

ΔΙΑΖΩΜΑ: ΜΙΑ ΝΟΤΑ ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑΣ ΚΑΙ ΑΛΛΑΓΗΣ ΜΙΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΜΑΣ ΔΕΙΧΝΕΙ ΤΟ ΔΡΟΜΟ

Κάπου εκεί έμαθα για μία προσπάθεια – υπόδειγμα στην περιοχή του πολιτισμού. Μία ασυνήθιστη πρωτοβουλία για τη διάσωση και συντήρηση των Αρχαίων Θεάτρων, με επικεφαλής τον κ. Σταύρο Μπένο. Λίγες ημέρες αργότερα, βρέθηκα στο νέο Μουσείο της Ακρόπολης για να παρακολουθήσω τη Β' Γενική Συνέλευση του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ. Άκουσα και είδα ανθρώπους από διάφορες επαγγελματικές τάξεις να εργάζονται σε ένα νέο μοντέλο διαχείρισης και παρέμβασης. Θέλησα να μάθω περισσότερα. Έτσι, την επρχόμενη εβδομάδα βρέθηκα στην έδρα του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ και του κ. Σταύρου Μπένου. Στα λίγα λεπτά συνομιλίας μας, αντιλήφθηκα το μεγαλείο της προσπάθειας, μα κυρίως γνώρισα τον σπουδαίο άνθρωπο που οραματίστηκε το ΔΙΑΖΩΜΑ. Ο κ. Σταύρος Μπένος είναι δάσκαλος, ρήτορας, οραματιστής και μύστης. Μία πολυαξιόδη προσωπικότητα. Έχει διατελέσει Δήμαρχος Καλαμάτας, σε δύσκολες



ΝΙΚΟΣ ΒΕΡΒΕΡΙΑΔΗΣ
nberber@artnsports.gr

Η πρώτη φορά που άκουσα για το ΔΙΑΖΩΜΑ, ήταν στην πτήση επιστροφής από τη Νέα Υόρκη, το Δεκέμβριο του 2009. Ταξίδευα με στελέχη του Υ.Π.Π.Ο. και στις 10 ώρες πτήσης, είχαμε την ευκαιρία να συζητήσουμε για πολλά και διάφορα που αφορούσαν το Υ.Π.Π.Ο. και τη νέα κυβέρνηση. **Όλοι συμφωνούσαμε, πως αναγκαιότητα όχι μόνο της πολιτιστικής παραγωγής μα του συνόλου της ελληνικής οικονομίας, είναι η απαγκίστρωση από τον κρατικό παρεμβατισμό και την επιχορήγηση.**

ημέρες, και Υπουργός Πολιτισμού. Ακούραστος εργάτης, σπάνιος διπλωμάτης, ικανός διαχειριστής, ηγέτης. Ο κ. Σταύρος Μπένος με μικρή ομάδα φίλων και συνεργατών προσπάθησε για το αδύνατο. Μέσα σε μικρό διάστημα, κατάφερε και ενέταξε στο ΔΙΑΖΩΜΑ, σημαντικές προσωπικότητες από το χώρο της Αρχαιολογίας, των τεχνών και της τοπικής αυτοδιοίκησης. Για πρώτη φορά, τρεις διαφορετικοί κόσμοι βρέθηκαν μαζί με κοινό σκοπό τη διάσωση των Αρχαίων Θεάτρων. Όλοι μαζί εργάζονται μακριά από την κρατική παρέμβαση και τον πολιτικό καιροσκοπισμό. Το ΔΙΑΖΩΜΑ αντλεί τους σημαντικούς πόρους που απαιτεί ένα τέτοιο εγχείρημα, από ένα μείγμα επιλογών: τα Ευρωπαϊκά Προγράμματα, την Τοπική Αυτοδιοίκηση, τις χορηγίες, το θεσμό των Κουμπαράδων. Ειδικά το τελευταίο, αποτελεί την πρωτο-

πορία που σηματοδοτεί την αλλαγή στη συνθήκη που αντιλαμβανόμαστε τα κοινά. Οι Κουμπαράδες δίνουν τη δυνατότητα σε ευαίσθητοποιημένους πολίτες να συμμετέχουν. Το ΔΙΑΖΩΜΑ κινητοποιεί, παρακινεί, ενθαρρύνει την κοινωνική συμμετοχή. Στα τέλη Μαΐου παρευρέθηκα, ως μέλος πλέον, στην Γ' Συνέλευση του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, στο Αρχαίο Θέατρο των Ονιάδων. Η οργάνωση, η συμμετοχή, το αποτέλεσμα, μα κυρίως η μεταφυσική δυναμική που έχουν καταφέρει να προσδώσουν στο ΔΙΑΖΩΜΑ οι εμπνευστές του, είναι το Βάλασμο και η Ελπίδα. Το Φως στη άκρη του τούνελ για ένα καλύτερο αύριο. Από τα βάθη της καρδιάς μου ένα μεγάλο ευχαριστώ στους ανθρώπους του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ και στον κ. Σταύρο Μπένο.



INFO:
www.diazoma.gr
www.elculture.gr