

Με στόχο την πλήρη αποκάλυψη του μνημείου του Αρχαίου Θεάτρου

# Ανασκαφική έρευνα στις Φθιωτίδες Θήβες

Θα ανοιχτεί “κουμπαράς” σε ειδική εκδήλωση το Σάββατο 25 Σεπτεμβρίου

Με στόχο την αποκάλυψη της Ορχήστρας του Θεάτρου και τμήματος του κοίλου, ξεκίνησε στο χώρο του Αρχαίου Θεάτρου των Φθιωτίδων Θηβών η ανασκαφική έρευνα. Προς αυτή την κατεύθυνση Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Μαγνησίας και Δήμος Νέας Αγχιάλου αποφάσισαν να προχωρήσουν στην υπογραφή προγραμματικών συμβάσεων με το υπουργείο Πολιτισμού, χρηματοδοτώντας με αυτό τον τρόπο τις ανασκαφικές εργασίες με το ποσό των 50.000 ευρώ και 30.000 ευρώ αντίστοιχα. Το Σάββατο 25 Σεπτεμβρίου θα βρεθεί στη Νέα Αγχιάλο ο πρόεδρος του “Διαζώματος” Στ. Μπένος για το άνοιγμα του “κουμπαρά”, στον οποίο οι πολίτες θα καταθέτουν το ποσό που επιθυμούν για τη συνέχιση των ανασκαφικών εργασιών. Φορέας Υλοποίησης των προγραμματικών συμβάσεων θα είναι το Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Θεσσαλικών Σπουδών (Α.Ι.Θ.Σ.), με επικεφαλής του προγράμματος την Βασιλική Αδρῦμη - Σισμάνη, Δρ. Αρχαιολόγος, προϊστάμενη του Α.Ι.Θ.Σ.

Περιοριάζ:

**ΓΙΩΡΓΟΣ ΞΥΝΟΣ,**  
xinos@e-thessalia.gr

Η ανασκαφική έρευνα στο Θέατρο των Φθιωτίδων Θηβών αποσκοπεί στην πλήρη αποκάλυψη του μνημείου, το οποίο εν συνεχεία χρήζει αναστηλωτικών επεμβάσεων, με σκοπό να καταστεί επισκέψιμο στο κοινό, αλλά και να φιλοξενήσει ενδεχομένως παραστάσεις αρχαίου δράματος και άλλες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις. Σε πρώτη φάση θα ολοκληρωθεί από το επιστημονικό προσωπικό του Α.Ι.Θ.Σ. η ανασκαφική έρευνα στο κοίλο, θα γίνει πλήρης αποκάλυψη της ορχήστρας, του ευρίππου και των παρόδων, ενώ θα γίνει και έρευνα του υπόγειου χώρου της σκηνής. Επίσης, προβλέπεται λεπτομερής αρχιτεκτονική αποτύπωση του μνημείου. Μετά την ανασκαφή η αποκάλυψη του θεάτρου θα είναι πλήρης. Το μνημείο δεν χρήζει άμεσης συντήρησης - στερέωσης.

Όπως προαναφέρθηκε, για την υλοποίηση της ανασκαφικής έρευνας, Νομαρχιακή Αυ-



τοδιοίκηση Μαγνησίας και Δήμος Νέας Αγχιάλου αποφάσισαν να προχωρήσουν στην υπογραφή προγραμματικών συμβάσεων με το υπουργείο Πολιτισμού, χρηματοδοτώντας με αυτό τον τρόπο τις ανασκαφικές εργασίες με το ποσό των 50.000 ευρώ και 30.000 ευρώ αντίστοιχα.

Μάλιστα, η απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Νέας Αγχιάλου για τη χορήγηση του προαναφερόμενου ποσού ελήφθη στην τελευταία συνεδρίασή του. “Η Αγχιάλος οφείλει να συνδράμει στην ανάδειξη του μνημείου. Το Θέατρο των Φθιωτίδων Θηβών είναι το μοναδικό στην περιοχή που μπορεί να αναδειχτεί. Σε επόμενη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου θα έρθει προς

έγκριση η προγραμματική σύμβαση με το υπουργείο Πολιτισμού. Θα πρέπει, στη συνέχεια, ο διευρυμένος Δήμος Βόλου να συνεχίσει την προσπάθεια για την ανάδειξη του Θεάτρου, καθώς με αυτό τον τρόπο θα αναπτυχθεί περαιτέρω τουριστικά η περιοχή μας”, δήλωσε χαρακτηριστικά ο Δήμαρχος Νέας Αγχιάλου κ. Ηλίας Καραπατάκης.

## Άνοιγμα “κουμπαρά”

Στο μεταξύ, το Σάββατο 25 Σεπτεμβρίου θα βρεθεί στη Νέα Αγχιάλο ο πρόεδρος του “Διαζώματος” κ. Στ. Μπένος, προκειμένου να παραστεί σε ειδική εκδήλωση για το άνοιγμα του “κουμπαρά”, στον οποίο θα μπορούν οι πολίτες να καταθέτουν το ποσό που επι-

θυμούν για τη συνέχιση της ανασκαφικής έρευνας στο Θέατρο Φθιωτίδων Θηβών. Τα χρήματα θα συγκεντρωθούν από το “Διάζωμα” και στη συνέχεια θα δοθούν στο υπουργείο Πολιτισμού για τον προαναφερόμενο σκοπό.

“Ο κ. Μπένος και το “Διάζωμα” βοηθά στην κατεύθυνση να βρεθούν χορηγοί ιδιώτες. Τα πάντα στο θέμα του ποσού που θα συγκεντρωθεί γίνονται με απόλυτη διαφάνεια, καθώς αναρτώνται στο διαδίκτυο και τα χρήματα καταβάλλονται μέσω του υπουργείου Πολιτισμού.”

“Έστω και με ένα μικρό συμβολικό ποσό, καλούμε τους δημότες της Νέας Αγχιάλου, αλλά και όλους τους πολίτες της Μαγνησίας να συνδρά-

μουν προκειμένου να επιτευχθεί ο στόχος της ανάδειξης του Θεάτρου”, τονίζει ο κ. Καραπατάκης.

## Το Θέατρο

Το Αρχαίο Θέατρο των Φθιωτίδων Θηβών, η ανασκαφή του οποίου δεν έχει ακόμη ολοκληρωθεί, βρίσκεται στην ανατολική πλευρά της αρχαίας πόλης των Φθιωτίδων Θηβών, στο βόρειο φυσικό πρανές του λόφου “Κάστρο”, ανατολικά των Μικροθηβών και σε απόσταση 4 χιλιομέτρων νότια από το Δήμο Νέας Αγχιάλου. Εντοπίστηκε και ερευνήθηκε το 1992 και 1993 από το Δρ. Αρχαιολόγο Βασιλική Αδρῦμη - Σισμάνη, στο πλαίσιο ενός έργου του Γ.Ε.Α. με βάση τις πληροφορίες των περιηγητών του 19ου αιώνα, των πληροφών του F. Stahlén και την έρευνα από τους Δ. Θεοκάρη και Γ. Χουρμουζιάδη (1970) μιας επιτύμβιας στήλης με την επιγραφή “ΒΑΚΧΙΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ” και ενός πλάνου τριαικού προσωπίου, που θεωρήθηκαν ενδείξεις για την ύπαρξη καλλιτεχνικής ζωής στην πόλη των Φθιωτίδων Θηβών.