



Ο ΠΕΤΡ. ΘΕΜΕΛΗΣ ΓΙΑ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

## Μεγαλόπολη και Αρχαία Μεσσήνη ιστορικά αδελφές πόλεις

Σημαντικές ανακοινώσεις για την πρόοδο των εργασιών αναστήλωσης των αρχαίων θεάτρων της Μεγαλόπολης και του Ορχομενού, αλλά και την ανάδειξη του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου της Μεγαλόπολης, έγιναν την περασμένη Πέμπτη σε συνέντευξη Τύπου που έδωσαν στο δημαρχείο της αρκαδικής πόλης ο πρόεδρος του Σωματείου "Διάζωμα" Σταύρος Μπένος, ο καθηγητής Αρχαιολογίας Πέτρος Θέμελης, ο δήμαρχος Μεγαλόπολης Παναγιώτης Μπούρας, ο διευθυντής της Υπηρεσίας Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων Δημοσθένης Ζιρώ και η διευθύντρια της ΛΘ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Άννα Καραπαναγιώτου.

Όπως αναφέρθηκε, ο Δήμος Μεγαλόπολης μέσω προγραμματικής σύμβασης διέθεσε 500.000 ευρώ από τους πόρους του Ειδικού Αναπτυξιακού Προγράμματος (ΕΑΠ) που προέρχονται από τη ΔΕΗ, για τη συνέχιση των εργασιών αναστήλωσης του αρχαίου θεάτρου. Παράλληλα η Attica Bank διέθεσε 30.000 ευρώ για εργασίες στο θέατρο του Ορχομενού.

Η προγραμματική σύμβαση για το θέατρο της Μεγαλόπολης είναι η πρώτη πανελληνίως με τη συμμετοχή της αυτοδιοίκησης και είχε ξεκινήσει στα μέσα της δεκαετίας του 1990, όταν υπουργός Πολιτισμού ήταν ο κ. Μπένος. Ο πρόεδρος του "Διαζώματος" εξέφρασε την ικανοποίησή του που ένας από τους στόχους του σωματείου πήρε σάρκα και οστά: η έμπρακτη εμπλοκή της τοπικής αυτοδιοίκησης στην προσπάθεια διάσωσης των πολιτιστικών μνημείων. Σύντομα μάλιστα ανακοίνωσε ότι θα ανοιχτούν και οι τραπεζικοί λογαριασμοί, οι "ηλεκτρονικοί κουμπαράδες", προκειμένου να υπάρξει δυνατότητα συμμετοχής και των πολιτών.

Ο Σταύρος Μπένος νωρίτερα, στο πλαίσιο της περιοδείας του στα αρχαία θέατρα του Νομού Αρκαδίας, είχε επισκεφθεί τα αρχαία θέατρα της Μαντινείας, της Τεγέας και της Μεγαλόπολης.

Στη συνέντευξη Τύπου ο καθηγητής Πέτρος Θέμελης -ο οποίος αναλαμβάνει πρόεδρος της επιτροπής αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου Μεγαλόπολης και του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου- είπε ότι είναι μεγάλη τιμή γι' αυτόν η θέση που του προτάθηκε από το δήμο. Και σημείωσε ότι παρόλο που το πρόγραμμά του είναι ήδη φορτωμένο, δέχτηκε για δύο λόγους: Ο ένας είναι ότι πάντα πίστευε πως οι δήμοι πρέπει να πάρουν περισσότερες ευθύνες και να



δραστηριοποιηθούν με εντονότερο τρόπο προς την κατεύθυνση της διαφύλαξης των μνημείων. Και ο δεύτερος, ότι η Μεγαλόπολη και η Αρχαία Μεσσήνη είναι ιστορικά αδελφές πόλεις - κι εξέφρασε την επιθυμία η Μεγαλόπολη να έχει την ίδια τύχη με τη Μεσσήνη και να γίνει εντατικότερη δουλειά στη

συνέχιση της αποκάλυψης των αρχαιολογικών της μνημείων. Ο δήμαρχος Μεγαλόπολης και ιδρυτικό μέλος του "Διαζώματος", Παναγιώτης Μπούρας, έθεσε ως βασική προτεραιότητα -παρά τους δύσκολους οικονομικά καιρούς- τη διαφύλαξη των πολιτιστικών μνημείων. Αναφερόμενος

στην πρωτοβουλία του κ. Μπένου και του σωματείου τόνισε τη δυνατότητα που η πρωτοβουλία αυτή δίνει στην τοπική αυτοδιοίκηση ενεργό ρόλο στην προαγωγή του πολιτισμού. Για τον καθηγητή Πέτρο Θέμελη είπε ότι η εμπειρία του από τις αναστηλωτικές εργασίες της Αρχαίας Μεσσήνης θα

αποτελέσει το φάρο για την ανάδειξη των αρχαιοτήτων της Μεγαλόπολης. Είπε ακόμα ότι η πρόδος των ανασκαφικών εργασιών στην περιοχή αυτή ανοίγει το δρόμο για τη δημιουργία αρχαιολογικού πάρκου στο Λύκαιο όρος - πρόταση που έχει γίνει από τον κ. Θέμελη.

Ο Δημοσθένης Ζιρώ, διευθυντής της Υπηρεσίας Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων, ως εκπρόσωπος του ΥΠΠΟ ευχαρίστησε το δήμο για το έμπρακτο ενδιαφέρον του στη 10ετή πορεία των αναστηλωτικών εργασιών και υποσχέθηκε ότι θα γίνει κάθε προσπάθεια σε 3 χρόνια να έχουν αποκατασταθεί τα εδάφη του αρχαίου θεάτρου Μεγαλόπολης για να συνεχιστούν οι εργασίες στα υπόλοιπα τμήματα.

Η διευθύντρια της ΛΘ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Άννα Καραπαναγιώτου ανακοίνωσε ότι η υπηρεσία της βρίσκεται στο τελικό στάδιο της υπογραφής μνημονίου συνεργασίας με τη ΔΕΗ Μεγαλόπολης, για παρεμβάσεις στον αρχαιολογικό χώρο και για το νέο μουσείο της Μεγαλόπολης.

Ν.Κ.