω, γιατί βλέπω μπροστά μου αυτό που τόσα χρόνια ονειρευτήκαμε, δηλαδή την ανάδειξη του θεάτρου Φθιωτίδων Θηβών.

Όπως όλοι γνωρίζετε η σημερινή μας



εκδήλωση είναι αφιερωμένη σε ένα πολύτιμο πολιτιστικό θησαυρό της περιοχής μας, στο θέατρο της αρχαίας πόλης των Φθιωτίδων Θηβών, ένα σπουδαίο μνημείο, η αποκάλυψη του οποίου ξεκίνησε από το 1992, συνεχίστηκε πέρυσι και τώρα ξεκινά ένας νέος κύκλος προσπαθειών με μπροστάρη το Δήμο Βόλου και το Διάζωμα, αυτής της ιδιαίτερα σημαντικής πανελληνίας κίνησης, που τα τελευταία τρία χρόνια μας έδειξε το δρόμο, πώς μπορούν να ζωντανέψουν οι αρχαίοι χώροι θέασης και ακρόασης του τόπου μας, συνδράμοντας στην αναστήλωση και την ανάδειξή τους με στόχο τη λελογισμένη χρήση τους. Ένα εγχείρημα που έτσι όπως έχει σχεδιαστεί, πρωτίστως, στηρίζεται στην ευαισθητοποίηση και τη συμμετοχή των πολιτών, στους οποίους και θα αποδοθεί πίσω αυτό που θα προκύψει».

Αναφερόμενος στη πολιτική γενικά ο κ.

Σταύρος Μπένος, επεσήμανε : «Η πολιτική σήμερα μπορεί να έχει άσκημες καταπτώσεις τελευταία και έχει απαξιωθεί, ωστόσο κάποτε, η πολιτική έμένα μου έκανε ένα πολύτιμο δώρο, δηλαδή μου έδωσε να καταλάβω ότι τα όρια της οργανωμένης πολιτείας είναι πεπερασμένα, το μόνο που είναι απέραντο είναι τα όρια του εθελοντισμού και της ψυχής»

Περιγράφοντας την εικόνα της χώρας σήμερα ο κ. Σταύρος Μπένος, τόνισε ότι το υπουργείο Πολιτισμού, αυτήν την στιγμή δεν έχει ούτε ένα ευρώ για εργασίες στα μνημεία, εκτός από την εθνική συμμετοχή του προγράμματος ΕΣΠΑ. Τίποτα άλλα δεν έχει. Δυστυχώς αυτά είναι η εικόνα στην Ελλάδα. Όλα τα άλλα μνημεία σήμερα δεν έχουν καμία ελπίδα για βάθος χρόνου.»