

» ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΧΡΗΜΑΤΩΝ

Οι πολίτες ζωντανεύουν ένα αρχαίο μνημείο

Η ευαισθητοποίηση της τοπικής κοινωνίας ζητούμενο για την αναστήλωση του θεάτρου Φθιωτίδων Θηβών

Βασικό ζητούμενο για την ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου Φθιωτίδων Θηβών και της απόδοσή του στο κοινό, αποτελεί η ευαισθητοποίηση και συνέργεια της τοπικής κοινωνίας, σύμφωνα με την επισήμανση του πρώην Υπουργού Πολιτισμού κ. Σταύρου Μπένου.

Ο πρόεδρος του «Διαζώματος» ανέπτυξε τις θέσεις του στην διάρκεια εκδήλωσης που πραγματοποιήθηκε χθες στο Δημαρχείο του Βόλου, τονίζοντας ότι «πρόκειται για ένα από τα πιο σημαντικά αρχαία μνημεία της Ελλάδας».

Το πνεύμα συνεργασίας που έχει αναπτυχθεί μεταξύ του Δήμου Βόλου, του Αρχαιολογικού Ινστιτούτου Θεσσαλικών Σπουδών, της ΙΓ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και του «Διαζώματος» διαπνέεται από το όραμα της ανάδειξης του αρχαίου θεάτρου, με χρονικό ορίζοντα το 2012, οπότε και συμπληρώνονται είκοσι χρόνια από την ανακάλυψη του μνημείου. Οι συντελεστές της προσπάθειας παραχώρησαν μάλιστα συνέντευξη Τύπου με αφορμή την χθεσινή εκδήλωση, προτρέποντας τους πάντες να ενισχύσουν την προσπάθεια, προσφέροντας έστω και ένα ευρώ.

Όπως ανέφερε χαρακτηριστικά ο κ. Μπένος «αν δεν κινητοποιηούμε



Οι συντελεστές της προσπάθειας παραχώρησαν χθες συνέντευξη Τύπου

εμείς, δεν υπάρχει ελπίδα για τα μνημεία της χώρας. Το Υπουργείο Πολιτισμού λόγω συνθηκών δεν έχει ούτε ένα ευρώ για να διαθέσει σε ανασκαφικές εργασίες και μελέτες». Για την διαδικασία της αποκάλυψης απαιτείται το ποσό των 200.000 ευρώ και παράλληλα «το «Διάζωμα» θα συγκεντρώσει επιπλέον το ποσό των 100.000 ευρώ, το οποίο απαιτείται για την μελέτη.

«Μόλις δοθεί το «πράσινο φως» από την κ. Αδρίμη, επικεφαλής των ανασκαφών, θα αναθέσουμε την μελέτη προκειμένου να είμαστε αλύτως έτοιμοι να κάνουμε πράξη το όνειρο της ένταξης του έργου στο ΕΣΠΑ» επεσήμανε ο κ. Μπένος, προσθέτοντας παράλληλα ότι «απαιτείται απόλυτη συνέργεια των πολιτών και είναι ευπρόσδεκτη η προσφορά ακόμη και 1 ευρώ».

Ο Δήμαρχος Βόλου Πάνος Σκοτινιώτης τόνισε ότι από την πλευρά του ότι «είμαστε αποφασισμένοι να αποδώσουμε το αρχαίο θέατρο Μικροθηβών στο κοινό. Είναι ένα όνειρο ζωής για την περιοχή μας, είναι ένα δύσκολο εγχείρημα, ειδικά λόγω της συγκεκριμένης συγκυρίας, αλλά πιστεύουμε ότι θα βρούμε τους πόρους για να ολοκληρωθεί η ανασκαφική έρευνα, ώστε να είμαστε κατόπιν σε θέση να εντάξουμε την χρηματοδότηση της αναστήλωσης σε χρηματοδοτικό πρόγραμμα και ειδικότερα στο ΕΣΠΑ».

Ο κ. Σκοτινιώτης κατέστησε σαφές ότι «θα εξαντλήσουμε όλες τις δυνατότητες» και είπε χαρακτηριστικά «είμαστε βέβαιοι ότι οι πολίτες θα ευαισθητοποιηθούν και θα συνδράμουν την κοινή προσπάθεια, διότι όλοι μαζί μπορούμε να ξαναζωντανέψουμε το σπουδαίο μνημείο».

Σημαντικό μνημείο

Η προϊστάμενη του Αρχαιολογικού Ινστιτούτου Θεσσαλικών Σπουδών, Βασιλική Αδρίμη - Σισμάνη, σκιαγράφησε την σημασία του αρχαίου μνημείου το οποίο λειτούργησε από το τέλος του 4ου αιώνα πΧ μέχρι και τον 3ο αιώνα πΧ, είναι εξ ολοκλήρου λίθινο και έχει εξαιρετική ακουστική. «Απαιτούνται, όπως είπε χαρακτηριστικά η κ. Αδρίμη, ανασκαφικές έ-

ρευνες για να αποκαλυφθεί το κυρίως κοίλο, ώστε να εκπονηθούν στην συνέχεια μελέτες για την ανάδειξη και την αποκατάσταση του μνημείου».

Βασικό πλεονέκτημα είναι το γεγονός ότι «εντάσσεται σε μια πολύ σημαντική αρχαία πόλη, βρίσκεται στην καρδιά της πόλης των Φθιωτίδων Θηβών, από την οποία έχουν αποκαλυφθεί ήδη πολύ σημαντικά μνημεία, όπως ο ναός του Ασκληπιού, η αρχαία αγορά και παράλληλα, σε μια καταπληκτική θέση, με θέα τον Παγασητικό Κόλπο.

«Το περιβάλλον παραμένει μέχρι σήμερα αλόβυτο και υπάρχει εύκολη πρόσβαση στο μνημείο από την εθνική οδό» προσθέτει η υπεύθυνη ανασκαφών, τονίζοντας παράλληλα ότι «το μνημείο είναι επισκέψιμο μετά από συνεννόηση με την ΙΓ' Εφορεία και έχουν προγραμματιστεί επισκέψεις σχολείων, στο πλαίσιο της εκπόνησης εκπαιδευτικών προγραμμάτων».

Η προϊστάμενη της ΙΓ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Αργυρούλα Δουλγέρη - Ιντζεσίλογλου, ιδρυτικό μέλος του «Διαζώματος» τόνισε ότι «στηρίζουμε την προσπάθεια αποκάλυψης και ανάδειξης του αρχαίου θεάτρου Φθιωτίδων Θηβών» προσθέτοντας ότι «η παρουσία του κ. Μπένου αποτελεί κινητήρια δύναμη και συνδετικό κρίκο όλων των προσπαθειών μας για την ανάδειξη των σπουδαίων μνημείων της περιοχής μας». Η κ. Ιντζεσίλογλου τόνισε ότι «πρέπει να συσπειρωθούν όλες οι τοπικές δυνάμεις ώστε να ανταπεξέλθουμε τους στόχους της ανάδειξης του σημαντικού αρχαίου μνημείου, αλλά και των υπολοίπων μνημείων, προκειμένου να ενταχθούν σε μια ενιαία διαδρομή». Όπως ανέφερε τέλος η ίδια, εντός των ημερών ξεκινούν οι εργασίες αναστήλωσης και αποκατάστασης τμημάτων του αρχαίου θεάτρου Δημητριάδος και συνολικής βελτίωσης του μνημείου και του περιβάλλοντος χώρου στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ. Παράλληλα η ΙΓ' ΕΠΚΑ θα καταθέσει στο Υπουργείο Πολιτισμού φάκελο για το αρχαίο θέατρο των Φερών, προκειμένου να ξεκινήσουν δοκιμαστικές ανασκαφές με στόχο την αποκάλυψή του.

ΓΛ. ΥΔΡ.



Αποψη του αρχαίου θεάτρου Φθιωτίδων Θηβών