ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Σταύρος Μπένος

Για το μελετητή:

Γεώργιος Μπινιάρης

Δ Ι Α Ζ Ω Μ Α

ΣΥΜΒΑΣΗ

ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ:
«ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΡΧΑΙΑΣ ΣΙΚΥΩΝΑΣ»

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΠΙΝΙΑΡΗΣ, ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΑΘΗΝΑ, 14 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2016

Μπουμπουλίνας 30, 10682 Αθήνα, **Τ.:** 210 82 54 256, **Φ.:** 210 82 54 258, **url:** www.diazoma.gr, **e-mail:** info@diazoma.gr

ΣΥΜΒΑΣΗ

για την ανάθεση της εκπόνησης της μελέτης για το έργο:

«Αποκατάσταση και ανάδειξη του θεάτρου αρχαίας Σικυώνας »

Στην Αθήνα σήμερα την 14η του μηνός Απριλίου του έτους 2016, μετά την υπ' αριθμόν 2 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις 12 Απριλίου 2016, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο, «Διάζωμα», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, Τ.Κ. 106 82, κάτοχος Α.Φ.Μ. 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ΄ Αθηνών και εκπροσωπούμενο νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού Σταύρο Μπένο, εφεξής καλούμενο «Εργοδότης»,
- **αφ' ετέρου** ο κ. Γεώργιος Μπινιάρης, πολιτικός μηχανικός, κάτοχος Α.Φ.Μ. 044485149 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ. ΝΑΥΠΛΙΟΥ και κάτοικος ΝΑΥΠΛΙΟΥ επί της οδού ΛΕΩΦ. ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ & ΚΑΡΑΠΑΥΛΟΥ, Τ.Κ. 21100, αποκαλούμενος στο εξής «Μελετητής»,

συνεφώνησαν και συναπεδέχθησαν τα ακόλουθα:

ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η εκπόνηση της μελέτης για το έργο: «**Αποκατάσταση και ανάδειξη του θεάτρου αρχαίας Σικυώνας».**

ΑΡΘΡΟ 2 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Αντικείμενο της ανατιθεμένης μελέτης είναι η αποκατάσταση – ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου Σικυώνας, η συμπλήρωση των κατά χώρα σωζόμενων καταλοίπων του κοίλου του αρχαίου θεάτρου και η εκπόνηση αρχιτεκτονικής μελέτης αποκατάστασής του.

Συνεπώς το αντικείμενο της ανατιθέμενης μελέτης είναι:

I. **Τοπογραφική μελέτη θεάτρου αρχαίας Σικυώνας.**
II. **Γενική περιγραφή και τεκμηρίωση του μνημείου.**
III. **Αρχιτεκτονική και γεωμετρική τεκμηρίωση - αποτύπωση του μνημείου.**

IV. Αποτύπωση διάσπαρτων αρχιτεκτονικών μελών του κοίλου.

V. Παθολογία του κοίλου.

VI. Πρόταση αποκατάστασης και ανάδειξης του κοίλου.

VII. Μελέτη διευθέτησης ομβρίων υδάτων.

Αναλυτικότερα η μελέτη θα περιλαμβάνει τις ακόλουθες ενότητες:

I. Τοπογραφική μελέτη θεάτρου αρχαίας Σικυώνας.

Η εκπόνηση της τοπογραφικής μελέτης αποσκοπεί στην αναλυτική αποτύπωση και την χωροστάθμηση του μνημείου.

II. Γενική περιγραφή και τεκμηρίωση του μνημείου.

Αποσκοπεί στη συγκέντρωση του υλικού τεκμηρίωσης του μνημείου (περιγραφή αρχαιολογικών, ιστορικών, ανασκαφικών στοιχείων κ.λπ.).

III. Αρχιτεκτονική και γεωμετρική τεκμηρίωση - αποτύπωση του μνημείου.

1. Αρχιτεκτονική και φωτογραφική τεκμηρίωση του μνημείου και με παράλληλη ενσωμάτωση των αρχαιολογικών στοιχείων της έρευνας της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κορινθίας.
2. Πλήρης αποτύπωση του κοίλου (ψηφιακή σειρά σχεδίων κάτοψης, τομών, όψεων, με λεπτομέρεια κλίμακας 1/20).
3. Σχεδιαστική τεκμηρίωση και σχολιασμός της παθολογίας του μνημείου πάνω στα υπόβαθρα της υφιστάμενης κατάστασης (κείμενο – ψηφιακή σειρά σχεδίων κάτοψης, τομών, όψεων, με λεπτομέρεια κλίμακας 1/20, φωτογραφίες).
4. Τεκμηρίωση υφιστάμενης κατάστασης (κείμενο – ψηφιακή σειρά σχεδίων κάτοψης, τομών, όψεων, με λεπτομέρεια κλίμακας 1/20, φωτογραφίες).
5. Συμπεράσματα και προδιαγραφές για τις επεμβάσεις.

IV. Αποτύπωση διάσπαρτων αρχιτεκτονικών μελών του κάτω τμήματος του κοίλου έως το πρώτο διάζωμα.

1. Καταγραφή των διάσπαρτων εδωλίων και λοιπών αρχιτεκτονικών μελών σε εύχρηστα ψηφιακά δελτία, φωτογραφίες και σχέδια.
2. Προσδιορισμός της θέσης του κάθε μέλους πάνω σε τοπογραφικό σχέδιο και φωτογράφισή του με λήψεις από ικανό ύψος. Τοποθέτηση αριθμού στις φωτογραφίες.
3. Διερεύνηση πιθανής αρχικής θέσης διάσπαρτων αρχιτεκτονικών μελών.
4. Καταγραφή των λίθων που δεν ανήκουν στο κοίλο και θα απομακρυνθούν.

V. Καταγραφή της παθολογίας του κάτω τμήματος του κοίλου μέχρι το πρώτο διάζωμα.

Περιγραφή της παθολογίας των αρχιτεκτονικών μελών του κάτω τμήματος του κοίλου έως το πρώτο διάζωμα (κείμενο – ψηφιακή σειρά σχεδίων κάτοψης, τομών, όψεων, με λεπτομέρεια κλίμακας 1/20, φωτογραφίες).

VI. Πρόταση αποκατάστασης και ανάδειξής του κάτω κοίλου έως το πρώτο διάζωμα.

- Γενικές αρχές σχεδιασμού των επεμβάσεων της αρχιτεκτονικής μελέτης.
- Αναλυτική περιγραφή όλων των προτεινομένων επεμβάσεων αποκατάστασης (έκταση, είδος, στόχοι κατά θέση του μνημείου).
- Επεμβάσεις συντήρησης, αποκατάστασης του μνημείου και συμπλήρωσης τμημάτων του.
- Πρόταση αποκατάστασης – γενικά και ειδικά σχέδια (ψηφιακά αρχεία σε λεπτομέρεια κλίμακας 1/20).
- Προτάσεις για τη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου (κείμενο - ψηφιακά σχέδια σε λεπτομέρεια κλίμακας 1/20).
- Προτάσεις για την κίνηση των επισκεπτών (κείμενο - ψηφιακά σχέδια σε λεπτομέρεια κλίμακας 1/20).

Όλα τα παραπάνω θα παραδοθούν σε ψηφιακά αρχεία (κείμενα – σχέδια – φωτογραφίες).

VII. Μελέτη διευθέτησης ομβρίων υδάτων θεάτρου αρχαίας Σικυώνας

Θα προταθούν μόνιμα μέτρα προστασίας του μνημείου από τα όμβρια, είτε μέσα από αρχαίες υποδομές αποστράγγισης, είτε μέσω νέων επεμβάσεων (κείμενο - ψηφιακά σχέδια σε λεπτομέρεια κλίμακας 1/20).

Προϋπολογισμός για την υλοποίηση του φυσικού αντικειμένου της μελέτης.

Γενικές επισημάνσεις

Αναφέρεται ότι η εκπόνηση της μελέτης **«Αποκατάσταση και ανάδειξη του θεάτρου αρχαίας Σικυώνας»** θα γίνει σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορίνθιας.

ΑΡΘΡΟ 3 ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Ο χρόνος για την εκπόνηση της μελέτης είναι τρεις (3) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης.

Η μελέτη κατατίθεται στο «ΔΙΑΖΩΜΑ». Ο Πρόεδρος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», αφού φέρει τη μελέτη στο Διοικητικό Συμβούλιο, την προωθεί στη Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορίνθιας για έγκριση στις αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Α

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης της μελέτης πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνησή της προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Μελετητή, κατά την κρίση του Εργοδότη. Η αίτηση παράτασης πρέπει να υποβάλλεται μέσα στη συμβατική προθεσμία του συγκεκριμένου σταδίου εκπόνησης της μελέτης.

ΑΡΘΡΟ 4 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η συνολική αμοιβή του μελετητή για την εκπόνηση της μελέτης (μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 23%) ανέρχεται στο ποσό των **10.500,00** ευρώ (12.915 ευρώ με Φ.Π.Α.).

Η αμοιβή καταβάλλεται τμηματικώς σε τρεις δόσεις, ως ακολούθως:

20% με την υπογραφή της σύμβασης.
50% με την υποβολή της μελέτης.
30% με την έγκριση της μελέτης και αφού γίνουν οι συμπληρώσεις ή αλλαγές που θα ζητηθούν πιθανώς από τις αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Α.

ΑΡΘΡΟ 5 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Ο μελετητής με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορινθίας χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993.

ΑΡΘΡΟ 6 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΟΥ

Ο μελετητής αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει την ανατιθέμενη μελέτη με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

Ο μελετητής έχει λάβει πλήρη γνώση της υφιστάμενης κατάστασης του θεάτρου και του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου, των δυσχερειών πρόσβασης, καθώς και του ιδιαίτερου νομικού καθεστώτος που διέπει το θέατρο και την οποιαδήποτε επέμβαση σε αυτό.

Ο μελετητής υποχρεούται να συμμορφώνεται προς τις εκάστοτε υποδείξεις των οργάνων της αρχαιολογικής υπηρεσίας και να προσαρμόζει ανάλογα τη μελέτη του.

ΑΡΘΡΟ 7 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του μελετητή. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει τη μελέτη σε άλλο μελετητή, ή και να ματαιώσει την εκπόνησή της.

ΑΡΘΡΟ 8 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση της μελέτης, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους.

ΑΡΘΡΟ 9 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης συμβάσεως θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως αποκλειομένου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

ΑΡΘΡΟ 10 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠ.ΠΟ.Α. ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Η παρούσα σύμβαση συνάπτεται προς όφελος του αρχαίου θεάτρου της Σικυώνας και εντεύθεν της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, στην αρμοδιότητα της οποίας υπάγεται η εποπτεία, ο έλεγχος, η προστασία και η ανάδειξη του εν λόγω θεάτρου. Συνεπώς γίνεται κατανοητό το ενδιαφέρον της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας για την ποιότητα της μελέτης, καθώς και αποδεκτό από αμφότερα τα συμβαλλόμενα μέρη ότι η μελέτη θα παραχωρηθεί στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

ΑΡΘΡΟ 11 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο ανάδοχος και ο μελετητής καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της συμβάσεως, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστεως και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς κατά τόπου ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω συνετάγη η παρούσα σύμβαση, η οποία αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος των συμβαλλομένων.