

**Πρακτικό της 4^η Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ»
Αρχαίο Θέατρο Δελφών 9 Σεπτεμβρίου 2011**

Σήμερα, 9 Σεπτεμβρίου 2011, ημέρα Σάββατο και ώρα 19.00 μετά την από 17 Μαΐου ενημέρωση-πρόσκληση του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου ΔΙΑΖΩΜΑ συνήλθαμε τα μέλη του Σωματείου στο χώρο του αρχαίου θεάτρου των Δελφών στη Φωκίδα.

Ο πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου του Σωματείου κ. **Σταύρος Μπένος** καλωσόρισε τα μέλη εκ μέρους του διοικητικού συμβουλίου, καθώς και της τοπικής Εφορείας Αρχαιοτήτων.

Κατόπιν προέβη σε μια σειρά οδηγιών και διευκρινίσεων, τόσο για τη διαδικασία των εργασιών της γενικής συνέλευσης, αλλά και προς αποφυγή προβλημάτων στην ροή του προγράμματος της επόμενης ημέρας. Στη συνέχεια έκανε ειδική αναφορά στις αδελφές Θεοδώρα Ανδριοπούλου-Αθανασούλα και Πολυτίμη Αθανασούλα, χάρις στη δωρεά των οποίων το ΔΙΑΖΩΜΑ ανέθεσε τη μελέτη αναστήλωσης του θεάτρου των Δελφών για λογαριασμό του Υπουργείου Πολιτισμού.

Έπειτα ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ έδωσε το λόγο στο Δήμαρχο των Δελφών κ. **Νικόλαο Φουσέκη**, ο οποίος καλωσόρισε τα μέλη και του καλεσμένου του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ και τόνισε ότι το έτος 2011 είναι εξίσου σημαντικό όσο το 1895 όταν η Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή ξεκίνησε τις αποχωματώσεις για να εμφανιστεί το αρχαίο θέατρο, έχει την ίδια σπουδαιότητα με τα έτη 1927 και 1930, όταν έγινε η αναβίωση του Δελφικού Πνεύματος από τους Άγγελο και Εύα Σικελιανού και το έτος 1981, οπότε το Υπουργείο Πολιτισμού αποφάσισε να μη διατίθεται το θέατρο στο κοινό για να προστατευτεί.

Κατόπιν ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ κάλεσε στο βήμα την Αντιπεριφερειάρχη Φωκίδας κα **Παναγιώτα Γαζή**, η οποία εξέφρασε τη χαρά της για τη διάσωση και ανάδειξη του μνημείου, αλλά παράλληλα τη θλίψη της, αφού τόσα χρόνια οι κεντρικές και οι τοπικές εξουσίες δεν ακούμπησαν και δεν αγκάλιασαν αυτό το χώρο.

Προσφωνώντας τον Διευθυντή της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής κ. **Alexandre Farnoux** ο κ. Μπένος επεσήμανε το έργο και την προσφορά της αρχαιολογικής κοινότητας μέσα από δύσκολες συνθήκες και δήλωσε πως μια από τις αποστολές τους ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ είναι η γεφύρωση του χάσματος ανάμεσα στους αρχαιολόγους και τις τοπικές κοινωνίες. Επίσης έκανε μνεία στην επιστημονική συνεργασία ανάμεσα στην Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή και το ΔΙΑΖΩΜΑ με τη μορφή ανταλλαγής επιστημονικών δεδομένων τόσο για το αρχαίο θέατρο των Δελφών όσο και για το αρχαίο θέατρο της Δήλου.

Ο Διευθυντής της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής κ. Alexandre Farnoux μίλησε για τη συνεχή και αδιάκοπη δραστηριότητα της Σχολής, άλλοτε εμφανή με ανασκαφές, αναστηλώσεις και άλλοτε πιο διακριτική με μελέτες, δημοσιεύσεις συντήρηση αντικειμένων κ.λ.π και βεβαίωσε πως θα είναι πάντα αρωγός σε παρόμοιες πρωτοβουλίες.

Στο σημείο αυτό ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ μετέφερε τους χαιρετισμούς του Υπουργού Πολιτισμού κ. Παύλου Γερουλάνου και της Γενικής Γραμματέως του Υπουργείου κας Λίνας Μενδώνη και έδωσε το λόγο στην Προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων κα Νάνσυ Ψάλτη ως εκπρόσωπο του Υπουργείου.

Η κα **Νάνου Ψάλτη** ευχαρίστησε τον πρόεδρο του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, τις κυρίες Ανδριοπούλου για τη δωρεά τους, την τοπική αυτοδιοίκηση που στηρίζουν την προσπάθεια, το προσωπικό της Ι' Εφορείας Αρχαιοτήτων, το διευθυντή της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής, που συνδράμει την προσπάθεια του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ. Απευθυνόμενη δε στον κ. Σ. Μπένο τον διαβεβαίωσε πως θα είναι στο πλευρό του, προκειμένου να ευοδωθεί ο σκοπός της ανάδειξης και της αναστήλωσης του θεάτρου των Δελφών.

Τέλος, ο κ. Μπένος κάλεσε το βήμα τη Βουλευτή Φωκίδας κα **Αφροδίτη Παπαθανάση**, η οποία στο χαιρετισμό της απεύθυνε ένα μεγάλο ευχαριστώ για το έργο που επιτελείται και που σε τόσο δύσκολες συνθήκες διδάσκεται ακόμα πολιτισμός.

Ακολούθησε η διαδικασία για τη διαπίστωση απαρτίας. Οι παρόντες σύνεδροι δήλωσαν την παρουσία τους δι' ανατάσεως της χειρός. Το σύνολο των παρόντων ανήλθε σε 162 και το σύνολο των μελών που είχαν εξουσιοδοτηθεί να εκπροσωπήσουν τα απόντα μέλη ανήλθε σε 111. Διαπιστώθηκε η ύπαρξη απαρτίας αφού το σύνολο των ψήφων (παρόντες και εξουσιοδοτήσεις) ήταν $162+111=273$, πολύ πιο πάνω από 225, το 50% δηλαδή των ταμειακώς εντάξει μελών που ήταν 450.

Ακολούθως ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου πρότεινε ως πρόεδρο της γενικής συνέλευσης τον καθηγητή στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης κ. **Γιώργο Καραδέδο** και ως γραμματέα τη δικηγόρο κα **Μαρία Μίχα**, από την κοινωνία των πολιτών. Η πρόταση του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου έγινε ομόφωνα αποδεκτή δια βοής.

Μετά την εκλογή και εγκατάσταση του Προεδρείου ο πρόεδρος κ. Γιώργος Καραδέδος έδωσε το λόγο στον πρόεδρο του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ κ. Σ. Μπένο για να παρουσιάσει τον απολογισμό του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ για το έτος 2011, τον προγραμματισμό του έργου για το 2012, τον οικονομικό απολογισμό του 2011 και την πρόταση του προϋπολογισμού για το 2012.

Ο κ. Σ. Μπένος μίλησε για την εμφανή δουλειά των τελευταίων τριών ετών αλλά και για εκείνη την αφανή προετοιμασία μιας δεκαετίας. Για τη δέσμευση του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ να συνδέει και να υποκινεί όλες τις δυνάμεις της ελληνικής κοινωνίας, με μείζονα στόχο την ανάδειξη και την καθολική προστασία των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης.

Επεσήμανε επίσης πως έχει δημιουργηθεί ένα κλίμα εμπιστοσύνης και μια γέφυρα ανάμεσα στην αρχαιολογική κοινότητα και την κοινωνία και πως η προσπάθεια του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ έχει φέρει στην επιφάνεια τα αστείρενα κοιτάσματα της ελληνικής κοινωνίας που πασχίζουν να αναδείξουν τη φωτεινή πλευρά της πατρίδας μας.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ προχώρησε σε μια αναλυτική παρουσίαση των εργασιών σε 49 αρχαία θέατρα και τόνισε πως η παρουσίαση των εργασιών θα επικαιροποιείται και οι πολίτες θα ενημερώνονται για όλες τις εξελίξεις μέσω της ιστοσελίδας του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Αρχαίο θέατρο Δελφών

- Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» ανέθεσε τη μελέτη αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου των Δελφών στους μελετητές Ελένη – Άννα Χλέπα και Κωνσταντίνο Παπαντωνόπουλο.
- Το κόστος της ανάθεσης καλύπτεται από τα χρήματα που έχουν συγκεντρωθεί στον κουμπάρά (ηλεκτρονικό τραπεζικό λογαριασμό) του θεάτρου και την ευγενική χορηγία των αδελφών Θεοδώρας και Πολυτίμης Ανδριοπούλου.

Αρχαίο θέατρο Δήλου

- Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» ανέθεσε τη μελέτη αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Δήλου στο μελετητή Κωνσταντίνο Ζάμπα.
- Το κόστος της ανάθεσης θα καλυφθεί από τα χρήματα που συγκεντρώνονται στον κουμπάρά (ηλεκτρονικό τραπεζικό λογαριασμό) του θεάτρου.
- Τη Δευτέρα 11 Ιουλίου του 2011 ξεκίνησαν οι επί τόπου εργασίες για τη μελέτη αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Δήλου και ο καθαρισμός του μνημείου.

Αρχαίο θέατρο Διονύσου

- Η Νομαρχία Αθηνών διέθεσε με Προγραμματική Σύμβαση στο ΥΠ.ΠΟ.Τ. 6.000.000 ευρώ για το έργο «Αναστήλωση του αρχαίου θεάτρου του Διονύσου».
- Το ποσό των 6.000.000 ευρώ έχει ήδη εκταμιευθεί σε ειδικό λογαριασμό του Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε.
- Στο θέατρο εκτελούνται τα ακόλουθα έργα αποκατάστασης από την επιστημονική επιτροπή Νοτίου Κλιτύος Ακροπόλεως του Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε.:
 1. Αποκατάσταση του κοίλου του Διονυσιακού θεάτρου μέχρι το ανώτατο σωζόμενο σε κάθε κερκίδα εδώλιο.
 2. Ολοκλήρωση αναστήλωσης του Χορηγικού μνημείου του Θρασύλλου.
 3. Ολοκλήρωση αποκατάστασης του ανατολικού πλευρικού αναλήμματος του θεάτρου.
 4. Ολοκλήρωση της αποκατάστασης των βάθρων και του αντιγράφου του αγάλματος του Μενάνδρου στην ανατολική πάροδο.

Τις μελέτες έχουν εκπονήσει οι μελετητές Κωνσταντίνος Μπολέτης, Κλήμης Ασλανίδης, Μαυροειδής Μαυροειδόπουλος, Αθηνά Σαμαρά και Χριστίνα Παπασταμάτη φον Μόοκ.

- Ένα μικρό μέρος του έργου στη μεσαία κερκίδα του μνημείου, με πιλοτικό χαρακτήρα, ολοκληρώθηκε το 2009.
- Χάρη στην προγραμματική σύμβαση μεταξύ της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Αθηνών και του Υπουργείου Πολιτισμού οι εργασίες ξεκινούν και πάλι.
- Περιλαμβάνουν την επανένταξη διάσπαρτων αρχαίων λίθων και τη συμπλήρωση με νέο υλικό.

Αρχαίο θέατρο Αβδήρων

- Ολοκληρώθηκε η πρώτη φάση των δοκιμαστικών τομών, με χρηματοδότηση ύψους 30.000,00 € που διέθεσε η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ξάνθης στο ΥΠ.ΠΟ.Τ., μέσω Προγραμματικής Σύμβασης.
- Ολοκληρώθηκαν οι τοπογραφικές εργασίες στο μνημείο, με χρηματοδότηση ύψους 5.000,00 € που διέθεσε ο Δήμος Αβδήρων στο ΥΠ.ΠΟ.Τ., μέσω Προγραμματικής Σύμβασης.
- Ολοκληρώθηκε η γεωφυσική έρευνα, με χορηγία του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.
- Για την πραγματοποίηση της δεύτερης φάσης των δοκιμαστικών τομών, η Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης θα διαθέσει στο ΥΠ.ΠΟ.Τ., με Προγραμματική Σύμβαση χρηματοδότηση ύψους 50.000,00 €.

Αρχαίο θέατρο Αιγείρας

- Το θέατρο ως τμήμα του ευρύτερου έργου «Ανάπλαση και ανάδειξη αρχαιολογικού χώρου Παλαιοκάστρου Αιγών (Αρχαία Αιγείρα)» έχει ενταχθεί στο Ε.Σ.Π.Α., με χρηματοδότηση ύψους 450.000,00 €.
- Έγινε προκήρυξη για την πρόσληψη προσωπικού και οι εργασίες συντήρησης του θεάτρου ξεκίνησαν.
- Έχει ήδη πραγματοποιηθεί επιμελημένος καθαρισμός του θεάτρου.

Μικρό θέατρο Αμβρακίας

- Απαιτείται η ολοκλήρωση των ανασκαφικών εργασιών και η πραγματοποίηση των απαιτούμενων μικρής κλίμακας στερεωτικών επεμβάσεων.
- Για την υλοποίηση των παραπάνω εργασιών το θέατρο έχει ενταχθεί στο Ε.Σ.Π.Α., με χρηματοδότηση ύψους 2.000.000,00€, ως υποέργο του ευρύτερου έργου «Ανάδειξη – ενοποίηση αρχαιολογικών χώρων αρχαίας Αμβρακίας στην πόλη της Άρτας, Δήμου Αρταίων: δυτική νεκρόπολη, ναός Απόλλωνα και μικρό θέατρο».
- Έγινε προκήρυξη για την πρόσληψη προσωπικού και οι εργασίες ξεκίνησαν.

Αρχαίο θέατρο Αμφίπολης

- Είναι σε εξέλιξη διαδικασία απαλλοτρίωσης ακινήτου από τη Διεύθυνση Απαλλοτριώσεων και Ακίνητης Περιουσίας του ΥΠ.ΠΟ.Τ.
- Τα χρήματα για τα
- ην απαλλοτρίωση θα διατεθούν από τον κουμπαρά (ηλεκτρονικό τραπεζικό λογαριασμό) του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Αρχαίο θέατρο Απτέρας

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ Γ' ΚΠΣ-ΠΕΠ (07-2008 έως 06-2009):

- Οι εργασίες άρχισαν τον Ιούλιο του 2008 με βάση την εγκεκριμένη από το ΚΑΣ μελέτη (ΥΠΠΟ/ΔΑΑΜ/56/40285/22-4-2008) και χρηματοδότηση, ύψους 900.450 ευρώ από το Γ' ΚΠΣ – ΠΕΠ Κρήτης.

- Ολοκληρώθηκαν στο μεγαλύτερο μέρος του θεάτρου, έως το τέλος του 2008 στον απαλλοτριωμένο αγρό και συνεχίστηκαν το 2009 στο ανατολικό τμήμα του κοίλου, της σκηνής και του προσκηνίου τα οποία βρίσκονται στην όμορη ιδιοκτησία και η οποία βρίσκεται σε προχωρημένο στάδιο απαλλοτρίωσης.

ΕΝΤΑΞΗ ΣΤΟ Ε.Σ.Π.Α.

- Για τις εργασίες αποκατάστασης - αναστήλωσης του μνημείου ετοιμάζεται από την ΚΕ' Εφορεία Αρχαιοτήτων το τεχνικό δελτίο για την ένταξη του έργου σε β' φάση στο Ε.Σ.Π.Α., με ύψος χρηματοδότησης 2.475.000 ευρώ.

ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΕΙΣ

- Προωθείται απαλλοτρίωση ενός ακινήτου από το Τ.Α.Π.Α., προϋπολογισμού 508.620,00€.

Αρχαίο θέατρο Άργους

- Το αρχαίο θέατρο έχει πρόσφατα αναστηλωθεί από το ΥΠ.ΠΟ.Τ.
- Απαιτούνται όμως συμπληρωματικές εργασίες για τη βελτίωση των υποδομών πρόσβασης των θεατών.
- Έχει γίνει ειδική εκδήλωση στο Άργος στα γραφεία του συλλόγου «ΔΑΝΑΟΣ».

Αρχαίο θέατρο Αχαρνών

- Τμήμα του αρχαίου θεάτρου αποκαλύφθηκε το 2008.
- Είναι σε εξέλιξη η απαλλοτρίωση δύο οικοπέδων από τη Διεύθυνση Απαλλοτριώσεων και Ακίνητης Περιουσίας του ΥΠ.ΠΟ.Τ.:
 - ✓ Για το πρώτο αναμένεται η καταβολή της αποζημίωσης με τη λήξη του 18μηνου (Οκτώβρης 2011)
 - ✓ Για το δεύτερο η διαδικασία απαλλοτρίωσης είναι ακόμη σε αρχικό στάδιο.
- Απαιτείται επίσης:
 - ✓ Ολοκλήρωση των απαλλοτριώσεων
 - ✓ Συνέχιση ανασκαφών
 - ✓ Πεζοδρόμηση οδού Σαλαμίνας.

Αρχαίο θέατρο Βεργίνας

- Καταβάλλεται προσπάθεια για την ένταξη της ανάδειξης του μνημείου στο Ε.Σ.Π.Α

Αρχαίο θέατρο Γιτάνων

- Για τη συνέχιση των ανασκαφικών εργασιών απαιτείται χρηματοδότηση, ύψους 100.000 ευρώ.

- Η Περιφέρεια Ηπείρου θα διαθέσει με Προγραμματική Σύμβαση στο ΥΠ.ΠΟ.Τ., χρηματοδότηση, ύψους 100.000 €.

Αρχαίο θέατρο Γόρτυνας

- Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ηρακλείου διέθεσε με Προγραμματική Σύμβαση στο ΥΠ.ΠΟ.Τ., χρηματοδότηση ύψους 7.000, 00 € για την πραγματοποίηση Γεωφυσικής Έρευνας.
- Η γεωφυσική έρευνα έχει ήδη ολοκληρωθεί.
- Η Περιφέρεια Κρήτης διέθεσε με προγραμματική σύμβαση, χρηματοδότηση ύψους 400.000, 00 €.
- Τα χρήματα αυτά διατίθενται για την αποκάλυψη του μνημείου.
- Έγινε προκήρυξη θέσεων για την πρόσληψη προσωπικού και οι εργασίες έχουν ήδη ξεκινήσει.

Αρχαίο θέατρο Δημητριάδας

- Το έργο «Αναστήλωση και αποκατάσταση τμημάτων του αρχαίου θεάτρου Δημητριάδος και συνολική βελτίωση του μνημείου και του περιβάλλοντος χώρου του», έχει ενταχθεί στο Ε.Σ.Π.Α., με χρηματοδότηση ύψους 750.000 ευρώ.
- Έχει γίνει προκήρυξη για την πρόσληψη προσωπικού και οι εργασίες ξεκίνησαν.

Αρχαίο θέατρο Διονύσου Ικαρίας

- Ο Δήμος Διονύσου έχει αποδεχθεί δωρεά ύψους 20.000 ευρώ από την εταιρεία «ΔΙΟΝΥΣΟΣ Α.Ε.» για την αποκάλυψη του αρχαίου θεάτρου Διονύσου στον αρχαίο δήμο Ικαρίας Αττικής (σημερινός Διόνυσος).

Ωδείο του Δίου

- Το έργο «ΤΟ ΩΔΕΙΟ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΘΕΡΜΩΝ ΤΟΥ ΔΙΟΥ: ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ, ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ», συνολικού προϋπολογισμού 828.520€, εντάχθηκε στο Ε.Σ.Π.Α.
- Τον Ιούλιο του 2011 ξεκίνησαν οι εργασίες συντήρησης και ανάδειξης του Ωδείου, τόσο στο εσωτερικό του όσο και στους χώρους περιμετρικά αυτού:
 - Απομακρύνθηκαν πεσμένοι λίθοι και πλίνθοι μαζί με τα χρώματα από τα δωμάτια του ωδείου (1-11) αλλά και τον περιμετρικό διάδρομο (I-XI).
 - Καθαρίστηκε το ανατολικό και δυτικό εξωτερικό κλιμακοστάσιο του ωδείου, καθώς και η νότια του ωδείου περιοχή.
 - Ξεκίνησε η συντήρηση των κιόνων του προσκηνίου καθώς και η αποτύπωση του εξωτερικού ανατολικού τοίχου του ωδείου.
- Τον Αύγουστο άρχισαν οι ανασκαφικές εργασίες στην περιοχή του ωδείου. Η ανασκαφή στα νότια ανέδειξε περισσότερο και καλύτερα τα δωμάτια (με αργολιθοδομή) που χτίστηκαν σε μεταγενέστερη του ωδείου εποχή.

- Επίσης ολοκληρώθηκε η συντήρηση των τεσσάρων κίωνων του προσκηνίου.
- Ξεκίνησε η συντήρηση των υπολοίπων αρχιτεκτονικών μελών (βάσεις κίωνων και κιονόκρανα).

Αρχαίο θέατρο Δωδώνης

- Το θέατρο της Δωδώνης είχε ενταχθεί στο Γ' Κ.Π.Σ., με χρηματοδότηση από το οποίο πραγματοποιήθηκαν εκτεταμένες συντηρήσεις επιφανειών σε ολόκληρο το πρώτο και δεύτερο διάζωμα του κοίλου.
- Οι εργασίες είχαν ως βασικό στόχο τη συγκόλληση όλων, κατά το δυνατόν, των αποκολλημένων θραυσμάτων ή και τμημάτων από το σώμα των εδωλίων των κερκίδων και την πλήρωση των μεγάλων ρωγμών.
- Πραγματοποιήθηκαν αναστηλωτικές εργασίες στις τοιχοποιίες της αρένας εντός του σκηνικού οικοδομήματος.
- Με χρηματοδότηση από το Γ' Κ.Π.Σ. και κατόπιν εγκρίσεως των εργασιών από το Κ.Α.Σ. πραγματοποιήθηκε επίσης η πιλοτική αποκατάσταση της ακραίας ανατολικής κερκίδας του α' διαζώματος (κερκίδα 1Α) και του νοτιανατολικού αναλημματικού τοίχου.
- Το θέατρο εντάχθηκε επίσης και στο Ε.Σ.Π.Α., με ύψος χρηματοδότησης 3.000.000 €
- Προβλεπόμενες Εργασίες με χρηματοδότηση από το Ε.Σ.Π.Α.:
 - ✓ Με πιλότο την ήδη αποκατεστημένη κερκίδα οι εργασίες θα προχωρήσουν και στις υπόλοιπες κερκίδες του κάτω κοίλου
 - ✓ Όταν το έργο ολοκληρωθεί (έως το 2015) με τη χρηματοδότηση από το Ε.Σ.Π.Α. θα έχουν αναστηλωθεί και οι υπόλοιπες εννέα κερκίδες του κάτω διαζώματος

Αρχαίο θέατρο Ασκληπείου Επιδαύρου

- Το έργο «Συντήρηση, αναστήλωση και ανάδειξη μνημείων της Επιδαύρου» εντάχθηκε στο Ε.Σ.Π.Α., με χρηματοδότηση 3.000.000, 00 ευρώ.
- Έχει γίνει προκήρυξη θέσεων για την πρόσληψη προσωπικού και ξεκίνησαν οι προπαρασκευαστικές εργασίες.

Μικρό θέατρο Ασκληπείου Επιδαύρου

- Το έργο «Συντήρηση, αναστήλωση και ανάδειξη μνημείων της Επιδαύρου» εντάχθηκε στο Ε.Σ.Π.Α., με χρηματοδότηση 3.000.000, 00 ευρώ.
- Το έργο εκτελείται από την Επιτροπή Συντήρησης Μνημείων Επιδαύρου του Υπουργείου Πολιτισμού & Τουρισμού και χρηματοδοτείται από ΕΣΠΑ (ΕΠΑΝ).
- Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» έχει ανοίξει επίσης τραπεζικό λογαριασμό (κουμπάρ) για την ενίσχυση της χρηματοδότησης στο μικρό θέατρο αρχαίας Επιδαύρου.

Αρχαίο θέατρο Ερέτριας

- Με πρωτοβουλία της Κίνησης Ενεργών Πολιτών, η «ΜΕΔΟΥΣΑ» έγινε καθαρισμός του θεάτρου από τη βλάστηση.
- Απαιτείται η ανάθεση της εκπόνησης μελέτης αποκατάστασης του μνημείου.

- Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» έχει έρθει σε συνεννόηση με την αρμόδια Εφορεία Αρχαιοτήτων και την Ελβετική Αρχαιολογική Σχολή.
- Με χρήματα που θα συγκεντρωθούν στον κουμπαρά του μνημείου (από δωρεές χορηγών και πολιτών) το «ΔΙΑΖΩΜΑ» θα αναθέσει τη μελέτη αποκατάστασης.

Αρχαίο θέατρο Θάσου

- Εγκρίθηκε από το Κ.Α.Σ. η «Μελέτη αποκατάστασης και ανάδειξης του αρχαίου θεάτρου της Θάσου».
- Η μελέτη περιλαμβάνει την αναστήλωση του ελληνοιστικού λογείου, την αποκατάσταση των αναλημματικών τοίχων των παρόδων και την ανάδειξη του μνημείου και του περιβάλλοντα χώρου.
- Το έργο «Αναστήλωση αρχαίου θεάτρου Θάσου» έχει ενταχθεί στο Ε.Σ.Π.Α. , με χρηματοδότηση 1.800.000, 00 ευρώ.
- Αναμένεται η έναρξη των εργασιών.

Αρχαίο θέατρο Θήρας

- Η Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου θα διαθέσει με Προγραμματική Σύμβαση στο Υπουργείο Πολιτισμού (ΚΑ' Ε.Π.Κ.Α.), χρηματοδότηση ύψους 100.000,00 ευρώ.
- Η χρηματοδότηση των 100.000,00 ευρώ θα χρησιμοποιηθεί για την προετοιμασία και την ένταξη των εργασιών αποκατάστασης του θεάτρου στο Ε.Σ.Π.Α.

Αρχαίο θέατρο Θορικού

- Είναι σε εξέλιξη οι εργασίες αποκατάστασης του μνημείου από το ΥΠ.ΠΟ.Τ., συγκεκριμένα πραγματοποιείται η στερέωση και αποκατάσταση των τεσσάρων πρώτων σειρών της δυτικής κερκίδας.
- Η χρηματοδότηση, ύψους 500.000 ευρώ, προέρχεται από τους Εθνικούς Πόρους.

Αρχαίο θέατρο Ιεράπυτνας

- Έχει ήδη ολοκληρωθεί η γεωφυσική έρευνα, η οποία χρηματοδοτήθηκε από την τώως Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Λασιθίου, μέσω Προγραμματικής Σύμβασης.
- Απαιτείται η εξεύρεση των απαραίτητων χρηματικών πόρων για την έναρξη των ανασκαφικών εργασιών.

Αρχαίο θέατρο Κασσώπης

- Το έργο «Ανάδειξη συνοικίας θεάτρου αρχαίας Κασσώπης» εντάχθηκε στο Ε.Σ.Π.Α. με χρηματοδότηση ύψους 300.000 ευρώ.

Αρχαίο θέατρο Καλυδώνας

- Οι ανασκαφικές εργασίες στο μνημείο χρηματοδοτούνται από το Αρχαιολογικό Ινστιτούτο της Δανίας, με το ποσό των 100.000,00 €.
- Ο δήμος Ι.Π. Μεσολογγίου έχει εγκρίνει το ποσό των 10.000 ευρώ για τη φιλοξενία των συνεργείων της ανασκαφής.
- Το ΔΙΑΖΩΜΑ, όταν ολοκληρωθούν οι ανασκαφικές εργασίες, θα διαθέσει τα χρήματα που συγκεντρώνονται στον κουμπαρά (ηλεκτρονικό τραπεζικό λογαριασμό) του μνημείου για την ανάθεση της μελέτης αποκατάστασης του τμήματος του θεάτρου που θα αποκαλυφθεί.
- Η συνεννόηση έχει ήδη γίνει ανάμεσα στον πρόεδρο του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, την προϊσταμένη της ΔΣΤ' Εφορείας Αρχαιοτήτων, κα Ολυμπία Βικάτου, και τον υπεύθυνο του Πανεπιστημιακού Ινστιτούτου της Δανίας, κο Rune Frederiksen.

Αρχαίο θέατρο Κουφονησίου Λεύκης

- Η τέως Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Λασιθίου χρηματοδότησε με προγραμματική Σύμβαση γεωφυσική έρευνα για το αρχαίο θέατρο στο Κουφονήσι της Λεύκης.
- Η γεωφυσική έρευνα, η οποία ολοκληρώθηκε, έγινε από κοινού με το θέατρο Ιεράπετρας.
- Οι αρχιτέκτονες Κανναβάκης Γιώργος και Ευθυμιάδου Λιάνα προσφέρουν εθελοντική εργασία για την εκπόνηση μελέτης για την προστασία του μνημείου από τις καιρικές συνθήκες και την αμμοβολή.

Αρχαίο θέατρο Λάρισας

- Το έργο «Συντήρηση, αποκατάσταση και ανάδειξη αρχαίου θεάτρου Λάρισας» εντάχθηκε στο Ε.Σ.Π.Α., με χρηματοδότηση 1.500.000 ευρώ.
- Στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2007-2013 θα πραγματοποιηθούν εργασίες που στόχο έχουν την άμεση σταθεροποίηση και εξυγίανση της επιφάνειας των μαρμάρινων όσο και των πώρινων μελών που βρίσκονται στο χώρο του κυρίως θεάτρου, του σκηνικού οικοδομήματος, καθώς και στο χώρο των διάσπαρτων (διάσπαρτα σκηνικού οικοδομήματος και περιμετρικά της ορχήστρας).
- Παράλληλα θα επιτευχθεί η αισθητική αποκατάσταση των αρχιτεκτονικών μελών, ώστε να δημιουργηθεί καλύτερη και πληρέστερη εικόνα του μνημειακού συνόλου.
- Οι εργασίες καθαρισμού και συντήρησης του θεάτρου έχουν ήδη ξεκινήσει.
- Επιπλέον θα πραγματοποιηθούν εργασίες με στόχο την καλύτερη προβολή, αναγνωσιμότητα και ανάδειξη του μνημείου.

Αρχαίο θέατρο Λίνδου

- Η Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου διέθεσε με Προγραμματική Σύμβαση που υπεγράφη μεταξύ της Περιφέρειας και του Υπουργείου Πολιτισμού, χρηματοδότηση ύψους 100.000,00 ευρώ, για την ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου της Λίνδου.
- Η χρηματοδότηση από την Προγραμματική Σύμβαση θα αξιοποιηθεί για την υλοποίηση εργασιών, οι οποίες θα προετοιμάσουν τη μελλοντική ένταξη του μνημείου στο Ε.Σ.Π.Α.

Αρχαίο θέατρο Μακύνειας

- Ο Δήμος Αντιρρίου έχει διαθέσει χρηματοδότηση, ύψους 70.000 ευρώ, στο ΥΠ.ΠΟ.Τ. μέσω Προγραμματική Σύμβασης για την προστασία και ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου της Μακύνειας.
- Οι εργασίες έχουν ήδη ξεκινήσει.
- Η Εταιρεία «Γέφυρα Α.Ε.» έχει διαθέσει χορηγία ύψους 8.000 ευρώ για την ενίσχυση του κουμπαρά του μνημείου.
- Το Διάζωμα σε συνεργασία με τη Γέφυρα Α.Ε. και τους πολίτες θα συγκεντρώσει το ποσό των 30.000,00 € που απαιτείται για την ολοκλήρωση της μελέτης αποκατάστασης του μνημείου.

Αρχαίο θέατρο Μαντίνειας

- Το ευρύτερο έργο «Ανάδειξη αρχαιολογικού χώρου Μαντίνειας» έχει ενταχθεί στο Ε.Σ.Π.Α., με χρηματοδότηση 550.000, 00 ευρώ.

Αρχαίο θέατρο Μαρώνειας

- Το 2009 ολοκληρώθηκαν στο μεγαλύτερο μέρος τους οι εργασίες αναστήλωσης του αρχαίου θεάτρου της Μαρώνειας, οι οποίες πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο των έργων «Αρχαιολογικές Εργασίες Ανάπλασης Ανάδειξης Αρχαιολογικών Χώρων Ν.Δ. Ροδόπης. Αρχαιολογικός χώρος Μαρώνειας - Ισμάρου» του ΠΕΠ Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης (ποσό 1.573.000 €) και «Προστασία – Ανάδειξη Αρχαίου Θεάτρου και Ρωμαϊκής Αγοράς Μαρώνειας» του Ε. Π. «Πολιτισμός» (ποσό 550.000 €).
- Επιπλέον χρηματοδότηση ποσού € 100.000 («Εργασίες αναστήλωσης αρχαίου θεάτρου Μαρώνειας 2009») δόθηκε από το Νομαρχιακό Διαμέρισμα Ροδόπης (Κεντρικοί Αυτοτελείς Πόροι).
- Υπάρχει εγκεκριμένη από το Κ.Α.Σ. μελέτη, προϋπολογισμού 500.000,00 ευρώ, (κατασκευή βοηθητικών χώρων για το θέατρο, τη βελτίωση του περιβάλλοντος χώρου και των προσβάσεων).
- Γίνεται προσπάθεια για την ένταξη στη Β' φάση του Ε.Σ.Π.Α. της ολοκλήρωσης των εργασιών αναστήλωσης και ανάδειξης του αρχαίου θεάτρου Μαρώνειας, συνολικού προϋπολογισμού 500.000 ευρώ.

Αρχαίο θέατρο Μεγαλόπολης

- Έχει υπογραφεί Προγραμματική Σύμβαση, προϋπολογισμού 500.000 ευρώ μεταξύ του Δήμου Μεγαλόπολης και του ΥΠ.ΠΟ.Τ., τα προβλήματα για την υλοποίηση της οποίας ξεπεράστηκαν.
- Είναι στην τελική φάση η υπογραφή σύμβασης πολιτιστικής χορηγίας μεταξύ της Δ.Ε.Η. Α.Ε. και του ΥΠ.ΠΟ.Τ., ύψους 2.800.000 ευρώ, με την οποία η Δ.Ε.Η. Α. Ε. αναλαμβάνει να χρηματοδοτήσει έργα και μελέτες αρμοδιότητας της ΛΘ' Εφορίας για την προστασία και ανάδειξη αρχαιολογικών μνημείων της περιοχής Μεγαλόπολης και κυρίως την αναστήλωση και ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου.
- Η μη κυβερνητική οργάνωση «ΕΛΙΞ», συνεργάστηκε με το Δήμο Μεγαλόπολης και υλοποίησε προγράμματα εθελοντικής εργασίας με στόχο την συντήρηση και αποκατάσταση του Θεάτρου Μεγαλόπολης, καθώς και του αρχαιολογικού χώρου.

Αρχαίο θέατρο Μεσσήνης

- Αναστηλώνεται τμήμα του θεάτρου με δωρεά του ιδρύματος «ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ», ύψους 1.200.000 ευρώ.

Αρχαίο θέατρο Μήλου

- Η αναστήλωση και η ανάδειξη του θεάτρου της Μήλου έχει ενταχθεί στο Ε.Σ.Π.Α., με χρηματοδότηση 1.500.000,00 €.
- Το ΔΙΑΖΩΜΑ ανέθεσε Γεωτεχνική μελέτη στην εταιρεία «ΕΔΑΦΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ Α.Ε.», η οποία ήδη ολοκληρώθηκε.
- Οι εργασίες έχουν ήδη ξεκινήσει.

Αρχαίο θέατρο Μιέζας

- Η μελέτη για τη συντήρηση και την αποκατάστασή του πραγματοποιήθηκε από την ομάδα έρευνας και μελέτης υπό τον αναπληρωτή καθηγητή του Α.Π.Θ. Γ. Καραδέδο.
- Το 2007 το έργο «Αρχαίο Θέατρο Μιέζας: Έρευνα – Συντήρηση – Αποκατάσταση» εντάχθηκε στο πρόγραμμα “Πολιτισμική Εγνατία” του Γ' Κ.Π.Σ., με συνολικό προϋπολογισμό 500.000 €.
- Οι εργασίες είχαν ως αποτέλεσμα την αποκατάσταση με νέους λίθους της σκηνής και μέρους του κοίλου, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στη μελέτη, την αισθητική αποκατάσταση μέρους των νέων λίθων και τη μερική συντήρηση των αρχαίων λίθων.
- Προέκυψαν επίσης νέα στοιχεία για μια παλαιότερη φάση του θεάτρου, η οποία τοποθετείται στην ελληνιστική εποχή.
- Το έργο «Συντήρηση – ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου Μιέζας – Β' φάση» έχει ενταχθεί στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα “Μακεδονία – Πράξη”, με υπεύθυνο τον αρχαιολόγο της ΙΖ' ΕΠΚΑ, κ. Ν. Πουλακάκη και με χρηματοδότηση 750.000,00 €.
- Με την παραπάνω χρηματοδότηση προβλέπεται:
 - η ολοκλήρωση των εργασιών αισθητικής αποκατάστασης των νέων λίθων
 - η συντήρηση των αρχαίων λίθων

- οι αποκαταστάσεις των δαπέδων της ορχήστρας και της σκηνής και του επιπέδου του κοίλου πάνω από την 7η σειρά των εδωλίων.
- Μετά την ολοκλήρωση των εργασιών το θέατρο της Μιέζας θα καταστεί ένας επισκέψιμος αρχαιολογικός χώρος, το μόνο αποκατεστημένο θέατρο στην περιοχή της Ημαθίας και στο βορειότερο τμήμα της Κεντρικής Μακεδονίας.

Αρχαίο θέατρο Μικροθηβών ή Φθιωτίδων Θηβών

- Έχουν απορροφηθεί ήδη 80.000 ευρώ από δύο προγραμματικές συμβάσεις:
 - την πρώτη, ύψους 50.000 ευρώ, υπέγραψε η Νομαρχία Μαγνησίας με το ΥΠ.ΠΟ.Τ.,
 - τη δεύτερη, ύψους 30.000 ευρώ, υπέγραψε ο Δήμος Ν. Αγχιάλου, με το ΥΠ.ΠΟ.Τ.
 - τα χρήματα αυτά αξιοποιήθηκαν στις ανασκαφικές έρευνες στην ορχήστρα του θεάτρου.
- Η Περιφέρεια Θεσσαλίας θα διαθέσει με νέα Προγραμματική σύμβαση 100.000 ευρώ για τη συνέχιση των ανασκαφικών εργασιών στο κάτω κοίλο.
- Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» από την πλευρά του κάνει προσπάθειες για την ενίσχυση του κουμπαρά του θεάτρου.
- Η εθελοντική περιβαλλοντική ομάδα Αλμυρού «ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ» και το Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Θεσσαλικών Σπουδών υπέγραψε μνημόνιο συνεργασίας, με το οποίο προβλέπεται η δημιουργία θέσεων απασχόλησης για υπηρεσίες και δράσεις κοινωφελούς χαρακτήρα στο πρόγραμμα «Αποκατάσταση του κοίλου του θεάτρου των Φθιωτίδων Θηβών».

Αρχαίο θέατρο Μυτιλήνης

- Η τέως Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Λέσβου διέθεσε με Προγραμματική Σύμβαση στο ΥΠ.ΠΟ.Τ. χρηματοδότηση, ύψους 50.000,00 €, για την αποκάλυψη και συντήρηση του αρχαίου θεάτρου Μυτιλήνης.
- Έχει ήδη γίνει προκήρυξη για τις νέες θέσεις εργασίας.

Αρχαίο θέατρο Νικόπολης

- Η Περιφέρεια Ηπείρου θα διαθέσει με Προγραμματική Σύμβαση 100.000,00 ευρώ στο ΥΠ.ΠΟ.Τ. για την ολοκλήρωση των ανασκαφικών εργασιών και τη φωτογραφική τεκμηρίωση του μνημείου.
- Σε δεύτερη φάση η «ΕΓΝΑΝΤΙΑ Α.Ε.» προτίθεται να είναι χορηγός για τη μελέτη αναστήλωσης του μνημείου.

Αρχαίο θέατρο Οινιάδων

- Έχει υπογραφεί Προγραμματική Σύμβαση, ύψους 125.000 ευρώ μεταξύ της τέως Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Αιτωλοακαρνανίας και του ΥΠ.ΠΟ.Τ. για τη μελέτη αποκατάστασης των θεάτρων Οινιάδων και Πλευρώνας.
- Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» έχει ανοίξει ειδικό τραπεζικό λογαριασμό (κουμπαρά) για το θέατρο των Οινιάδων.

Αρχαίο θέατρο Ορχομενού Βοιωτίας

- Η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδος θα διαθέσει χρηματοδότηση ύψους 50.000 ευρώ στο ΥΠ.ΠΟ.Τ. μέσω Προγραμματικής Σύμβασης για τις ανάγκες της αποκατάστασης και ανάδειξης του μνημείου.
- Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» έχει ανοίξει ειδικό τραπεζικό λογαριασμό (κουμπάρα) για το θέατρο των Ορχομενού Βοιωτίας.
- Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» με χρήματα που θα συγκεντρωθούν στον κουμπάρα του μνημείου θα αναθέσει την εκπόνηση μελέτης για τη δημιουργία αρχαιολογικού πάρκου, το οποίο εκτός από το αρχαίο θέατρο θα συμπεριλαμβάνει και το σπουδαίο Μυκηναϊκό Ταφικό μνημείο (Θησαυρός του Μινύα) και ένα βυζαντινό ναό, σημείο αναφοράς του 10ου αιώνα (Παναγία της Σκριπούς).

Αρχαίο θέατρο Ορχομενού Αρκαδίας

- Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» έχει ανοίξει ειδικό τραπεζικό λογαριασμό (κουμπάρα) για το θέατρο των Ορχομενού Αρκαδίας.
- Η ΑΤΤΙΚΑ BANK έχει διαθέσει χορηγία ύψους 30.000, 00 ευρώ για τη χρηματοδότηση των ανασκαφικών εργασιών.
- Οι ανασκαφικές εργασίες έχουν ήδη ξεκινήσει.
- Η Νομαρχία Αρκαδίας διέθεσε μέσω Προγραμματικής Σύμβασης 200.000, 00 ευρώ στο ΥΠ.ΠΟ.Τ. για την κατασκευή δρόμου προς το θέατρο.
- Το ευρύτερο έργο της ανάδειξης του αρχαιολογικού χώρου του Ορχομενού έχει ενταχθεί στο Ε.Σ.Π.Α., με χρηματοδότηση ύψους 500.000,00 €.

Αρχαίο θέατρο Πλευρώνας

- Έχει υπογραφεί Προγραμματική Σύμβαση, ύψους 125.000 ευρώ μεταξύ της τώως Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Αιτωλοακαρνανίας και του ΥΠ.ΠΟ.Τ. για τη μελέτη αποκατάστασης των θεάτρων Οινιαδών και Πλευρώνας.
- Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» έχει ανοίξει ειδικό τραπεζικό λογαριασμό (κουμπάρα) για το θέατρο της Πλευρώνας.

Αρχαίο θέατρο Σικυώνας

- Είναι σε εξέλιξη η υπογραφή δύο προγραμματικών συμβάσεων (η πρώτη με την Αντιπεριφέρεια Κορίνθου και το ΥΠ.ΠΟ.Τ., ύψους 100.000 ευρώ και η δεύτερη με το Δήμο Σικυώνας και το ΥΠ.ΠΟ.Τ, ύψους 100.000 ευρώ).
- Τα χρήματα αυτά θα χρησιμοποιηθούν για την ολοκλήρωση των ανασκαφικών εργασιών.
- Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» έχει επίσης ανοίξει ειδικό τραπεζικό λογαριασμό (κουμπάρα) για το αρχαίο θέατρο.

- Τα χρήματα που θα συγκεντρωθούν στον κουμπαρά του μνημείου θα είναι χρήσιμα στη συνέχεια για την ανάθεση της μελέτης αποκατάστασης του μνημείου.

Αρχαίο θέατρο Σπάρτης

- Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» έχει ανοίξει ειδικό τραπεζικό λογαριασμό (κουμπαρά) για το αρχαίο θέατρο της Σπάρτης.
- Τα χρήματα που θα συγκεντρωθούν στον κουμπαρά του μνημείου θα είναι χρήσιμα για την ανάθεση της μελέτης αποτύπωσης και στερέωσης του μνημείου.
-

Αρχαίο θέατρο Φερών

- Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» έχει ανοίξει ειδικό τραπεζικό λογαριασμό (κουμπαρά) για το αρχαίο θέατρο των Φερών.
- Τα χρήματα που θα συγκεντρωθούν στον κουμπαρά του μνημείου θα είναι χρήσιμα για την υλοποίηση ανασκαφικών εργασιών στο μνημείο.

Αρχαίο θέατρο Φιλίππων

- Είναι σε εξέλιξη η υλοποίηση της Προγραμματικής Σύμβασης, ύψους 35.000,00 ευρώ, η οποία έχει υπογραφεί με την Περιφέρεια Αν. Μακεδονίας και Θράκης και το ΥΠ.ΠΟ.Τ., για τη μελέτη αποκατάστασης του κοίλου.

Αρχαίο θέατρο Χαιρώνειας

- Η Θ' Ε.Π.Κ.Α. έχει συντάξει το Χορηγικό Φάκελο για το μνημείο, όπου περιγράφεται το μνημείο και οι απαιτούμενες σε αυτό εργασίες.

Αρχαίο θέατρο Χερσονήσου

- Ο Δήμος Χερσονήσου διέθεσε με Προγραμματική Σύμβαση 50.000,00 ευρώ στο ΥΠ.ΠΟ.Τ. για τη διευθέτηση του αρχαίου υλικού, τον καθαρισμό και τη μερική ανάδειξη του θεάτρου της Χερσονήσου.
- Ο Δήμος Χερσονήσου διέθεσε επίσης 5.000,00 € με Προγραμματική Σύμβαση στο ΥΠ.ΠΟ.Τ. για την υλοποίηση γεωφυσικής έρευνας στο μνημείο.
- Η γεωφυσική έρευνα έχει ήδη ολοκληρωθεί.
- Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» έχει ανοίξει ειδικό τραπεζικό λογαριασμό (κουμπαρά) για το αρχαίο θέατρο της Χερσονήσου.
- Τα χρήματα που θα συγκεντρωθούν στον κουμπαρά του μνημείου θα είναι χρήσιμα για την υλοποίηση των ανασκαφικών εργασιών στο μνημείο.

Κατόπιν ο κ. Μπένος αναφέρθηκε στις δράσεις και στις νέες εφαρμογές που προωθεί το ΔΙΑΖΩΜΑ. Πιο συγκεκριμένα:

- στις τρεις πύλες χρηματοδότησης των μνημείων, της Αυτοδιοίκησης, των χορηγών και τους κουμπάρδες του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, την πύλη των πολιτών
- στην τεκμηρίωση των μνημείων, το ΠΑΝΟΡΑΜΑ, μια πολύ σημαντική καταγραφή των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης, η οποία ξεκίνησε από δύο σπουδαίους επιστήμονες, τους κ.κ. Κων/νο Μπολέτη και Μιχάλη Πιτένη και ολοκληρώθηκε από την αρχαιολόγο του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ κα Μαρία Σοφικίτου υπό την επίβλεψη των καθηγητών κ.κ. Πέτρου Θέμελη και Βασιλή Λαμπρινουδάκη
- στις εκδόσεις του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ. Πέραν από τις τρεις ήδη γνωστές (αρχαία θέατρα της Αιτωλοακαρνανίας, Μεσσήνης, Θεσσαλίας) ετοιμάζονται αντίστοιχες για τα αρχαία θέατρα της Μακεδονίας, της Θράκης και της Στερεάς Ελλάδας
- στα ντοκιμαντέρ του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ. Το πρώτο αφορούσε στα αρχαία θέατρα της Αιτωλοακαρνανίας και το δεύτερο, αυτό που παρουσιάστηκε στο πλαίσιο των εργασιών της γενικής συνέλευσης, είχε ως θέμα τα μνημεία της Ηπείρου
- στις συνεργασίες του Σωματίου. Με το ραδιοφωνικό σταθμό ΣΚΑΙ, το Εθνικό Θέατρο, την εταιρία ΓΕΦΥΡΑ Α.Ε., τη NET και την πιο πρόσφατη με το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών με ένα θεατρικό αναλόγιο στη Μαρώνεια και δύο συναυλίες της ΚΑΜΕΡΑΤΑ στην αρχαία Μεσσήνη και το αρχαίο ωδείο της Κω.

Μία νέα δράση πολύ σημαντική σύμφωνα με τον Πρόεδρο του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ είναι οι αναθέσεις μελετών. Το ΔΙΑΖΩΜΑ έχει συνυπογράψει ήδη δύο αναθέσεις μελετών (Δελφοί, Δήλος) με σπουδαίους επιστήμονες και προετοιμάζει άλλες τρεις για τα αρχαία θέατρα του Αρκαδικού Ορχομενού, του Ορχομενού Βοιωτίας και της Ερέτριας.

Σε συνεργασία με την APPLE και χάρη στη σημαντική δωρεά του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος» προωθείται η εφαρμογή της ξενάγησης μέσω κινητών τηλεφώνων, στην αρχαία Μεσσήνη και την Επίδαυρο. Η εφαρμογή αυτή είναι πιλοτική και θα εξαπλωθεί σταδιακά σε όλα τα μνημεία.

Στη συνέχεια ο κ. Μπένος αναφερόμενος στα οικονομικά του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ επεσήμανε πως έχουν διαχωριστεί τα χρήματα που προορίζονται για την ανάδειξη των αρχαίων θεάτρων από τα χρήματα για τα λειτουργικά έξοδα του Σωματίου και υπενθύμισε τη δέσμευση πως το ΔΙΑΖΩΜΑ δεν θα δεχτεί οικονομική βοήθεια από το κράτος.

Κατόπιν παρουσίασε τους πίνακες του οικονομικού απολογισμού μέχρι 31.8.2011 και του προϋπολογισμού του 2012. (βλ. συνημμένα)

Κλείνοντας την ομιλία του ο Πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ ευχαρίστησε όλους τους χορηγούς και αναφέρθηκε στη μεγάλη ποιοτικής αξίας συνεργασία που έχει με τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.

Εν συνεχεία ο Πρόεδρος της γενικής συνέλευσης κάλεσε στο βήμα το μέλος της Ελεγκτικής Επιτροπής κ. **Γιώργο Σκεπαθιανό**, ο οποίος ανέγνωσε την έκθεση της Ελεγκτικής Επιτροπής.

ΕΚΘΕΣΗ
Επιτροπής Ελέγχου του Σωματείου ΔΙΑΖΩΜΑ

Στην Αθήνα σήμερα Πέμπτη 30 Ιουνίου 2011 και ώρα 12.00 στα γραφεία του Σωματείου ΔΙΑΖΩΜΑ στην οδό Μπουμπουλίνας 30 στην Αθήνα, συνήλθε η Εξελεγκτική Επιτροπή του σωματείου ΔΙΑΖΩΜΑ που αποτελείται από τους :

- Μικρούτσικο Θάνο
- Δανέλλη Σπύρο
- Σκεπαθιανό Γιώργο

και ασχολήθηκε με τον έλεγχο και τη διαχείριση των οικονομικών του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ από το Διοικητικό Συμβούλιο.

Αφού έλαβε γνώση του βιβλίου Ταμείου και των λοιπών παραστατικών στοιχείων σχετικά με την οικονομική κατάσταση του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ διαπίστωσε τα παρακάτω:

1. Τα έσοδα του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ για το έτος 2010 χρήση(01/01/10-31/12/10) ήταν συνολικά 155.067,09

Ευρώ, και τα οποία έχουν ως εξής:

ΤΑΚΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΜΕΛΩΝ	41.956,39 €
ΕΣΟΔΑ ΑΠΟ ΕΚΤΑΚΤΗ ΕΙΣΦΟΡΑ ΜΕΛΩΝ	0 €
ΕΣΟΔΑ ΑΠΟ ΧΟΡΗΓΙΕΣ-ΔΩΡΕΕΣ ΚΑΙ ΑΡΩΓΑ ΜΕΛΗ	113.100,00 €
ΤΟΚΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΝ	10,70 €
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ	155.067,09€

2. Τα έξοδα από την έναρξη λειτουργίας του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ μέχρι 31-12-2010 όπως προκύπτουν από τα επίσημα στοιχεία, βιβλία και αποδείξεις, ανέρχονταν συνολικά στα 119.362,82 **Ευρώ**, και τα οποία έχουν ως εξής:

(ΕΞΟΔΑ €)

ΠΑΓΙΑ ΚΑΙ Η/Υ	0
ΕΞΟΔΑ ΕΝΟΙΚΙΩΝ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ, ΕΓΓΥΗΣΕΩΝ	9.888,10
ΕΞΟΔΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ	24.076,75
ΑΜΟΙΒΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ & ΤΡΙΤΩΝ	66.231,34
ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΛΟΓΟΤΥΠΟ -ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ-	0
ΕΞΟΔΑ Γ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ	8.811,95
ΛΟΙΠΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΞΟΔΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ ΤΥΠΟΥ	
ΕΚΔΟΣΕΙΣ –ΕΝΤΥΠΙΑ (Ε.Ν.Α.Ε)	10.352,85
ΦΟΡΟΣ ΤΟΚΩΝ	1,83

ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ	119.362,82 €
ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΣΗ	
ΕΣΟΔΑ	155.067,09 €
ΕΞΟΔΑ	119.362,82 €
ΥΠΟΛΟΙΠΟ	35.704,27 €

Τα χρηματικά διαθέσιμα του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ στις 31/12/2010 έχουν ως εξής :

• Το υπόλοιπο του Ταμείου του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ στις 31-12-2010 ήταν	
386,49 €	
• ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΛΟΓ/040 483108-01	17.017,40 €
• ALPHA BANK ΛΟΓ/104002002016612	23.000,00€
• EUROBANK ΛΟΓ/0026 0026.91.0201049769	9.351,68 €
• ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΛΟΓ/0170400573225	4.472,00 €
• ΤΡ.ΑΤΤΙΚΗΣ ΛΟΓ/56348581	5.716,64 €
• ΤΡ.ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΛΟΓ/5026038350177	7.879,06€
• PROTON BANK ΛΟΓ/0201150138952	25.000,00€
• ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ ΛΟΓ/89175425-3	10.100,00 €
ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΑΘΕΣΙΜΩΝ 31/12/10	102.923,27 €

Από το σύνολο των παραπάνω διαθεσίμων των 102.923,27 ευρώ ,το ποσό των 67.219,00 προέρχεται από τα διαθέσιμα της 31/12/2009.

**Β. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ / ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
ΚΟΥΜΠΑΡΑΔΩΝ ΚΑΙ ΤΡΑΠΕΖΙΚΩΝ ΔΙΑΘΕΣΙΜΩΝ .**

Πίνακας με αναλυτικά στοιχεία για τα υπόλοιπα των Κουμπαράδων ανά Θέατρο με
31/12/2010

1.ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΙΚΥΩΝΟΣ

11.450,00

2.ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ ΟΡΧΟΜΕΝΟΥ

42.418,76

3.ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΔΗΛΟΥ

1.040,00

4.ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΔΕΛΦΩΝ

1.000,00

5. ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟΚΑΣΣΩΠΗΣ

500,00

7. ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΠΑΡΤΗΣ

1.000,00

8.ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΡΘΑΙΑΣ ΚΕΑΣ

530,00

13.ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΚΥΝΕΙΑΣ

8.100,00

14.ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΛΥΔΩΝΑΣ	10.300,00
16.ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΟΙΝΙΑΔΩΝ	200,00
22.ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΘΙΩΤΙΔΩΝ ΘΗΒΩΝ	4.500,00
25.ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ	80,00
26.ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΧΑΡΝΩΝ	10.910,00
27.ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΗΣ	1.050,00
29.ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΟΡΧΟΜΕΝΟΥ ΒΟΙΩΤΙΑΣ	500,00
30.ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΘΟΡΙΚΟΥ	200,00

Σύνολο	ευρώ	93.778,76
--------	------	-----------

Τα Τραπεζικά διαθέσιμα των Κουμπαραδών με 31/12/2010 έχουν ως εξής :

• Τράπεζα Αττικής	30.023,90
• Τράπεζα Πειραιώς	23.108,85
• Τράπεζα Εθνική	24.710,00
• EUROBANK	1.600,00
• ALPHA BANK	12.686,00
• Αγροτική Τράπεζα	1.500,00
• Τράπεζα Κύπρου	150,01
Σύνολο	93.778,76

Η Εξελεγκτική Επιτροπή ενέκρινε ομόφωνα τον οικονομικό απολογισμό του Δ.Σ. του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ και πρότεινε την πλήρη απαλλαγή του Δ.Σ. για τη θητεία από 01.01.2010 έως 31.12.2010. Τελειώνοντας θα ήθελα να δώσω συγχαρητήρια στον πρόεδρο και στον ταμία για την άμεμπτη οικονομική διαχείριση που είχαν.

Η ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

- Μικρούτσικος Θάνος
- Δανέλλης Σπύρος
- Σκεπαθιανός Γιώργος

Κατόπιν ο πρόεδρος της γενικής συνέλευσης έδωσε το λόγο σε όσα από τα μέλη του Σωματείου επιθυμούσαν να κάνουν παρατηρήσεις, προτάσεις και σχόλια:

Γιώργος Γιαμαρέλος: Να προχωρήσει η ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου του Αμφιάρειου και να γίνει διάβημα προς το υπουργείο Πολιτισμού, ώστε να αποκατασταθεί η ανακρίβεια στην πλάκα του Αρχίνου.

Βασίλης Καρασμάνης: Αφού θρησκευτικο-χορευτικά, θεατρικά δρώμενα υπήρχαν σε όλους τους πολιτισμούς γιατί το θέατρο γεννιέται μόνο στην Ελλάδα; Το θέατρο γεννιέται μαζί με τις επιστήμες τη φιλοσοφία, τη δημοκρατία; Τι το ιδιαίτερο υπήρχε στην αρχαία Ελλάδα για να γεννηθεί το θέατρο εδώ. Πρότεινε να εξετασθεί από το ΔΙΑΖΩΜΑ αυτή η εξαιρετική προτεραιότητα.

Πέτρος Χριστοφιλίδης: Να υπάρξει μιας μορφής καθοδήγηση στα μέλη, προκειμένου να αυξηθεί η απόδοση του έργου του Σωματείου.

Γιάννης Σάπκας: Να λειτουργήσει το ΔΙΑΖΩΜΑ σε περιφερειακό επίπεδο, με περιφερειακή υπόσταση για να βοηθηθούν καλύτερα οι στόχοι του.

Στη δευτερολογία του ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ τόνισε πως:

- όλες οι προτάσεις αξιολογούνται σε συνεδρίαση του διοικητικού συμβουλίου
- είναι καλύτερο να υπάρχουν ανεξάρτητες κινήσεις πολιτών, σε αντίθεση με μια κάθετη γραφειοκρατική δομή με απρόβλεπτες παρενέργειες.

Σε αυτό το σημείο ο πρόεδρος της γενικής συνέλευσης ζήτησε από το Σώμα:

- την έγκριση της έκθεσης της Ελεγκτικής Επιτροπής για την περίοδο από 1.1.2010 έως 31.12.2010
- την τροποποίηση του αρχικού προϋπολογισμού του 2011
- τον προτεινόμενο οικονομικό προγραμματισμό για το έτος 2012
- τον απολογισμό του έργου του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ για το 2011 και τον προγραμματισμό του έργου για το 2012

Ακολούθησε ψηφοφορία δια βοής, οπότε προέκυψε η ομόφωνη έγκριση:

- της έγκρισης της έκθεσης της Ελεγκτικής Επιτροπής για την περίοδο από 1.1.2010 έως 31.12.2010
- της τροποποίησης του αρχικού προϋπολογισμού του 2011
- του προτεινόμενου οικονομικού προγραμματισμού για το έτος 2012
- του απολογισμού του έργου του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ για το 2011 και του προγραμματισμού του έργου για το 2012.

Τέλος, ο πρόεδρος της γενικής συνέλευσης κήρυξε τη λήξη των εργασιών της 4^{ης} γενικής συνέλευσης.

Ο Πρόεδρος

Η Γραμματέας

Γεώργιος Καραδέδος

Μαρία Μίχα